

OFICINA REGIONAL DE CULTURA
PARA AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Centro de Documentación

Calzada 551, esq. a D.
Vedado, La Habana
Cuba

LOS APORTES CULTURALES AFRICANOS EN AMERICA LATINA

Bibliografía selectiva

La cultura en América Latina. Bibliografías, 2.

La Habana, 1975

I N T R O D U C C I O N

Presentamos otra bibliografía de la serie correspondiente a los estudios culturales de la Unesco sobre América Latina, que se realizan a través de esta Oficina.

Como la precedente, ésta también es selectiva. Salvo raras excepciones, abarca solamente obras de 1960 a la fecha.

Llamamos la atención del lector hacia las bibliografías que aparecen en la sección A, por entender que las mismas son un complemento indispensable de este trabajo.

Al mismo tiempo queremos señalar que, todos los materiales que aparecen marcados con un asterisco en las secciones A y B, así como los documentos de la Unesco que se relacionan en la sección C, pertenecen a la colección de nuestro Centro de Documentación, entre los que merecen destacarse los mecanografiados, que forman parte del fondo especial creado al efecto.

C O N T E N I D O

- A. Bibliografías
- B. Libros, folletos, manuscritos y artículos de revistas
- C. Documentos de la Unesco

A. BIBLIOGRAFIAS

- *1.- Cuba. Biblioteca Nacional José Martí, La Habana. Bibliografía sobre estudios afroamericanos. La Habana, 1968. 96 p.

Comprende 716 asientos de libros y artículos de revistas, así como 18 manuscritos y 6 revistas cubanas relacionadas con el tema.

- *2.- ---- Bio-bibliografía de Don Fernando Ortiz. La Habana, Instituto del Libro, 1970. 250 p.

Después de unos breves datos biográficos, aparece una bibliografía activa de 812 asientos, de los cuales una gran mayoría corresponde al tema de nuestro trabajo, y una bibliografía pasiva de 497 asientos.

B. LIBROS, FOLLETOS, MANUSCRITOS Y ARTICULOS DE REVISTAS

- 1.- Acosta Saignes, Miguel. Los descendientes de africanos y la formación de la nacionalidad en Venezuela. Anuario del Instituto de Antropología e Historia. (Caracas) 3:35-42, 196-.
- 2.- ---- Elementos indígenas y africanos en la formación de la cultura venezolana. Caracas, Universidad Central de Venezuela, s.a. 34 p.
- *3.- ---- Los esclavos cimarrones de Venezuela. 1968? 30 h.
Mecanografiado.
- 4.- ---- Vida de los esclavos negros en Venezuela. Pról. de Roger Bastide. Caracas, Hespérides, 1967. 412 p.
- 5.- Aguirre Beltrán, Gonzalo. Cuijla; esbozo etnográfico de un pueblo negro. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, 1958. 242 p. (Sección de obras de antropología).
- 6.- ---- La integración de la población negra en la sociedad mexicana. Economía y ciencias sociales (Caracas) 10(2) :5-21, 1968.
- 7.- Almeida, Renato. Danças africanas em América Latina. Rio de Janeiro, Campanha de defesa do folclore brasileiro, 1969. 35 p.

- 8.- Alvarez Nazario, Manuel. Procedencias africanas de los bozales traídos a Puerto Rico por la trata negrera. La Torre (San Juan, P.R.) 8(31) :107-135, 1960.
- 9.- Arango, Mario. Ancestro afro-indígena de las instituciones colombianas. Bogotá, Ediciones Bochica, 1972. 289 p.
- *10.- Arboleda, José Rafael. La historia y la antropología del negro en Colombia. América Latina (Rio de Janeiro) 5(3) :3-16, 1962.
- 11.- Arrazola, Roberto. Palenque, primer pueblo libre de América. Cartagena, Ediciones Hernández, 1970. 302 p.
- 12.- Arrom, Juan José. Certidumbre de América; estudios de letras, folklore y cultura. La Habana, Anuario Bibliográfico Cubano, 1959. 160 p.
- *13.- Bangou, Henry. La influencia de Africa en las literaturas antillanas. Casa de las Américas (La Habana) (56) :121-151, 1969.
- 14.- Barreal, Isaac. El folklore habanero. En: Historia. La Habana, Comisión de Activistas de Historia, 1972? p. 27-32.
- *15.- Bastide, Roger. Africa en Brasil. Casa de las Américas (La Habana) (36-37) :32-41, 1966.
- *16.- ---- ---- Las Américas negras; las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo. Madrid, Alianza, 1969. 226 p.
- *17.- ---- ---- Les apports culturels des africains en Amérique Latine: essai de synthèse. Cahiers d'histoire mondiale (Neuchâtel) 13(2) :333-352, 1971.
- 18.- ---- ---- Etat actuel et perspectives d'avenir des recherches afro-américaines. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :7-29, 1969.
- *19.- ---- ---- L'histoire du rôle joué par les africains dans l'évolution socio-culturelle de l'Amérique Latine: les apports culturels. 1970? 27 h.

Mecanografiado.

- *20.- Bastien, Remy. Structure de l'adaptation du noir en Amérique Latine et de l'afro-américain en Afrique. 1968? 49 h.

Mecanografiado.

- *21.- Batsikama, Raphael. L'histoire du rôle joué par les africains et leurs descendants dans l'évolution socioculturelle de l'Amérique Latine. 1969. 43 h.
- 22.- Becco, Horacio Jorge. El tema negro en cantos, bailes y villancicos de los siglos XVI y XVII. Buenos Aires, Ollantay, 1951. 70 p.
- *23.- Benítez, José Antonio. Africa y América Latina, paralelo entre dos continentes. Casa de las Américas (La Habana) (36-37) :120-140, 1966.
- 24.- Bourguignon, Erika. Haiti et l'ambivalence socialisée; une reconsidération. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :173-205, 1969.
- 25.- Brandao, Theo. Influencias africanas no folclore brasileiro. Revista brasileira do folclor (Rio de Janeiro) 8(21) :129-142, 1968.
- 26.- Cabrera, Lydia. Ritual y símbolos de la iniciación de la sociedad secreta Abakuá. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :139-171, 1969.
- *27.- Carneiro, Edison. Brasil. 1968? 8 h.
Mecanografiado.
- *28.- Carvalho Neto, Paulo de. Contribución al estudio de los negros uruguayos de Campamento Loma. América Latina (Rio de Janeiro) 5(1-2) :23-40, 1962.
- *29.- ---- Estudios afros: Brasil, Paraguay, Uruguay, Ecuador. Caracas, Instituto de Antropología e Historia, Universidad Central de Venezuela, 1971. 302 p.
- 30.- ---- El negro uruguayo. Quito, Editorial Universitaria, 1965. 345 p.
- 31.- Castellero Calvo, Alfredo. Los negros y mulatos libres en la historia social panameña. Panamá, 1969. 38 p.
Separata de la revista Lotería, Panamá, julio de 1969.
- *32.- Castillo de Armstrong, M. Eugenia. Informe preliminar y consideraciones generales sobre la investigación de campo realizada en Nigeria y Dhomey para el programa Africa-América Latina de la Unesco. 1973. 32 h.
Mecanografiado.

- 33.- Conversaço para o estudio afro-brasileiro; reseña crítica. Cadernos Brasileiros (Rio de Janeiro) 12(57) :65-75, 1970.
- 34.- Cossard-Binon, Giselle. La fille de saint. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :57-78, 1969.
- 35.- Coulthard, G. R. La literatura de las Antillas inglesas. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1954. 25 p.
- 36.- ----- Paralelismo y divergencias entre indigenismo y negritud. En: Latino América, 1969. México, D.F., 1969, p. 65-75.
- *37.- ----- Race and colour in Caribbean literature. London, Oxford University Press, 1962. 152 p.
- *38.- Damas, León G. Structures de literature afro-latino-americaine. 1968. 21 h.
Mecanografiado.
- 39.- Debien, G y J. Houdaille. Les origines africaines des esclaves des Antilles françaises. Caribbean Studies (Rio Piedras, P.R.) 10(2) :5-29, 1970.
- * 40.- Depestre, René. Las aventuras de la negritud. Casa de las Américas (La Habana) (47) :108-111, 1968.
- * 41.- ----- Los fundamentos socioculturales de nuestra identidad. Casa de las Américas (La Habana) (58) :26-34, 1970.
- * 42.- ----- Problemas de la identidad del hombre negro en las literaturas antillanas. Casa de las Américas (La Habana) (53) :19-28, 1969.
- 43.- Deschamps Chapeaux, Pedro. La Habana de intra y extramuros y los cabildos de los negros de nación. En: Historia. La Habana, Comisión de Activistas de Historia, 1972? p. 19-25.
- * 44.- ----- El negro en la economía habanera del siglo XIX, 1820-1845. 1970. 142 h.
Mecanografiado.
- * 45.- Díaz Fabelo, Teodoro. Análisis y evaluación cultural de las letras del Díloggún. 1967. 158 h.
Mecanografiado.

- * 46.- Díaz Fabelo, Teodoro. Los caracoles. 1965. 341 h.
Mecanografiado.
- * 47.- ----- Cómo se tira y lee el coso. 1968. 85 h.
Mecanografiado.
- * 48.- ----- Diccionario brikamo-castellano-inglés. 1970. 285 h.
Mecanografiado.
- * 49.- ----- Diccionario de la cultura conga residual en Cuba.
1972. 2 v.
Mecanografiado.
- * 50.- ----- Diccionario de yerbas y palos rituales, medicinales y
alimenticios en uso por los afrocubanos. 1969. 369 h.
Mecanografiado.
- * 51.- ----- La escritura de los abakuá. 1971. 263 h.
Mecanografiado.
- * 52.- ----- Introducción a la historia de América; el personal y su
conducta. 1956. 2 v.
Mecanografiado.
- * 53.- ----- Introducción al estudio de las culturas afrocubanas; el
poblamiento. 1969. 144 p.
Mecanografiado.
- * 54.- ----- Los negros cimarrones de Cuba. 1974. 31 h.
Mecanografiado.
- * 55.- ----- Nombres de animales en yorubá y lukumí. 1965. 59 h.
Mecanografiado.
- * 56.- ----- El poblamiento histórico de Cuba. 1972. 6 v.
Mecanografiado.
- 57.- Diéquez Júnior, Manuel. Regioes culturais do Brasil. Rio de Janeiro,
Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais, 1960. 535 p.

- 58.- Dirks, Robert. Networks, groups and adaptation in an afro-caribbean community. Man (London) 7(4) 565-585, 1972.
- 59.- Domínguez, Luis Arturo. El tambor coriano. Revista Nacional de Cultura (Caracas) (151-152) :66-78, 1962.
- 60.- Elbein dos Santos, Juana y Deoscóredes dos Santos. Ancestor worship in Bahia, the Egun-cult. Journal de la Société des Americanistes (Paris) (58) :79-108, 1969.
- *61.- ----- Esu bara, principle of individual life in the Nagó system. 1971? 26 h.
Mimeografiado.
- *62.- ----- Esu bara laroye; a comparative study. 1971. 125 p.
Mimeografiado
- *63.- Entralgo, Elías. La mulatización cubana. Casa de las Américas (36-37) :76-80, 1966.
- 64.- Escalante, Aquiles. El negro en Colombia. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Sociología, 1964. 188 p.
- *65.- Fanon, Frantz. Antillanos y africanos. Casa de las Américas (36-37) :169-174, 1966.
- 66.- Fernandes, Florestan. Beyond poverty; the negro and the mulato in Brazil. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :121-137, 1969.
- 67.- Franco, Franklin J. La aportación de los negros. Santo Domingo, Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1967. 29 p.
- 68.- Franco, José Luciano. Afroamérica. La Habana, Junta Nacional de Arqueología e Historia, 1961. 204 p.
- *69.- ----- Documentos del Archivo Nacional de Cuba sobre palenques y cimarrones, 1799-1806. 4 v.
Mecanografiado.
- *70.- ----- Documentos relativos a los africanos y sus descendientes; recopilación de documentos del Archivo Nacional de Cuba. 1968? 1 v. (pag. varia).
Mecanografiado.
- 71.- ----- Ensayos históricos. La Habana, Instituto Cubano del Libro, Editorial de Ciencias Sociales, 1974. 230 p.

- *72.- Franco, José Luciano. Esclavitud, comercio y tráfico negreros. La Habana, Academia de Ciencias de Cuba, 1972. 238 p. (Serie Archivo Nacional, 7).
- *73.- ---- Folklore afrocubano. Cahiers d'Histoire Mondiale (Neuchâtel) 13(4) ;663-697, 1971.
- *74.- ---- Las minas de Santiago del Prado y la rebelión de los obreros, 1530-1800. 1966? 157 p.
Mecanografiado.
- *75.- ---- Los palenques de negros cimarrones. La Habana, Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 1973. 117 p.
- *76.- ---- La presencia negra en el Nuevo Mundo. La Habana, Casa de las Américas, 1968. 135 p. (Cuadernos de la Revista Casa de las Américas, 7).
- *77.- ---- La presencia negra en el Nuevo Mundo; glosario afroamericano. Casa de las Américas (La Habana) (36-37) :7-22, 1966.
- 78.- Freyre, Gilberto. Brasis, Brasil e Brasília. Rio de Janeiro, Gráfica Record, 1968. 271 p.
- 79.- ---- Casa grande y senzala; formación de la familia brasileña bajo el régimen de economía patriarcal. Buenos Aires, Emecé, 1943. 2 t.
- 80.- ---- Mucambos do nordeste; algunas notas sobre o tipo de casa popular mais primitivo do nordeste do Brasil. 2. ed. rev. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1967. 76 p.
- 81.- Galeano, Eduardo. El diablo entre los marginados. Montevideo, Víspera, 1970. 8 p.
- *82.- Galich, Manuel. El indio y el negro. Casa de las Américas (La Habana) (36-37) :115-127, 1966.
- *83.- García González, José. Remanentes lingüísticos munsúndis: un estudio descriptivo. Islas (Santa Clara, Cuba) (44) :193-246, 1973.
- *84.- García Herrera, Rosalía. Observaciones etnológicas de dos sectas religiosas afrocubanas en una comunidad lajera: La Guinca. Islas (Santa Clara, Cuba) (47) :143-181, 1972.

85. Granda, Germán de. Cimarrones, palenques y hablas criollas de Hispanoamérica. Thesaurus (Bogotá) 25(3) :448-469, 1970.
- 86.- ----- Materiales para el estudio sociohistórico de los elementos lingüísticos afroamericanos en el área hispánica. Thesaurus (Bogotá) 23(3) :547-573, 1968; y 26(1) :118-133, 1971.
- *87.- Guillón, Nicolás. Nación y mestizaje. Casa de las Américas (La Habana) (36-37) :70-75, 1966.
- 88.- Henriques, Fernando. Colour and contemporary society in the Caribbean. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :207-221, 1969.
- 89.- Hurault, Jean. Africaines de Guyane; la vie matérielle et l'art des noirs réfugiés de Guyane. The Hague, Mouton, 1970. 224 p.
- 90.- Introducción a la cultura africana en América Latina. París, Unesco, 1970. 181 p.
- *91.- Jaulin, Robert. La paix blanche et les indiens bari (motilonos) 1967. 88 h.
Mimeografiado.
- 92.- Joel, Miriam. African tradition in Latin America. Cuernavaca, México, Centro Intercultural de Documentación, 1972. 1 v. (pag. varia).
- 93.- Jofre Barroso, Haydée. De la magia y por la leyenda. Buenos Aires, Emecé /c1966/ 18 p.
- *94.- Kebede, Ashenafi. La musique noire des Amériques. Cahiers d' Histoire Mondiale (Neuchatel) 13(2) :353-358, 1971.
- 95.- Lafaye, Jacques. Quelques livres récents sur les noirs en Amérique. Travaux de l'Institut Latino Américain (Strasbourg) (8) :719-723, 1968.
- *96.- Lemming, George. Actitudes de la literatura antillana con respecto a Africa. Casa de las Américas (La Habana) (56) :120-126, 1969.
- *97.- Laribe, Luciano. Capocira d'Angola, lutte brésilienne. 1968. 50 h.
Mimeografiado.

- *98.- Laribe, Lucette. Comunidades afro-panameñas. 1968. 9 h.
Mecanografiado
- *99.- ---- ---- Nombre de Dios et les "Regnes de Congos" 1968. 15 h.
Mimeografiado.
- *100.- ---- ---- Les "Regnes de Congos" de Nombre de Dios, République
de Panama. 1969. 33 h.
Mimeografiado.
- *101.- Le Riverend Brusone, Julio. Afroamérica. Casa de las Américas
(La Habana) (36-37) :23-31, 1966.
- 102.- Leiris, Michel. Contacts de civilisations en Martinique et en
Guadeloupe. Paris, Unesco, 1955. 192 p.
- *103.- León, Argeliers. El círculo de dominación. Universidad de La Ha-
bana (196-7) :130-146, 1972.
- 104.- ---- ---- Música; folklore yoruba, bantú, abakuá. La Habana,
Consejo Nacional de Cultura, s.a. 31 p.
- *105.- ---- ---- Presencia del africano en la cultura cubana. Islas
(Santa Clara, Cuba) (41) :155-169, 1971.
- 106.- Lombardi, John V. Los esclavos negros en las guerras venezolanas
de independencia. Cultura universitaria (Caracas) (93)
:153-168, 1967.
- 107.- Lowenthal, David. West Indian societies. London, Oxford Univer-
sity Press, 1972. 385 p.
- 108.- Malagón Bandó, Javier. Estudios de historia y derecho. Xalapa,
Universidad Venezolana, 1966. 323 p.
- 109.- Mannix, Daniel P. y M. Cowley. Historia de la trata de negros.
Madrid, Alianza Editorial, 1970. 283 p.
- 110.- Márquez Rodiles, Ignacio, Origen del comercio de esclavos negros en
América y su presencia en México. México, Casa Ramírez, 1963.
44 p.
- *111.- Metraux, Alfred. Orígenes e historia de los cultos vodú. Casa de
las Américas (La Habana) (36-37) :42-62, 1966.
- *112.- Mintz, Sidney W. The Caribbean as a socio-cultural area. Cahiers
d'Histoire Mondiale (Neuchâtel) 9(4) :912-937, 1966.

- *113.- Mintz, Sidney W. Toward an afro-american history. Cahiers d'Histoi-
re Mondiale (Neuchatel) 13(2) :317-332, 1971.
- *114.- Moreno Fráginals, Manuel. Azúcar, esclavos y revolución, 1790-
1868. Casa de las Américas (La Habana) (50) :35-45, 1968.
- *115.- ---- Historia de la esclavitud de los africanos en el conti-
nente americano. 1971. 32 h.
Mecanografiado.
- *116.- Nketsia, Nana Kobina. Report to Unesco on a cultural mission to
Latin America. 1966? 51 h.
Fotocopia del texto mecanografiado.
- 117.- 80 años de abolição. Rio de Janeiro, Cadernos Brasileiros, 1968.
127 p.
- 118.- Olien, Michael D. The negro in Costa Rica; the role of an ethnic
minority in a developing society. Winston-Salem, N.C., Wake
Forest University, 1970. 61 p.
- 119.- Ortiz Oderigo, Néstor R. Panorama de la música afroamericana.
Buenos Aires, Claridad, 1944. 301 p.
- 120.- Pedemonte, Hugo Emilio. El candomblé. Revista de Cultura Brasi-
leña. (Madrid) (16): 76-79, 1966.
- *121.- Percda Valdés, Ildofonso. Situación socioeconómica del negro en
el Uruguay. 1960? 10 h.
Mimeografiado.
- 122.- Pérez Cabral, Pedro Andrés. La comunidad mulata; el caso socio-
político de la República Dominicana. Caracas, Gráfica Ame-
ricana, 1967. 348 p.
- *123.- Pollak Eltz, Angelina. El culto de los gemelos en Africa Occiden-
tal y en las Américas. América Latina (Rio de Janeiro) 12
(2) :66-78, 1969.
- *124.- ---- Cultos afroamericanos. Caracas, Universidad Católica
Andrés Bello, 1972. 271 p.
- 125.- ---- Las culturas negras en las Américas. Eco; Revista de
la Cultura de Occidente, (Colombia) 4(88) :430-452, 1967.
- *126.- ---- Panorama de estudios afroamericanos. Caracas, Universi-
dad Católica Andrés Bello, 1972. 63 p.

- 127.- Pollak Eltz, Angelina. Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano. Cuernavaca, CIDOC, 1971. 1 v. (pag. varia)
- 128.- ---- ---- The yoruba religion and its decline in the Americas.
En: International Congress of Americanists, 38th., Stuttgart-Munich, Germany, 1963. v. 3.
- * 129.- Portuondo, José Antonio. Intercambio cultural entre los creadores antillanos. Islas (Santa Clara, Cuba) (32-33) :101-108, 1969.
- * 130.- Quesada, Cándida J. Remanentes de una lengua africana utilizada por la sociedad secreta de los abakuá en Cuba. Islas (Santa Clara, Cuba) (45) :143-246, 1973.
- 131.- Rama, Carlos M. Los afro-uruguayos. [3ª ed. corr. y aua./ Montevideo, El Siglo Ilustrado, 1969. 100 p.
- 132.- ---- ---- Los afrouruguayos. Caravello (Toulouse) (2) :53-109, 1968.
- 133.- Ramón Rivera, Luis Felipe. Música afroecuatoriana. Folklore americano (Lima) 15-6(15) :70-86, 1967-3.
- 134.- ---- ---- La música afrovenezolana; elementos culturales. En: Veinticinco estudios de folklore. México, UNAM, 1971, p. 225-230. .
- 135.- Ramos, Arthur. As culturas negras no Novo Jondo. 2. ed. Rio de Janeiro, Companhia Editora Nacional, 1946. 376 p.
- * 136.- Ribeiro, René. Estudo comparativo dos problemas de vida em duas culturas afins: Angola-Brasil. Journal of Inter-American Studies (Coral Gables). 11(1) :2-15, 1969.
- 137.- ---- ---- Personality and the psychosexual adjustment of afro-brazilian cult members. Journal de la Société des Américanistes (Paris) (58) :109-120, 1969.
- * 138.- Santos, Deoscoredes dos. Le culte d'Esu, ses emblèmes et sa place dans la religion Ego. 1969. 4 h.
Mecanografiado.
- * 139.- ---- ---- y Juana Elbein. Textes rituels des cultes Nago de Bahia 1967. 5 h.
Fotocopia del texto mecanografiado.

- 140.- Schwartz, Stuart B. Buraco de tatú; the destruction of a Bahian quilombo. En: International Congress of Americanist, 38th., Stuttgart-Munich, Germany, 1968. v. 3.
- *141.- Sedar Senghor, Leopold. Latinidad y negritud. Cuadernos (París) (92) :9-11, 1965.
- 142.- Simpson, George Eaton. Caribbean papers. Cuernavaca, CIDOC, 1970. 1-11, (pag. varia)
- 143.- ----- Religious cults of the Caribbean: Trinidad, Jamaica and Haiti. Rio Piedras, P.R., Universidad de Puerto Rico, 1970. 308 p.
- 144.- Soriano, Alberto. Tres rezos augúricos y otros cantares de liturgia negra. Montevideo, Universidad de la República, 1968. 131 p.
- 145.- Symposium on the African Cultural Contribution to Latin America and the Caribbean Zone, La Habana, 1968. Final report. Cahiers d'Histoire Mondiale (Neuchatel) 13(2) :359-362, 1971.
- 146.- Tannenbaum, Frank. El negro en las Américas; esclavos y ciudades. Buenos Aires, Paidós, 1968. 119 p.
- 147.- Verger, Pierre. Relations commerciales et culturelles entre le Brésil et le Golfe du Bénin. Journal de la Société des Americanistes (Paris) (58) :31-56, 1969.
- 148.- Whitten, Norman E. Afroamerican anthropology; contemporary perspectives. Mintz, N.Y., The Free Press, 1970. 468 p.
- 149.- ----- Class, kinship and power in an Ecuadorian town; the negroes of San Lorenzo. Stanford, California, Stanford University Press, 1965. 238 p.
- 150.- ----- The ecology of race relations in Northwest Ecuador. Journal de la Société des Americanistes (Paris) (58) :223-233, 1969.
- 151.- Zapata Olivella, Manuel. Cantos religiosos de los negros de Palenque. Revista Colombiana de Folclore. (Bogotá) 3(7) :205-210, 1962.

C. DOCUMENTOS DE LA UNESCO

Coloquio sobre las aportaciones culturales africanas en América Latina y la zona del Caribe, La Habana, 1968.

- SHC/CS/235/1 Orden del día
SHC/CS/235/3 Documento de trabajo
SHC/CS/235/3 Anexo II. Reseña de las investigaciones y trabajos realizados en 1967-1968.
SHC/CS/235/4 Música popular de origen africano en América Latina. Ponencia presentada por Argeliers León.
SHC/CS/235/5 L'integration des "bresiliens" en Afrique, par Roger Bastide.
SHC/CS/235/6 Structure de l'adaptation du noir en Amérique Latine et de l'afro-américain en Afrique, par Rémy Bastien.
SHC/CS/235/7 Brasil por E. Carneiro.
SHC/CS/235/8 El africano en los diferentes ciclos y esferas económicas en América Latina. Ponencia presentada por el Instituto de Estudios Africanos de la Habana.
SHC/CS/235/9 Répertoire contenant une liste des Instituts de recherche et des spécialistes afro-américains avec leur adresse actuelle et un bref énoncé sur leurs recherches actuelles. Préparé par le Laboratoire de sociologie de la connaissance, directeur Roger Bastide.
SHC/CS/235/10 Introducción al estudio de los repositorios documentales sobre los africanos y sus descendientes en América. Ponencia presentada por Miguel Acosta Saignes y otros colaboradores.
SHC/CS/235/11 **Dances** africaines en Amérique Latine, par Renato Alacida.
SHC/CS/235/12 Rapport final.

Reunión de expertos sobre los aportes culturales africanos en América Latina y la zona del Caribe, Paris, 1972.

- SHC-72/CONF.21/2 Documento de información
SHC-72/CONF.21/3 La cultura africana en América Latina. Anteproyecto de libro. Por Roger Bastide.
SHC-72/CONF.21/6 Informe final provisional
SHC-72/CONF.21/7 Informe final.

Reunión de expertos sobre la historia de las ideas en América Latina y para la planificación del nuevo programa sobre las culturas indígenas e inmigratorias, México, D.F., 1974.

- SHC-74/CONF.612/7 Informe final. Anexo III. Sumario de la obra "Africa en América Latina" por el Dr. Manuel Moreno Fraginals.