

TRATADO ENCICLOPÉDICO DE IFA

*OYEKUN MEYI

+
 0 0
 0 0
 0 0
 0 0

Fue oyekun meyi quien revelo como orunmila le enseñó a la humanidad la forma de protegerse de la muerte prematura

Cuando el hombre fue creado, la muerte considero a la nueva criatura como la comida preferida para el alimentarse. Así, fue la muerte la única divinidad que se alegro de que dios creara al hombre. Mientras que otras divinidades nsideraban al hombre como a un ser inferior creado para servir las, la muerte lo deraba como provision de alimento. No obstante, espero a que el hombre se multiplicara y despues de esto se dirigio a capricho a sus moradas a escogerlos con el fin de utilizarlos como comida. Por carecer de los medios de defensa profia, sin mencionar la lucha por respuesta, el hombre se resigno a la muerte, del ataque incesante por la muerte. Los hombres no tienen a quien apelar ya que la logica era que tanto como ellos consideraban a los animales inferiores como comida para alimentarse, la muerte consideraba al hombre como carne para comer.

Siempre que nosotros comprendamos la vencedora filosofia de la xistencia de las plantas y animales, los cuales fueron creados para servir un proposito en el sistema planetario, no debemos molestarnos indebidamente ante la inevitabilidad de la muerte. Tal y como nosotros utiliza mos las plantas y los animales inferiores para satisfacer nuestros habitos y deseos preferidos, de la misma manera nos encontramos a merced de las divinidades mas poderosas. Habiendose dado un papel que desempeñar en el sistema planetario, en el que se incluye la provision de comida para los altos poderes, dios no ha otorgado el intelecto para defendernos como mejor podamos, ya sea apaciguando o mediante la diversion. Esto esta claramente ilustrado en las siguientes revelaciones de oyekun meyi.

Uku yee
 Iruku yee
 Eku meyi looruwe
 Eja meyi ojoko loore
 Olule adiyee
 Ideregbe aaba murede

2

Agboghaka, eji laba odumeta
 Ako elila toun to oshukaare
 La muerte se alegro de la creacion del hombre,
 Robo humanos a capricho para comerselos,
 Dos ratas estaban jugando en la tierra,
 Dos pescados estaban jugando en el agua,
 La gallina habia puesto sus huevos y habia ido a Descansar,
 El chivo habia tenido muchos hijos,
 El fuerte carnero de tres años de edad,
 El macho de la vaca dotado de jugosa carne,
 Fueron todos creados para apaciguar a la muerte,
 Esta asamblea de animales ni apaciguo ni satisfizo a la Muerte,
 La muerte continua enfocando, su mirada en la carne Humana.

Cuando el hombre eventualmente se acerco a orunmila en busca de adivinacion acerca de como detener la amenaza de la muerte, este le dijo que no habia sacrificio que pudiera desviar la atencion de la muerte sobre el hombre. Su carne constituia lo unico que podia satisfacer

su divino apetito. Todos los otros, ratas, pescados, aves, chivos, carneros, e incluso vacas, eran las comidas preferidas de los sacerdotes de las divinidades. El les pregunto si habia algo que pudiera impedir que ellos se alimentaran con sus comidas preferidas no obstante, les dijo que la mejor forma de protegerse de una divinidad malvada era haciendo sacrificio con lo que ella prohibia. Orunmila, en su capacidad de eleri ukpin (testigo de dios en la creacion), es el unico que sabe lo que cada una de las divinidades prohíbe.

Entonces el le aconsejo que prepararan ñames machacados o revueltos (obobo en bini y ewo u elo en yoruba) a lo cual se le debia agregar pequeñas guijas. Tambien les aconsejo que buscaran un pollo pequeño vivo. Ellos buscaron los materiales y todos los hombres se reunieron en el salon de conferencias donde la muerte acostumbraba a escogerlos uno tras otro. Orunmila les aconsejo que se comieran el ñame machacado, pero que botaran las guijas. Tambien debian atar el pollo a la entrada de la casa de esu, sin matarlo.

Cuando la muerte se acerco a la camara de conferencias para asestar aun otro ataque, hallo las guijas que los hombres estaban desechando de sus comidas. Al ponerse los guijas en la boca con el fin de probar lo que los hombres estaban comiendo, no las pudo masticar, entonces penso Que aquellos que eran capaces de comerse objetos tan duros debian ser criaturas aterradoras capaces de luchar si se les provocaba demasiado.

Mientras que la muerte meditaba en el proximo paso que iba a dar, el pollo a la entrada de la casa de esu comenzo a exclamar uku yee. Al escuchar al grito del pollo, la muerte se alejo corriendo por tener prohibido el sonido de un pollo. La muerte entonces dejo a los hombres en paz y ellos se alegraron, dandoles las gracias a orunmila por mostrarles el secreto de ella. Fue desde esa fecha que la muerte diseño otras formas de poder llegar al hombre.

Desde entonces, la muerte no pudo matar al hombre directamente porque el es de otro modo una divinidad medrosa. Se ha estado apoyando en sus

3

hermanos mas agresivos y vengadores como oggun, la divinidad del hierro, quien mata mediante accidentes fatales; shango, la divinidad del trueno, quien mata mediante el rayo; sankpana, quien mata mediante epidemias tales como la viruela, la varicela, y el sarampion; la divinidad de la noches, quien mata mediante la brujeria, etc. Cuando estas divinidades mortales se muestran lentas en la busqueda de comida para la muerte, el rey de la muerte utiliza a enfermedad, su esposa, para que busque comida para la familia. Esto tuvo lugar despues que el hombre hubo aprendido el secreto de como espantar a la muerte con anterioridad, la muerte hacia presa presa del hombre por si mismo. Por lo tanto, cuando oyekun meyi aparece

durante adivinacion a la persona se le puede decir que la muerte lo esta acechando, pero que debe

hacer sacrificio a esu con ñames machacados mezclados con sal y aceite de palma y cargado

todo con guijas. Tambien debera atar un pollo vivo en el lugar sagrado de esu para espantar a la muerte.

Otros trabajos celestiales de oyekun meyi.

Con el sobrenombre de edidu kpere ojumuna, el hizo adivinacion para lluvia en el cielo antes de que este viniera hacia el mundo. Lluvia se llamaba ojogidigidi tiinshe omo okurin orun. El le aconsejo a la lluvia que hiciera sacrificio debido a que este iba a presentarse en el mundo en medio de enemigos. A lluvia se le dijo que hiciera sacrificio con un macho cabrio, tela negra y un monton de garrotes. Lluvia hizo el sacrificio antes de partir hacia la tierra.

Cuando este estaba a punto de nacer, sus mayores mas agresivos ya se encontraban en la tierra. Ellos eran: el sol, la claridad y la sequia.

Antes de la llegada de la lluvia todos habian jurado que no iba haber

lugar para la lluvia en la tierra. Mientras tanto, lluvia comenzó a amenazar. Como ya él había hecho sacrificio a Esu, se dispuso a salir en su viaje hacia la tierra. Esu entonces sacó la tela oscura con la que lluvia había hecho sacrificio y la desplegó para formar una gruesa capa de nubes arriba en el cielo. Se produjo una oscuridad total en la tierra. Entonces Esu le entregó a lluvia muchos de los garrotes que usó para hacer sacrificio y le aconsejó que los utilizara para golpear a cualquiera que se atreviera a pararse en su camino. Estos garrotes son los aguaceros que utiliza la lluvia para castigar tanto a reyes como a esclavos, a los de arriba al igual que a los de abajo, hasta este día. Fue así como pudo someter al rocío, la sequía, el calor, el polvo, los árboles, etc, los cuales eran sus enemigos.

Como pescado llego a multiplicarse.

Iwo oye

Emi oye

Oye ontoke bo

Oshebi oju loomo

Oyekun meyi hizo adivinación para pescado cuando ella estaba llegando procedente del cielo. Pescado era la hija del río en el cielo. Oyekun meyi le aconsejó que hiciera sacrificio con el fin de que pudiera tener menos hijos en la tierra. Se le dijo que hiciera sacrificio con un chivo,
4

gallina y paloma. Ella hizo el sacrificio y vino al mundo donde comenzó a tener hijos en múltiples de cientos a la vez.

Oyekun meyi revela el secreto de las divinidades al mundo.

Uji odo nimo gbu uji odo

Ibi ono meewa mo gbu ji edun

Akeke ge igi un ugbo

Agboun re gegerege

Iyoyo agbo ni rin konre konre

Olule oje gbrironmu romu oja tontonton

Olule eti gbrironmu

Ronmu oja titi ronronron

Adifa fun orunmila ni igba to ti ko

Run bowa kole aye

El sonido del mortero repercute desde el punto en el cual

Se halla:

Me detuve en el camino y escuche el hacha talando el árbol; el hacha estaba talando un árbol en el bosque y el sonido repercutió a varias millas de distancia. A medida que el carnero se mueve, su capucha oscila de izquierda a derecha. El hombre que ha ido en una casa cerca del mercado escucha el sonido de la plaza.

Esto eran los nombres de los awos que hicieron adivinaciones para oyekun meyi cuando este estaba viniendo hacia el mundo. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio con un macho cabrío a Esu y que ofreciera chivo, gallo, paloma, tela blanca y cauris a Olokun, la divinidad del agua. Él hizo los sacrificios.

Las 200 divinidades (ugba run mole en Yoruba, ihenuri en Bini) decidieron visitar la tierra para ver cómo la estaban pasando sus habitantes. Cuando llegaron a la frontera entre el cielo y la tierra en oja ajibomekon, se encontraron con dos mujeres llamadas oja y aje. Estas mujeres personificaban el dinero y la prosperidad. Como veremos más adelante, casi ninguna de las 200 divinidades hizo sacrificio antes de abandonar el cielo ni se molestaron en obtener permiso de Esu, a quien todas despreciaban por ser un oscurantista.

Apenas habían abandonado el cielo, Esu desató el cordón de la lluvia. Pronto esta comenzó a caer pesadamente y todas las otras divinidades buscaron refugio en un lugar u otro. Orunmila al llegar a la tierra, sin preocuparse por cuán pesadamente lloviera, continuó solo en su viaje acompañado por las dos mujeres.

Cuando llegaron a la tierra, sus hijos les dieron ropas para que se

cambiaran. Les dieron trajes blancos para que se los pusieran. La lluvia llegó de manera continuada durante tres años. Orunmila, mientras tanto, vivió en matrimonio con las dos mujeres, Aje y Oja, y ellas habían tenido hijos, pero las otras divinidades no habían llegado. Después de esperar en vano por la llegada de las otras divinidades, sus hijos y seguidores en la tierra decidieron salir a buscarla. Cuando los ciudadanos de la tierra se encontraron con las divinidades y las persuadieron de que los siguieran a la casa, ellas declinaron la oferta alegando que estaban bastante cómodas en su nueva morada y ambiente.

Por su parte, Orunmila había estado practicando el arte de Ifá de manera exitosa en la tierra y había reclutado a varios conversos. También se

5

dedicó al comercio con la ayuda de Aje y Oja, quienes se habían convertido en sus esposas. Ambas mujeres lo hicieron excesivamente rico. Esta revelación explica porque los lugares sagrados de la mayor parte de las otras divinidades se mantienen fuera de la casa hasta este día, con la excepción de Orunmila conjuntamente con Aje y Oja (Olokun) quienes siguieron a Orunmila al mundo. El resto se mantiene en las diferentes locaciones donde tomaron refugio de la lluvia cuando estaban llegando al mundo. La razón

por la cual a Olokun y a Orunmila se les sirve con ropas blancas hasta este día se debe a que esos

fueron los trajes que utilizaron cuando llegaron a la tierra empapados por la lluvia que cayó

cuando realizaban su viaje.

Esta revelación también explica porque de los hijos de Oyekun Meyi no se espera que utilicen paraguas, ya que su divinidad patrona no se protege de la lluvia que lo mojó durante su viaje desde el cielo.

Si el Ono Ifá (Odiha) se prepara con cuidado para los hijos de Oyekun Meyi (esto es, aquellos para los cuales le sale en Ugbođu), los mismos serán muy ricos y prósperos en la vida siempre que sean capaces de desear el uso de paraguas y nunca permitan que la lluvia les impida realizar cualquier cosa que estén proyectando hacer. Su prosperidad frecuentemente está influida por las esposas si tienen la suerte de casarse con la mujer adecuada temprano en la vida.

La mejor profesión para los hijos de Oyekun Meyi es la cría de animales de granja o el comercio. Este fue el consejo dado a Oyekun Meyi antes de que abandonara el cielo, debiendo él, comerciar ovejas o animales, aves, cerdos, chivos, vacas o lo que fuere. Esto le daría un buen inicio en la vida, aunque desde ahí se graduaran hasta llegar a lugares más altos del empeño económico.

El nacimiento de Oyekun Meyi.

El padre de Oyekun Meyi era tan paciente como el vertedero de escombros (Otion en Yoruba y Otiku en Bini), mientras que su madre era tan fuerte como el cruce de tres caminos. En otras palabras, el padre era un lego, mientras que la madre era una bruja que solía transfigurarse en el mundo astral y Siquico para asistir a reuniones con los ancianos de la noche. Cuando los poderes de la esposa se hicieron demasiado dominantes para el padre este fue por adivinación y se le dijo que hiciera sacrificio con una boa (Okaa en Yoruba y Arunwoto en Bini). Él hizo el sacrificio y la esposa pronto quedó embarazada.

La noche en que ella iba a parir, nuevamente se transformó para pasar al mundo de la brujería. Cuando se despertó, él había colocado la boa con la cual el esposo había hecho sacrificio, en el fondo de la casa. En eso, ella sintió deseos de hacer sus necesidades, se dirigió al fondo de la casa para ir al servicio, el cual tradicionalmente se hallaba alejado de la misma. Cuando iba hacia el servicio vio a la serpiente y corrió atemorizada alejándose de la casa hasta que llegó al cruce de los tres caminos. Fue allí donde de repente se le presentaron los dolores y parió un varón sin que nadie la ayudara.

Ella estaba tan contenta por la doble salvación y alegría que había tenido en una noche que al niño se le llamó oyekun meyi. Se le había escapado a la muerte sobreviviendo el ataque de la boa y al mismo tiempo tuvo el hijo que había estado deseando durante años.

Cuando oyekun meyi sale en adivinación para una mujer quien está deseando un hijo se le debería decir que ella es responsable de su

6

infecundidad ya que no solamente es más fuerte que su esposo, sino que ve más de lo que él ve. Se le debería aconsejar que se subordine a la autoridad del esposo si verdaderamente desea tener un hijo.

Si sale en adivinación para un hombre el cual está ansioso de que la esposa tenga un hijo, se le debería decir que ella no está tan deseosa como él de tener un hijo. Con el fin de que la mujer tenga el hijo él debería utilizar una boa para hacer sacrificio a su ifa, si tiene uno o debería hacer los preparativos para tener su propio ifa y así contener los poderes diabólicos superiores de su esposa.

La venida de jewesun a la tierra.

También fue oyekun meyi quien reveló como jewesun vino a este mundo. El awo que hizo adivinación para él antes de que abandonara el cielo se llamaba;

Bi aba kpe oku ni kponkpo

Alayiye, looma daun

Odifa fun odo agutan

Tinshe okombi omo olodumare

Ove laa arinrin igbatema omo araye.

Que quiere decir:

Cuando a la muerte se le llama a distancia es un ser humano quien va a responder al llamado.

Al hijo de Dios se le llamaba jewesun en el cielo, se le dijo que hiciera sacrificio con una oveja y tela roja para que pudiera sobrevivir la conspiración que se iba a organizar con los seres humanos contra él en la tierra. Se le dijo que también fuera un macho cabrío a esu, lo cual bruscamente rechazó debido a que él había jurado venir al mundo a destruir las fuerzas del mal representado precisamente en esu. Sin embargo, accedió a hacer sacrificio con la oveja y la tela roja. El awo le dijo que sino hacía el sacrificio a esu, los agentes de este serían los que lo matarían y acortarían el término de su vida y sus obras misioneras en la tierra. No obstante, como ya él había hecho sacrificio con la oveja, se despertaría pasado tres días y su fama lo sobreviviría después que hubiera regresado al cielo.

Cuando llegó al mundo e iba a comenzar su trabajo de predicar la objetividad de la verdad, la forma en la cual la gente vivía en el cielo y el amor a Dios por sus criaturas, esu se le apareció en un sueño y le advirtió que ni siquiera Dios mismo había pedido eliminar su influencia (la de esu) de todo el sistema planetario. Esu le dijo en el sueño que si no le daba el macho cabrío él tendría que echarse la culpa a sí mismo ya que influiría sobre sus seguidores para que lo destruyeran. Jewesun nuevamente se negó a servir a esu basado en que el Bien nunca podía rendirse ante el mal. A jewesun realmente lo mataron tres años después de haber iniciado su trabajo en la tierra.

Como fue que lo llamaron jewesun.

Su madre secretamente había ido a orunmila en la víspera de la partida de odo agutan hacia la tierra y lo persuadió para que hiciera el sacrificio a esu que su hijo había rehusado hacer. Ella llegó a la casa de orunmila con el macho cabrío justo después que el sol se puso. Orunmila le dijo que él tenía que arrancar 201 hojas diferentes en el

7

monte con las que debía lavar la cabeza de su hijo en el lugar sagrado de esu. Como es imposible lavar la cabeza de una persona en su ausencia, no había modo de realizar el sacrificio a esu. Cuando la mujer insistió que orunmila debía improvisar algún arreglo, él replicó diciendo que las hojas del bosque ya estaban durmiendo y que no se les

Debia molestar. Esta expresion en yoruba significa: "jewesun", por lo cual orunmila dijo q ue debia ser el nombre de odo agutan, tinshe okombi omo olodumare, cuando llegara a la tierra. Como jewesun debia partir hacia la tierra la mañana siguiente, no habia posibilidad de hacer el sacrificio a esu y este nunca se realizo. Cuando este oddun sale en adivinacion para un niño concebido, a los padres se les debera decir que este viene el mundo como un reformador pero que, a menos que se haga el sacrificio especial por el, al igual que como se le dijo a odo agutan en el cielo, el niño no vivira para cumplir su tarea y que su popularidad solo florecera despues de la Muerte.

Los trabajos terrenales de oyekun meyi.

El hizo adivinacion para el fuego (oloba).

Aamu eku, eja, adiyé, kpelu ewure

Amushe a ye oloba,

Aye oloba ku dududu.

Won lo bere lowo eyi oye,

Kini iaama mu shaye oloba

Kaye re adide.

Oloba (el fuego) se hallaba enfermo y se estaba muriendo. la rata, el pescado y la gallina fueron ofrecidos en sacrificio. el chivo fue mas tarde utilizado para hacer sacrificio y revivir al fuego. A pesar de estos sacrificios la enfermedad se hizo aun mas grave. A orunmila entonces se le pregunto que podia hacerse para revitalizar al fuego. Despues de la adivinacion, orunmila revelo que la unica manera de traer al fuego de regreso a la vida era mediante el uso de aceite de palma, tres pedazos secos de nuez de kola, hojas secas de palma y un gallo para preparar un sacrificio especial para bañarlo. Despues de preparar el sacrificio, orunmila lo llevo a un cruce de caminos y alli lo lavo. Despues del baño a oloba se le llevo de regreso a la casa. Los tres pedazos de nuez de kola, las hojas de palma y el aceite de molieron juntos y con eso se marco la cabeza de oloba.

Poco despues, shango libero el rayo en el cielo, lo cual invoco a oloba de regreso a la vida y encendio el fuego que rapidamente desato una conflagracion.

Es por eso que a orunmila se le alaba con la cancion poema que expresa que el fue la unica divinidad que devolvio la vida al fuego cuando este estaba tan enfermo y debil que no podia quemar ninguna cosa o persona. No obstante, orunmila le dijo que nunca debia pagarle con ingratitud y que siempre debia recordar lo que habia hecho por el. Es por esto que hasta este dia cuando el fuego entra en una casa donde este nmila,

8

si se consume, no tocara el lugar sagrado de orunmila. Siempre hara un circulo alrededor del lugar sagrado. El poema cancion es el encantamiento utilizado por los sacerdotes de ifa Para apagar el fuego ardiendo cuando esta amenazando con causar la destruccion.

Porque los hijos de oyekun meyi no usan gorros.

Ligbo lere ligbo

Ligbo naa re eri

Ligbo naa tieri elede ule

Ligba naa ri awori

Airi eron ekon jeun modun modun.

Hay virtud en el valor,

El el vigor lo que se multiplica

Lo que permite que los cerdos

A las ovejas cuando llegan a un pueblo.

Estos son los nombres de los awoses que hicieron adivinacion para oyekun meyi. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio de modo que el pudiera multiplicarse. Se le dijo que hiciera sacrificio con las carnes de animales domesticos y del monte tales como cerdos, guineas y

dos ovejas de manera que sus hermanos pudieran multiplicarse. El hizo el sacrificio.

Los sacerdotes prepararon unas de las ovejas con medicinas, adicionando las hojas adecuadas y el iyeresun de oyekun meyi. Despues de esto, llevaron a la oveja al pie de la palma donde se le baño con las hojas preparadas. A oyekun meyi personalmente se le dijo que se bañara con las hojas al pie de la misma palma. Era una palma joven que recientemente habia comenzado a crecer.

Despues del baño, la olla y su contenido se pusieron boca abajo para cubrir la joven palma. De ella se esperaba que echara la olla a un lado cuando creciera. Fue asi como oyekun meyi florecio despues de echar a un lado el gorro de la pobreza al pie de la palma. Es por esto que se supone que los hijos de oyekun meyi no usen gorros en su cabeza. Oyekun meyi entonces trajo para la casa a la oveja bañada. La segunda oveja y los animales/carne restantes se prepararon y enterraron en el suelo de su casa. Fue asi como la cabeza de oyekun meyi se hizo fuerte. El dejo que la oveja se paseara por el pueblo mientras que tenia buen cuidado de ella. A medida que la oveja gradualmente comenzo a multiplicarse, oyekun meyi tambien comenzo a multiplicarse. El tuvo varias esposas e hijos.

Cuando oyekun meyi sale durante una iniciacion en ugboru, a la persona se le debera decir que su cabeza no es fuerte. Que debera ser llevado, por lo tanto, a un cruce de caminos por un sacerdote habilidoso que conozca el ono ifa (odiha) adecuado con un gallo, tres pedazos de nuez de kola y hojas secas de palma para alli ser bañado. Tambien se le debera decir que el es union y que debe ser bañado por awoses en un cruce de caminos. Si es capaz de hacer sacrificio, prospera en la tierra. Se le debe aconsejar que comience en la vida con la cria de ovejas a cerdos, los cuales se desarrollaran con dimensiones de mayor amplitud.

9

Como eji-oye soluciono el problema de la muerte.

Tan pronto como oyekun meyi comenzo a prosperar, la muerte se puso tras su rastro debido a que frecuentemente se dice que la muerte no mata a un chivo que no tenga una existencia establecida. Del mismo modo, raramente la muerte va detras de mendigos y vagos. En el momento en que una persona comienza a escalar el arbol de la prosperidad es cuando la muerte comienza a perseguirlo. Es por esto que orunmila dice que el paso a la prosperidad frecuentemente es tortuoso y duro.

En esta ocasion oyekun meyi comenzo a tener sueños aterradorantes. Invito a algunos de sus sustitutos a que hicieran adivinacion para el.

Awoses los que invito se llamaban:

Okpa gboungbo ounshiwaju du ona.

Ese mejeji onjija du ona.

Ellos le dijeron que hiciera sacrificio con cuatro gallinas, cuatro ratas y cuatro pescados para que pudiera sobrevivir a las malvadas maquinaciones de la muerte en su contra. El hizo el sacrificio y eji-oye vivio hasta una edad avanzada. Se a revelado que el en realidad no murio, camino de regreso al cielo.

Como oyekun meyi gano favores y regalos.

Para poder disfrutar los frutos de su trabajo sin molestias y sin el riesgo a la penuria, oyekun meyi tuvo que hacer otro sacrificio.

Despues de ofrecer una rata y un pescado para protegerse de la muerte y de la enfermedad se le dijo que ofreciera un cerdo a ifa y un segundo chivo a su cabeza. El hizo los sacrificios y se hizo tan rico que no podia creer que fuera dueño de todo lo que tenia. Los hijos de oyekun meyi con frecuencia son muy prosperos debido a el sacrificio hecho por el al principio del tiempo.

Los awoses que hicieron adivinacion para el se llamaban:

Eroke ile aaberu gegere y eroke ile abidi birikpe.

El tambien dio macho cabrio a esu, gallo a oggun y tortuga a os anyin. Si compro prosperidad de todas las divinidades principales.

Oyekun meyi se convierte en rey de la noche.

Las divinidades tenian el habito de celebrar reuniones cada cinco dias. En una de las reuniones se hizo una proposicion de que cada una de las divinidades debia demostrar sus hazañas para que los otros las vieran. Por su lado, oyekun meyi se vanaglorio de que el era el unico que sabia como impedir que los gusanos penetraran en una cosa podrida y como hacer que un animal muerto fuera mas famoso que su equivalente vivo. Se le dijo que en la proxima reunion debia demostrar las capacidades declaradas. Al dia siguiente, oyekun meyi fue al mercado y compro un chivo al cual paseo por el pueblo con una sogá atada al pezcuezo. Durante el paseo el chivo solo hizo los sonidos inocuos en los cuales

10
nadie se fijo. Al dia siguiente, oyekun meyi sacrifico el chivo y le quito la piel para ponerla a secar. Tan pronto como esta estuvo lo suficientemente seca, el hizo un tambor. Despues de preparar el tambor, su sonido se escucho en todo el pueblo cuando lo toco y

fue tanto que la gente comenzo a preguntarse que se traia entre manos. En el dia señalado, el fue a la reunion con un tambor untado con un jabon negro el cual fue especialmente preparado para expulsar a las brujas del ambiente donde uno se desarrolla. Entonces se le llamo para que demostrara los puntos que se habian mencionado en la reunion anterior. El respondio preguntando si alguien habia escuchado el sonido del chivo vivo que recientemente se habia paseado por todo el pueblo. Unos pocos miembros confirmaron que habian escuchado los berridos del chivo, pero muchos otros expusieron que no habian escuchado sonido alguno. Nuevamente, el pregunto si alguien habia escuchado el sonido del tambor que habia estado tocando durante los dos ultimos dias. Todos confirmaron haber escuchado el sonido del tambor, aunque se preguntaron como iba a demostrar su punto.

Entonces el explico que el jabon pegajoso en la cara del tambor era el animal podrido que no tenia gusanos, mientras que el tambor representaba al animal muerto que sonaba mas alto que uno vivo. Todos los miembros comprendieron los puntos y al instante fue hecho rey de la noche.

Si oyekun meyi sale en adivinacion de ikin para un hombre, a este se le debera decir que ofrezca un chivo muerto a ifa matandolo antes de servir a ifa con el. Esta es una ofrenda especial debido a que orunmila desea hacer una revelacion secreta al hombre.

Si sale para una mujer, ella tiene muchas posibilidades de estar embarazada o de estar teniendo la menstruacion. Si las dos probabilidades no son aplicables, a ella se le debe aconsejar que ofrezca un gallo a oggun para prevenir cualquier incidente que probablemente la conduzca a derramar su sangre en los proximos tres a cinco dias. A ella se le debe decir que hay una mujer vieja que le esta creando problemas con brujerías. Por tanto ella debera ofrecer una gallina y nueve huevos a la noche para neutralizar las malvadas maquinaciones de la mujer. A el o a ella tambien se le debera decir que si no se les ha perdido algun dinero, esto pronto sucedera, aunque no se deberan molestar por esto ya que la perdida esta destinada a pagar por calamidades mas dolorosas.

Como oyekun meyi le puso adenimi a un niño.

Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi ejiogbe yio she teere kaari
Limiko miimiko erimiko
Mi iwori meyi yio shabe firiyan
Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
Mi idi meyi yio gbiku tui tui

Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
 Mi obara meyi yio shori te bele
 Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
 Mi okonro meyi yio shose gberege
 11

Liimiiko, miimiiko, ierimiikoo
 Moje wo o bon wood shoromi
 Memo tii miiko ia fi owun
 Oyekun meyi yio owun nukon mimiaye kobem bem
 Omo tounba ti bi ni wa kati teun a ankpe lademini
 Cuando sale esta adivinacion para una mujer embarazada, de seguro tendra una hembra a quien se le llamara adenimi. Oyekun pregunto a sus seguidores:

Quien tiene un fisico rollizo y corpulento?

Ellos respondieron, es ejiogbe?. El respondi ejiogbe es alto pero delgado.

El dialogo continuo con respecto a otros cuatro olodus, para cada uno, oyekun respondi:

Iwori tiene cabeza grande y piernas gordas, pero abdomen pequeño.

Idi tiene cabeza pequeña y piernas pequeñas, pero barriga grande.

Obara tiene cabeza pequeña, pero abdomen y piernas grandes.

Okonron tiene cabeza grande y estomago grande, pero piernas pequeñas y desproporcionadas.

Oyekun meyi entonces alardeo de que no habia ningun otro olodu con un fisico simetrico de la cabeza a los pies.

Es solo el, oyekun meyi, el que esta dotado de un cuerpo fornido desde arriba hasta abajo. Entonces proclamo que cualquiera que naciera rante este tiempo se le deberia

Lllamar adenimi (“la corona rolliza y corpulenta”).

La significacion de este elogio egocentrico solo se puede apreciar echandole otra mirada a los signos de cada uno de los olodus anteriormente mencionados.

Ogbe iwori idi obara okonron oyekun

i 0 i i 0 0
i i 0 0 0 0
i i 0 0 0 0
i 0 i 0 i 0

Los siete principes: la formacion de la tierra.

Blecio la oraniyan es el hijo de akambi de oduduwa, primer rey legendario de los yorubas, el fue igualmente el segundo rey y el padre del tercer oyaka llamado tambien ada y el cuarto shango oraniyan que tenia un temperamento guerrero estasoberania de los reyes yorubas sobre los paises que tenian a oduduwa como concepto comun.

Algunas concepciones dicen que cuando murio akambi los hijos se repartieron entre ellos los tesoros y riquezas.ologbo tuvo la corona, alakentu los vestidos, ojise rey de la plata, oragun rey de ilea y los mayores oni shagba los rebaños, oluo popo las perlas y no quedo nada mas que las tierras para oraniyan quien se encontraba en una expedicion guerrera en el momento de la reparticion. El se mostro

12

satisfecho con su dote, porque como dueño de las tierras recibiria de sus hermanos dotes y tributos.

De esta supremacia de oraniyan nos ha llegado la informacion por etica de la siguiente leyenda:

Al principio del mundo la tierra no existia, arriba estaba el cielo y ajo el agua, ningun ser animaba ni el cielo ni las aguas, entonces el potente olodumare, el dueño de todas las cosas, creo siete principes coronados para aliento y entrenamiento de los principes; creo despues siete calabazas muy gruesas llenas de shaba (papilla a base de maiz) y siete sacos dentro de los cuales habia conchas, perlas, tierras, una gallina y 21 barras de hierro. Creo tambien dentro de una tela negra un paquete voluinoso del que no se sabia la naturaleza, creo

en fin una cadena muy larga la cual amarra las provisiones, los tesoros y los siete principes.

Dejo caer todo de lo alto del cielo, al final del vacio solo habia agua. Olodumare desde lo alto de su morada diurna lanzo una nuez de palma que cayo en el agua, al momento una gigantesca palmera se elevo hasta los principes ofreciendoles abrigo, pasto seguro entre sus ramas. Los principes se refugiaron alli y se instalaron, abandonaron la cadena que remontaban hacia el omnipotente. Todos eran principes coronados y por consiguiente todos querian mandar y como eso no podia ser decidieron separarse.

Los mayores tomaron los tesoros y dejaron a oraniyan con el saco de tela negra y los 21 pedazos de hierro, los siete principes se repartieron el descubrimiento dentro de las ramas de la palmera.

Cuando oraniyan quedo solo abrio el bulto de tela negra y vio que dentro habia una materia negra que el no conocia, entonces la sacudio y la materia negra cayo al agua y se convirtio en un monticulo que emergia de la misma. La gallina volo para posarse en el monticulo y cuando llego comenzo a escarbar la materia negra y esta se esparcio lejos agrandandose el monticulo y en lugar de agua tomo cuerpo y nacio la tierra.

Oraniyan se puso contento, encerro en la tela negra las 21 barras de hierro y se decidio a descender sobre el monticulo y tomo posesion de la tierra, pero los seis principes restantes quisieron arrebatarle la tierra y oraniyan tomo sus armas (las 21 barras de hierro) que siguiendo la voluntad del todopoderoso se habian transformado en lanzas variables, hachas, etc. Y blandio una enorme espada de gran filo y mas filosa que los finos coholllos de olofin y el les dijo: ustedes se robaron todos los tesoros y no me dejaron mas que esta tierra y estos hierros, la tierra ha crecido y tambien este hierro, y partio hacia arriba de los principes los cuales pidieron clemencia pidiendole que le dejara una parte de la tierra para poder vivir.

Oraniyan les concedio la vida y les dijo dirigiendose a estos: ustedes y sus descendientes cada año vendran a rendir homenaje y pagarle tributo a la ciudad a fin de demostrarle y recordarle que habian recibido la gracia de la vida y de la tierra.

13

Oraniyan rey de oyo.

Es aqui donde oraniyan se hizo rey de oyo y soberano de todo el pais yoruba, es decir de toda la tierra.

La tradicion cuenta que el partio de ife a la cabeza de una expedicion hacia el este para vengar a su abuelo lamurudu. No pudo llevar su proyecto a cabo con buen fin habiendo este de interrumpir la via por una interminable columna de hormigas negras, cambio el itinerario en un lugar llamado igan gan, surgiendo una disputa con su hermano por un jarro de cerveza y ogdo el mayor que lo habia acompañado, dejo la expedicion.

Oraniyan trato de seguir a traves del pais takua, pero los habitantes del lugar le cerraron el camino.

Despues por otras diferencias su primo akijele, hijo de oraniyan, el mas joven de los hijos de oduduwa, lo dejo tambien y fue a fundar ejigbo instalando alli a oshagriñan, el orisha de su padre.

Oraniyan renuncio a sus proyectos y fue a fundar la ciudad de oyo que se convirtio en la ciudad de los reyes. Ile ife quedo como la capital religiosa, dejo a su hijo aguka como rey (alafin de oyo) y el partio a guerrear convertido en el segundo rey de benin addika y deja en el trono a su hijo ewenko cuyos descendientes reinan aun, volvio a ile ife donde captura a uno de ile ife, una gran piedra enderezada conocida como opolopo owo oraniyan, "sable de la justicia que esta guardada" y los reyes de oyo deben de tenerla en la mano durante la ceremonia de entronizacion para asegurar su autoridad futura.

Oraniyan fue concebido en condiciones muy particulares. En efecto una leyenda dice: el se convirtio tarde en orisha de los guerreros y de los herreros, conquisto la ciudad de ogofun, la saqueo y tomo un

importante botin. una prisionera llamada alakaiye le gusto y tuvo con ella relaciones amorosas, pero cuando oduduwa la vio se turbo y declaro que haria de ella una de las mejores y que esperaba que nadie hubiera abusado de ella. Oggun no confeso nada y nueve meses mas tarde oraniyan vendria al mundo y su cuerpo estaba dividido en dos colores, blanco a la derecha, porque oduduwa era de piel muy clara y negro a la izquierda, porque oggun era de piel negra.

Entonces oduduwa exclamo: oggun tu tuviste relaciones con alakaiye. Ese dia agrega la leyenda que oggun confundido y apurado no supo que responder quedando callado y es en recuerdo de esto que los servidores de ile ife estan pintados mitad blanco y mitad negro.

Ese dia en el lugar llamado oke mosun donde oggun sufrio una metamorfosis convirtiendose en una piedra rigida, el oni, rey de ife descendiente y sucesor de oduduwa sobre el trono cruzaba su sable en signo de alianza con oshogun, el sacerdote oggun.

Esta union entre oggun y oraniyan en la leyenda de la creacion de la tierra citada mas arriba oggun simboliza las cadenas de hierro, el siempre esta delante y abre el camino por las 21 barras de hierro en las cuales estan las armas de oraniyan.

+++

14

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun meyi**

+

0 0

0 0

0 0

0 0

Rezo: osheiwono osheku omo oloku awo oni ogboni ogungun umbownile orunmila osorde oyiye ebbo

orindilogua abo kan osheiwomo kobo iyaku eggungun baba alagbanagba okuni oleja ikononiye

tadago ashikuelu oajo oyekun awo kobo osode osheiwono osheunlo eggun adifafun omo olokun

awo kaferefun eggun.

En este oddun nace:

1.- Los animales de pelos o plumas que andan de noche. Viven mucho con eggun, ozain, oduduwa, shango, olokun, azojuano y juero.

2.- Las pinturas.

3.- La civilizacion y el pueblo de los hombres.

4.- El embalsamiento de los cadaveres por la naturaleza.

5.- El cuerno del rinoceronte.

6.- La manteca de los animales o sea la empella.

7.- El atare para eggun.

8.- La osteoporosis, los tobillos, la fractura y los riñones.

9.- Los jimaguas.

10.- El dolor de padrejon y el mal de madre.

11.- La escultura.

12.- El sentido del pudor por lo que los seres humanos comenzaron a taparse sus partes con yerbas, despues con hojas, pieles, etc hasta la ropa actual.

13.- La atemoleta.

15

Descripcion del oddun

Oyekun meyi es el mas viejo de todos los signos, pues nacio antes que ellos, es el superviviente

del desastre de la civilizacion anterior. Se dice en su oriki "oyekun yeku mayeke" que quiere decir "nosotros somos compuestos de vida y muerte".

Oyekun meyi es un oddun femenino. Es hija de dos mujeres: oyantaro y omiloshe, pero se desconoce de que forma ellas la concibieron.

Oyekun meyi fue el que introdujo a iku en este mundo y de el dependen las almas con la

muerte y la
resurreccion.

representa a lisaju, el occidente, la noche y la muerte. Es el que se ocupa de los cultos funebres

(itutu) y tiene como ayudante a su hija oyekun bika.

A oyekun meyi se le sincretiza con la araña peluda, cuando esta canta, se dice que revive la

muerte y entonces es cuando oyekun se manifiesta.

Oyekun meyi en la tierra fue mas grande que baba ejiogbe. El hijo de oyekun escapa de la

enfermedad y los accidentes, nunca es vencido por los enemigos.

Oyekun tiene que ver con la agricultura pues aunque en otura meyi se dio a conocer jorokoto,

el nacio de marikoto que es su padre, el cual fue rey en el continente perdido, hoy tierra de la muerte, que rige oyekun meyi. Este rige la litosfera o porcion inmediata

Debajo de la corteza terrestre.

Oyekun meyi es el padrino de iroso sa, el dueño de los cereales.

En este oddun fue donde los hombres aprendieron a comer pescado. El fue el que trajo el secreto de oro a la tierra.

Aqui habla la vejez, habla el espiritu de los muertos. Aqui es donde habla el espiritu de los

jimaguas que es uno solo y se encarna en dos cuerpos distintos, el secreto de oduduwa.

Habla el mundo de la madera y la escama del caiman. Se forman en este

oddun las abejas, los pajaros cantores, los platanos, los citricos, el mango.

En este signo no se puede comer puerco, pues la virtud de oyekun esta en ofrecerle eleda asado a

su guía protector.

Su baño es con agua de rosas, no se puede poner nada muerto a los orishas. Aqui se marca

ebbo con arboles espinosos, especialmente la rosa francesa.

Su color para vestir es el verde palido. Su metal es el plomo.

Su día propicio ojo oba mito (el sabado); su planeta es bawo (saturno);

su okiki es alagba matiwo.

Se padece de paludismo y filaria sanguinea, tambien del estomago. Se muere de una disputa.

Nace el atare para eggun.

No se puede vestir igual a nadie ni de rojo.

No se pueden tener gatos ni perros, ni aves rapaces ni animales salvajes.

16

En este oddun se le dan seis carneros a eggun, uno cada seis meses para poder tener el poder de eggun onibara.

El espiritu que trabaja en oyekun meyi es alekosi y vive en el gua.

El elegba de este signo lleva dos cuchillas orientadas en sentidos opuestos. Se dice que elegbara

nacio en este signo marca larga vida, pero con la condicion de que nunca deje de hacer ebbo.

Esta persona nunca debe entrar sola en el monte. aqui los hombres aprendieron a comer peces.

Fue el que trajo el secreto de orun a la tierra.

Aqui los arboles hicieron ebbo para que no los cortaran, lo hicieron con: akuko meyi, adie meyi dun

dun, eku meyi, agada meyi, eko meyi, itu meyi, eskijo meyi, opolopo owo. Señala la direccion de los

movimientos sociales. La realeza, la plenitud.

Aqui nacio la atemoleta. el ebbo de este signo va a una casa en ruinas, para que el espiritu que alli

vive lo acompañe. El ebbo tambien puede ir enterrado en un joro joro al pie de un palo o arbol

Seco.

Anuncia distanciamiento de los ahijados.

Siempre hay que estar haciendose ebbo para no perder la suerte.

Las cosas personales no se pueden hablar con nadie.

Nacio el sentido del pudor, por eso los seres humanos comenzaron a cubrirse con hierbas sus

partes pudentas, despues con hojas, despues con pieles, hasta llegar a la ropa actual.

La medicina de oyekun meyi es el frasco de oñi ade (miel de la tierra), a la que se le reza este ifa,

se pone siete dias al sol y en ayunas se toma en cucharadas.

Se le pone a orunmila un machete tipo alfange de madera. Habla de personas que siempre estan

bien vestidas y son cuidadosas en su apariencia.

Los secretos no se le pueden contar a las mujeres porque ellas rompen los juramentos.

Oyekun meyi es ifa de tinieblas y de conceptos de poder y de destruccion.

Persona llamada a ser grande y peligrosa, pues el poder los usa para el mal o hace cosas trocadas

con el fin de enriquecerse rapidamente y no para el bien de la humanidad.

Donde la persona pisa esta podrido por su propia causa, pues no ha sido legal y sincero con sus

ahijados y mas de una vez los ha engañado y hasta estafado.

Sus familiares no han sido legales con usted. Ud tiene instinto de matar.

No abuse del que este caido. Sobre todo debe respetar a sus padres.

Por este ifa se le levanto o se le levantara la mano a la madre.

He tenido tres conyuges y todas han tratado de destruirlo. Darle una eure a orunmila; para quitarse

todo el araye de su cuerpo bañarse con ewe: quita maldicion y maloja.

La justicia lo persigue o lo perseguira. Si se descuida sufrira una prision por largo tiempo.

Elegba del signo: eshu bode.

Eshu bode:

Este es el guardiero de eggun. Este es el que acompaña a los eguns, para fabricarlo, la masa de la

carga se echa sobre un espejito.

17

Carga:

Tierra del cementerio, azogue, las 9 hierbas de ozain de eggun: marpacifico, algarrobo, albahaca,

artemisa, maravisalvadera, rompe camisa, quita maldicion, espanta muerto (aberikunlo), 3 igui

fuertes: rompe huesos, ramon y bobo, aiz de ceiba: de moruro, de pino, 9 iwereyeye, 9 atare, 9

semillas de maravi llas, inle de las 4 esquinas del ile, iye de eleri y canillas de eggun mokekere, un

inkin ofo, leri de akuko: de eyele de eggun. Esto se envuelve en asho dun dun y fun fun y se recubre

con cemento. Lleva tres cuchillas con una juju de alakaso cada una de ellas, los ojos y la boca son

caracoles virados el reves su ikoko lleva la siguiente atena de eggun pintada en el fondo y por su

parte interior:

0 0 ! 0 0

i i ! 0 0

0 i ! 0 0

0 i ! 0 0

0 0 ! i i

i i ! i 0

0 0 ! i i

i i ! i i

Ewe del signo:

Mar pacifico, jobo, algarrobo, limo, cortadera, sangre de dragon, pendejera y guirito.

Obras y trabajos de oyekun meyi.

Ebbo para que los enemigos no lo derroten:

Un pedazo de nudo de arbol, una sogá con nudo, plato de barro, un gallo y una gallina. El nudo del arbol y la sogá se colocan en el plato, en el cual el awo ha echado agua y plumas de los animales, despues se despoja a la persona, la persona se lleva el plato para la casa y con el agua hace ablusiones; el awo guarda los animales y el owo.

Ebbo para conservar el poder y la vida:

Un pescado, un pollo jabado, una jicara, epo. El pescado se mete en la jicara con el pollo (descuartizado vivo), por pedazo se echa en la jicara. Todo se deja en el monte pues el ebbo se hace lejos de la casa.

Ebbo para alargar la vida:

Seis etu, seis mandarrias, owo la mefa. Despues del ebbo, las mandarrias van encima de ifa

Ebbo para cerrar la fosa de iku:

Una canasta, una bola de arcilla, un chivo. Este ebbo se hace en la casa del awo; la bola de arcilla se mete en la canasta, colocada delante de ifa, el chivo se degolla encima de la canasta, echando

18

la sangre dentro de esta. Enseguida se saca esta fuera de la casa, se mete en un hueco y se tapa.

Ebbo para alejar la muerte:

Una cazuela llena de negro de humo, un metro de tela blanca, uno de tela negra, una mediana

pintada de negro, una cazuela llena de cascarilla, un paño de tela desaco, una gallina negra, una

blanca, un koide.

El awo pinta dentro de la tinaja el signo oyekun meyi y así con todos los ingredientes del ebbo de rigor en

el tablero; despues coge la tinaja negra y la mete dentro de la cazuelita de humo y la envuelve con la

tela negra; la cazuelita con efun se coloca sobre el paño de saco y la envuelve en la tela blanca,

esto se llama seevi, y las plumas rojas de loro lo remata todo.

La adie dun dun se mata sobre el bulto negro y la fun fun sobre el blanco.

En un sendero en el campo se abre un hueco, se entierra la tinaja negra, se rellena de maíz y se

deposita sobre esto el simbolo blanco. Al lado de esto se pone el tablero y se le echa iyefa, se

parte al medio, y en el lado derecho se pone ejiogbe y en el izquierdo oyekun.

Se reza en ambos signos, el iyefa de ejiogbe se echa primero y el de oyekun despues. Este

ebbo sirve para ejiogbe, pero entonces se hace al revés.

Esto permite enviar a iku al cielo, representada poroyekun meyi y mandar a su sustituto que es

ejiogbe a la tierra.

Para conservar el poder:

Se pone dentro de una igba un eya tutu embarrado en epo y se coloca frente a osain. Se hace sarayeyo con un osiadie jabado, se descuartiza vivo y se echa dentro de la igba. Se le da obi omi tutu a osain y se lleva al monte. Se le pone a eggun puerco asado y despues bañarse con agua de rosas.

Ebbo:

Un chivo, una jicara, amala y epo.

Ebbo:

Dieciseis abo, eku igni (madera de arbol seco), careta asho fun fun, tela de araña, un machete, gbogbo tenuyen.

Ebbo:

(este se hace siempre en un ifa). Opolopo epo, opolopo efun, opolopo osun, adie okan, eyele

okan, eku, eye, awado, ashe fun fun, ashe pupua, oti, mariwo, opolopo owo, ota elebo.
 Nota: antes de comenzar el ebbo a la jicara se le escribe dentro el signo oyekun, esto se hace con efun, osun y sangre de todos los animales se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, y olofin. No se pregunta el destino siempre va a una palma.

Ebbo:

Akuko meyi, eye meyi, adie meyi dun dun, machete meyi, tambores meyi, eku meyi, epo meyi, awado, \$12.60.

Ebbo:

Un ishu, akuko, adie, eya, abo tutu, eya oro, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

19

Cinco tinajitas de distintos tamaños, dos adie akueri, dos adie dun dun, dos akuko, dos eyele, un baston, una casita, gbogbo tenuyen, olopo owo.

Ebbo:

Akoko, eya tutu, fango del rio, un pedazo de red, guataca, machete, un guiro ovalado, ishu, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Una guataca, osadie, una eyele, un owunko, añari odo, arcilla, un awani, opolopo owo.

Nota: el chivo y el osiadie son para elegba, la guataca que se le pone a elegba debe ser una pequeña como la de oggun.

Ebbo:

Akuko, adie cinquera, aguema, igba adashure, gbogbo inle ilekan, gbogbo ashe, ota fun fun,

agogo, eku, eya, obi, awado, oñi, oti, ori, epo, itana, efun, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: con el ilekan y gbogbo inle se hace atemoleta, se le da adie, aguema y eyele keke van dentro y los demas ingredientes. Se ponen 21 inkin ifa, esto se entierra con oggun y shango. El ebbo tambien va enterrado en ese joro joro.

Inshe:

El inshe de este ifa es un agboran con forma de ella tutu que se carga con leri de eya oro, leri

de ella bo, palo moruro, eru, obi, kola,, osun, aira. Se lava, come y vive con shango que fue el

que tuvo el ashe de dar a conocer el pescado en el mundo para salvar a la humanidad.

Secreto del eya tuto a shango:

Se pone a shango en el suelo y dentro de la batea se pone oyekun meyi y se reza:

“baba agba lode olofin adupue baba shango yere fobae olofin ni shango akagamasi oluo aggayu

ñaña araña olufina akanki oke oba ori oba ni shango unyen mafun eya nire ni shango eya moyire eya oba ekun ni shango obadi lodo shango.”

Ebbo: dos eya tuto, pintura de cascarilla, leri de eya oro, una gotica de osu, un poquito de iye de

moruro, oti y un gallo.

Ceremonia:

Dentro de la batea se pone oyekun meyi y en el suelo tambien y se cubre con arena que tambien se le da eyerbale, se tapa a shango con 16 hojas de

siempre viva; despues se comienza por darle un gallo a shango y los dos eya tuto. Se le echa epo y oñi en las escamas de los eya tuto y por

ultimo en las plumas; rezando ogbe roso. Despues se le ponen 16 adimu 20

de ishu, awado, eku, eya, oshinshin, eleguede, aira, amala, adun, olele y ekru.

El ishu para estos adimu debe estar hecho de distintas formas. Cuando se trata de shango, las leri de los eya tuto no se separan del cuerpo,

estos junto con el gallo y sus ñales se ponen dentro de shango, pero el cuerpo del gallo sobre oyekun meyi que esta cubierto con la arena.

los tres días se recoge todo, tambien la arena y se hace el ebbo el cual va al rio menos el gallo que va enterrado al pie de una caña brava. nota:

esta ceremonia para shango tiene ita y siempre hay que darle eya tuto meyi.

Suyere: yaya nire shango, ogba, lodeo, eya nire ni shango.

Rezos y suyeres

Rezo:

Baba oyekun meyi ariku madawa eyo oggun sigun mole pororeyarun oñi po un babalawo adifafun ogbe oluwo agogo, abo lebo.

Rezo:

Baba oyekun meyi baba olofin oyu inle egba niyerun egba akue lele shango oko omo abba aye

owo orindilugun bewa oyeku ifa shango atefa oddun ifa okue dara orunmila ni lare ifa odara baba mokio shango morara obba okuelele oyeku meyi boyomiwo awo kuelele baba olofin orunmila ayoye orun omi bargabani legun.

Rezo:

Oyekun meyi baba oyedi adifafun bareoko oyo oyimi fun okana refu okuda.

Rezo:

Adifafun shango oyiyi opon eya tutu ekuado eya tutu eyigumekun aruye otenure aye aiye conye

aiku ofo arun iku opa ni egungun koponi shango koponi olofin eya batuto umbo waiye sekun odara lodafun shango eya omolorun kaferefun oleye kaferefun olofin.

Rezo:

Ayaya omonifun afon bale belele iroki adifafun awoyeni omoluni orun oshun awoni orubo natori omo

ogboni ofoji omi osi ogbo eri atukeshu otun kakara ebbo yafun awon oñi ifa inle oshun obayewo

bewa obalu aye omolu orunmila orun lala oshun kaferefun obalu aye kaferefun orunmila.

Rezo:

Iwo oye emioye oye sheshenla boloke awoshe boyumo nimo adifafun eya tinshomo wo lade odo awoni eya orubo awoni pipo nire omode shugbo boruko korubo areye koru oni bawo lawo ota ashele oniran arawo omo oun lale odo opawo leke opa eshu lole oworun ñaña bi eniti oniku okoti oshebo tomo araye dide awo nawo oko ada ati ogbun awo se odu awo sibere sigbono igba to mitaleñ eya ati awo omo ore ni awo omo arbamu awo agba sifi agbaleri iña ashe eshu ni koyebi awo omo eya ole elaye ashugbo titi doni oloni awo omo araye iko awo omo eyani.

21

Rezo:

Okuni kiage keko mamu omi lowo inle shishe manu omo inshe ile lodafun orunmila adifafun

okuni kaferefun asheda.

Rezo:

Baba oyiyi meyi adiku madawa foforo oraniyan omo okuni akio alabara mana mana shango

shango oya mini baba alafia oba eyo lamorun ife alorun oloyo obaniyan oboniboshe akinfa adie

wawashe ti aguema akua oduduwa wawashe tiboni ashe osha lowa oshagriñan aigan inle ibariba

eyola oraniyan oba alaiyeluna.

Suyere:

Eyo papa focho wao satori aborensense bobaiku pakolepa atori.

Suyere:

Baba iku osheuwomo oshe unlo egungun.

Dice ifa OYEKUN MEYI :

Que donde usted vive hay dos personas, que le duelen la cabeza (barriga). Uno ha soñado con un

santo, tiene una ropa que tendra que hacer rogacion con ella, para quitarse la muerte de

encima. Dele gracias a shango. A usted le regalaron una manta de flecos. Ustedes son tres hermanos y un amigo; no se ponga ropa de listas, Ese amigo se viste igual igual que usted, no se sigan vistiendo iguales, porque la muerte esta **detras de sus amigo y lo puede confundir. Tenga cuidado con un niño que hay en su ile, no vayan a tener contratiempos.** Oigan los consejos que le dan, porque usted tiene veces que no hace caso. Usted tiene un disgusto y que para que no pierda su validez, ud. Siempre esta debiendo la ile y en esa ile en que ud. Vive caen goteras, mudese. Alla hay una persona que tiene santos y al lado de su ile hay una persona que esta enferma, que si no hace rogacion se puede morir. En el disgusto que usted tuvo quiso que le dieran una satisfacion. Usted tiene que hacer rogacion con la manta que le regalaron o el vestido, para hacer que la muerte se aleje, porque shango no quiere que usted se muera.

Refranes:

- 1.- El ojo no puede ver a traves de un pañuelo negro cuando la noche es negra.
- 2.- La vida no se altera al igual que iya alaguema no se vestira jamas de un solo color.
- 3.- Un caiman enorme no puede coger el racimo espinoso de la mata de ikines y comerselo.
- 4.- Oyekun es bueno pero no abuses.
- 5.- El humo es la gloria del fuego, el relampago la gloria de la lluvia y un gran paño la gloria de eggun.

22
6.- Los secretos no se pueden confiar a las mujeres porque ellas rompen los juramentos.

7.- El sol calienta la cara del que recoge miel.

8.- El sol calienta el fondillo del labrador, pero no puede calentar la

cara ni el fondillo del adivino que en su casa atiende a su clientela,

lo que demuestra que la vida del adivino por mala que sea es mejor que

la del recolector de miel y que la del labrador.

Relacion de historias o patakines de oyekun meyi

1.- El vendedor de herramientas.

Patakin:

En este camino habia un hombre el cual era hijo de shango y se dedicaba a fabricar piezas de

santo. Este hijo de shango era muy divertido y siempre estaba de fiesta en fiesta, por cuya

razon era muy informal con los que le mandaban a realizar los trabajos. Los santos eran

olokun, dada y abanari. La gente le entregaban el dinero adelantado porque le tenian confianza,

ya que el era un verdadero maestro haciendo herramientas. El vivia confiado y los trabajos se le

iban acumulando y cuando se ponía a trabajar para dar cumplimiento a lo que tenia atrasado

le cogia la noche trabajando y sin haber terminado recogia y se iba para las fiestas regresando a su

casa al amanecer, donde se acostaba a dormir.

Un dia se fue corriendo la voz por el pueblo, hasta que llego a sus oidos las quejas sobre su

informalidad, entonces decidio traer a un aprendiz para que lo ayudara. la gente se seguia quejando.

Un dia llego una persona a coger abanari la cual tenia fecha fijada, pero las herramientas no

estaban terminadas, el aprendiz recibia los recados, pero al mismo tiempo recibia

regaños de cada

cliente donde el aprendiz no podía despertar al hijo de shango.

Llego el dia en que el aprendiz se canso de la lucha con la gente por culpa de su amo, y le dijo a

este que no estaba dispuesto a soportar mas los regaños, entonces el maestro lo despidio.

El aprendiz se fue y puso un negocio de herramientas sin ser operario. El negocio le fue bien;

mientras que al hijo de shango le empezo a ir mal ya que la gente inconformes no le mandaban a hacer los trabajos. Este enfermo y fue a ver a orunmila, ya que el pensaba que lo que

le estaba pasando era porque el aprendiz le estaba haciendo brujeria. Orunmila lo examino y le dijo

que todo lo que le estaba pasando era debido a la mala propaganda que le habian hecho, unido

a las malas lenguas y los malos ojos sobre el, que hiciera ebbo para que se pudiera sentir bien de salud, pero no para prosperar en el negocio de herramientas de santo.

2.- El porque oyekun se ocupa de la noche.

Patakin:

En este camino cuando oragun creo el mundo, entre tinieblas llamo a oyekun y le dijo: "yo te voy a

dar una claridad, tu abriras las puertas de la luz y las dejaras abiertas para que la luz llegue a

todas las criaturas del mundo". Le recomendo a oyekun no tomar nunca bebidas y lo hizo guardian de la luz y la claridad del dia.

El andaba en sus ocupaciones con su hermano ejiogbe, un dia organizaron un festin para celebrar

que olofin iba a darle el poder absoluto a oyekun.

23

Oyekun invito a todos a beber, incluso tomo hasta emborracharse, se puso su bonete hasta las

orejas y se quedo dormido. Ejiogbe aprovecho para ir donde olofin y valiendose de que este no veia bien, se hizo dueño del poder absoluto, quedando oyekun por su dejadez y olvido de

las advertencias reducido a ser un sirviente de ejiogbe.

Un dia ejiogbe le dice a olofin: "oyekun es mi hermano, por causa de la falta cometida lo han reducido a sirviente, podrias tu darle una ocupacion?". Olofin le dijo: ya que tu eres el guardian del dia el sera el de la noche, por eso desde ese dia oyekun comanda la noche.

3.- Donde nace darle de comer a eggun y a iku.

Ebbo: un chivo, una jicara, amala y epo.

Patakin:

Mercado a su pequeña hija aleuba con la mision de comprarle un pescado. Al llegar, en todo

el mercado habia un solo pescado y delante de la vendedora se encontraba una mujer vieja, que era

la madre de kukete (la muerte), que su hija habia enviado igualmente al mercado para que le

comprara un pescado.

Aleuba arranco de las manos de la vieja el pescado que ella habia comprado y en forma revoltosa

escapo con el y fue a ver a su padre y le conto lo que habia hecho para satisfacer a su madre.

Malcriada: dijo ifa, hoy tu has roto mi casa, porque tu has disputado con la madre de la muerte.

Entonces orunmila hizo osode y salio oyekun meyi, marcando el ebbo indicado, entonces el

degollo el chivo echando la sangre en la jicara y echo algunos pelos arrancados al animal. El

chivo se cocina y la pasta de amala y epo se prepara. Mezclo la pasta y un poco de la carne

cocinada con la sangre, y enseguida coloco la jicara delante de su portal. Kukete llevo para vengar, atando a orunmila, el insulto hecho a su madre, pero el aspecto del contenido de la jicara le gusto y comio avidamente hartandose y ya llena se alejo olvidandose de su venganza.

4.- Nacio efe el manati.

Patakin:

En este camino en el rio vivia un gran animal el cual tenia medio cuerpo de hombre y medio cuerpo de pez, el cual recibia el nombre de efe.

Cuando las gentes se enteraron de esto aterrorizados fueron a mirarse con orunmila y les salio

el oddun oyekun meyi, donde orunmila les dijo que ifa decia que para capturar ese fantasma

habia que esperar a que el subiera del fondo del mar a la superficie a comer hierba, ademas

que entonces a sus ofa (arpones) habia que atarles un ozain o magia para poderlo capturar.

Que su carne se comiera pero sus huesos solo se utilizaran como objeto de adoracion de olokun; que este era un hombre que habia nacido en enjille pero que habia sido rey de leon,

donde vivian sus hijos que era dueño de akare y sonugagga y que era el mismo olokun, pues

era dueño de los gueleddi que los mandigas lo llamaban ma y los haussu adjon.asi lo hicieron

los aguado y prepararon el ade de olokun.

24

5.- Nacieron las honras funebres.

Rezo: osheiwono osheku omo oloku awo oni ogboni ogungun umbownile runmila sorde oyiye ebbo orindilogua abo ekan osheiwomo kobo iyaku eggun gun baba alagbanagba okuni oleja ikononiye tadago ashikuelu oajo olokun awo kobo osode osheiwono osheunlo eggun adifafun omo olokun awo kaferefun eggun.

Ebbo: 16 abo, eku igni (madera de arbol seco), careta asho fun fun, tela de araña, un machete, gbogbo tenuyen.

Suyere: baba iku osheuwomo oshe unlo egungun.

Patakin:

En este camino osheiwomo era hijo de un gran babal0awo difunto, el cual fue jefe de los ogboni.

Este hijo decide que cuando se cumpliera el aniversario de la muerte de su padre hacerle las

ceremonias funebres que debian ofrecersele a los eguns difuntos. Para eso el fue a mirarse

con el gran orunmila, quien le vio este ifa.

En la conversacion le dijo: "tu piensas hacerle las honras funebres al espiritu de tu padre, pero

como el era anego ogboni tu tienes que sacrificarle 16 abo, comenzando 16 dias antes del

aniversario de su muerte, dandole al espiritu uno por cada dia". Osheiwomo dijo: "que voy yo a

hacer eso, el owo que mi padre me dejo es para mi, no para gastarlo en eso, que se cree orunmila". Y no hizo el ebbo.

El dia indicado del aniversario llevo, comenzo con la danza de las caretas de los eguns. El babare

de osheiwomo monto en un egungun y bailo al son del tambor y lo lucia sobre el tablero sostenido

por dos postes de madera de marañon, uno de ellos estaba cubierto por una extraña rama de

mariwo.

El babare de osheiwomo en cabeza del egungun al bajar de la tarima y pasar cerca de la columna

que tenia la rama de ariwo se le enredo en ella el paño con que cubria su cabeza.

A pesar de sus esfuerzos el no podía librarse se mantenía sujeto, saltaba, brincaba y hacia toda suerte de esfuerzos y no podía soltarse y cayeron sobre él muchas telarañas. Osheiwomo al ver eso coge un machete y corta la rama que lo apresaba y lentamente las telarañas caen sobre el kguagua que encarnaba a su babare; entonces osheiwomo se levanta y regresa a tocar su ile pero el egungun de babare lo toma por el brazo y le dice: “hijo mio, tu has visto la muerte, esa rama que tu cortaste era solo una Metamorfosis que realizo ashikuelu para vengar a ifa por tu falta de respeto y yo antes de verte humillado prefiero que que vengas conmigo al reino de los egungun”, donde obba era iku alashe ona y el adivi no era baba oyekun meyi.

El babare egungun cantaba así cuando se lo llevaban:

“baba iku osheiwomo oshe unlo egungun”

“te tienes que ir con él”.

Nota: aquí es donde oyekun meyi es el babalawo de la tierra de los egungun.

6.- Nacio la escritura en el mundo.

25

Rezo: baba oyekun meyi baba olofin oyu inle egba niyerun egba akue lele shango oko omo abba aye owo orindilugun bewa oyeku ifa shango atefa oddun ifa okue dara orunmila ni lare ifa odara baba Okio shango morara obba okuelele oyekun meyi boyomiwo awo kuelele baba olofin orunmila ayoye orun omi bargabani legun.

Ebbo: (este se hace siempre en un ifa). Opolopo epo, opolopo efun, opolopo osun, adie okan, eyele okan, eku, eya, awado, asho fun fun, asho pupua, oti, mariwo, opolopo owo, ota elebo.

Nota: antes de comenzar el ebbo a la jicara se le escribe dentro el signo oyekun, esto se hace con efun, osun y sangre de todos los animales se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, y olofin. No se pregunta el destino siempre va a una palma.

Patakin:

A olofin le habían contado que en la tierra de agba niyerun había un awo que se llamaba ogba

akuelele quien era hijo de shango. Un día olofin llegó a esa tierra y al llegar se encontró todo lo

contrario de lo que le habían dicho pues las gentes de aquel lugar solo se entendían por señas,

hablaban muy mal y escribían en la tierra, pero aquella escritura no le servía para enterderse ni

comunicarse porque cuando soplaban el viento se llevaba la escritura.

Olofin que andaba buscando un gran secreto quedó muy isgustado por lo que había visto en la

tierra de abba niyerun y se fue de allí, por el camino iba cantando:

“baba bayekun lorun atefa omo yare afiteku yayeni

Olofin ofiteku”.

Olofin llegó a la tierra agba aye y se encontró con que las personas que allí vivían eran eguns, estos tenían la costumbre de hacer sus escrituras en las piedras, pero venían las aguas y las borraban.

Olofin siguió disgustado y se fue para su casa siempre con el pensamiento que algún día encontraría la forma de que existiera la gran escritura que permitiera hacer consagraciones y que los humanos aprendieran a escribir en el mundo para que existieran los testamentos.

Un día olofin a las doce del día cogió una eyele se limpió y obori, después se acostó a dormir

pero muy triste y preocupado porque en aquel mundo no existían las escrituras ni los testamentos

y no había confirmación de ada. Olofin se puso a soñar que él tenía que ir a la

Tierra bowa oyekun donde él quizás pudiera encontrar lo que estaba buscando para poder hacer

los fundamentos de ifa y de todo. al siguiente día olofin salió caminando para una tierra pero desconfiado con lo que estaba pasando llevaba el awo medilogun para que lo acompañara, por el camino iban tocando campanillas y olofin iba rezando el siguiente suyer:

“awo dire awo awo laye niye
awi dire awo laye niye baba orun”.

Shango que estaba en la tierra bowa oyekun escucho a olofin y enseguida empezó a tocar

ashere y preparo una jicara con efun y otra con osun; cuando olofin llegó shango le dio moforibale y le pregunto: “mi padre, dígame lo que usted quiere?”, Olofin le contesto: lo que yo quiero no lo he podido encontrar ni en el camino ni en el mundo;

shango le dijo: quedese a dormir aquí esta noche que mañana ud. lo

tendra todo. Cuando olofin venia por el camino antes de llegar a la tierra bowa oyekun, le ordeno a awo medilogun que venia con el que se escondiera entre las palmas que por allí habia

para que shango no supiera que el venia

Acompañándolo.

Olofin accediendo a la solicitud de shango se quedo a dormir esa noche allí. Por la madrugada

shango se levanto y de una palma tumbada que el tenia saco un pedazo de tabla y la escondio

en la casa. Cuando olofin despertó a las 4:00 a.m., Shango se le presento y se inco ante el y

26

le dijo: aquí tiene ud. Una de las cosas que necesita para el fundamento y en esta otra mano

traigo lo demás que ud. Necesita pero antes voy a consagrar a akuelele y juntos olofin y shango se consagraron.

Todo lo que shango estaba haciendo tenia a olofin muy preocupado y también muy emocionado.

Esto baba olofin, dijo shango, servira para las grandes consagraciones de un atefa y sin esto ud.

No podra estar. Esto es un gran secreto el cual lo tendra usted escondido; olofin escuchaba

todo lo que shango le decia pero a pesar de ello no estaba contento. Entonces shango empezó a

llamar:

“baba ordara ifa lañire ifa ordara awo lonire shango

Bi olofin ifa ordara ordun ordara”.

Shango se inco de rodillas diciendo de olofin sosteniendo en la mano un palito de mariwo y

le dijo a olofin: usted comprobara ahora el porque ud. Va a tener todo lo que necesita y esto

que voy a escribir aquí tendra el significado de ud. Mismo. Shango acto seguido hizo 16 cruces a lo largo y añadió: ahora le voy hacer la sagrada escritura y comenzo a atefar y cada

vez que sacaba un oddun lo pintaba dentro una de una de las cruces que habia hecho con

anterioridad y a medida que iba llamando a cada oddun iba saliendo un oddun de cada palma y

shango le ponía el nombre hasta así salir los 16 primeros.

Así fue como se comenzo a escribir en el mundo con firmeza y seguridad para lo bueno y lo

mano. Olofin le echo la bendición a shango y le dijo tu siempre tendras que estar conmigo y

shango entonces le añadió: quiero que ud. Para confirmaciones me conceda una cosa y es lo

Siguiente, en la parte de abajo de la atena escribia a la derecha oshe tura en la izquierda al

final de escribir okana se pintara el lado zurdo y comenzo a pintar los palitos con osun, así

como en el centro de los ceritos. Entonces olofin le pregunto que queria decir Aquello, y este le dijo para nosotros sera un secreto pero para lo humanos en general significa que la primera tinta fue pupa; olofin le contesto esta bien, entonces shango ligo el ofun con el osun y cuando le dio eyerbale se fue poniendo negra. Aqui nacio la tinta negra. Olofin añadio: esta tinta sera mas correcta para los seres humanos, la otra sera para nosotros.

Nota: todo el awo que tenga este signo es una persona que habla muy rapido y a menudo se le enreda la palabra.

7.- Los obedientes se salvaron.

Ebbo: akuko meyi, eye meyi, adie meyi dun dun, machete meyi, tambores meyi, eku meyi, epo meyi, awado, \$12.60.

Patakin:

Orunmila le dijo a los arboles que hicieran ebbo por una cosa mala que venia. La mayoría de los arboles no le hicieron caso, solamente el jobo, el marpacifico y el cipres, obedecieron e hicieron el ebbo. Al poco tiempo se presento un temporal de agua y arranco los arboles; todos los que hicieron el ebbo se salvaron.

27

8.- Cuando los jovenes quisieron saber mas que los Maestros.-

Patakin.

En un tiempo los muchachos trabajaban con los viejos en las construcciones de los ile, hasta que

llego un dia en que los muchachos creyeron saber ya lo suficiente y como ganaban poco dinero,

decidieron separarse y hacer los trabajos por su cuenta; empezaron a realizar trabajos mas

baratos. Pero sucedia que cuando llovia las obras se venian al suelo; fueron tantas las protestas que llegaron a oidos de olofin, en donde este llamo a unos y a otros. olofin ordeno que

cada uno fabricara un ile, quedando mal los muchachos. Olofin le pregunto a los viejos en que

consistia eso, y ellos le respondieron que los muchachos ponian todas la tejas boca arriba en

vez de hacerlo, una boca abajo y otra boca arriba, para formar el canal. desde entonces los orubo

(viejos) son los que autorizan a los muchachos como operarios.

9.- Los hermanos.

Rezo: oyekun meyi baba oyedi adifafun bareoko oyo oyimi fun okana refu okuda.

Suyere: "eyo papa focho wao satori aborensense boboiku pakolepa atori".

Patakin:

Eyide y barekoko eran dos hermanos; barekoko era el mas chico y llevo a la casa de sus hermano una obini que era señora, con la que se iba a casar, pero necesitaba dinero y por este

motivo la llevo, teniendola alli seis u ocho meses, mientras arreglaba todo.

Cuando fue a buscarla eyide le dijo que ella no queria casarse con el. Barekoko no se conformo

con lo que le dijo su hermano y su novia; fue al ile de orunmila para que le aclarara el misterio

y saber que tenia que hacer.

Orunmila le vio este ifa y le dijo ebbo eyeile, se las dio a shango. Al poco tiempo hubo un fuego

en casa de eyide y la que era novia de barekoko tuvo que salir huyendo con un niño que habia dado a luz de eyide el cual habia ofikale trupon con la muchacha, y lo estaba ocultando

todo. Pero shango descubrio el misterio y barekoko se entero de todo y se caso con otra.

Al poco tiempo eyide boto a la mujer con el niño y tuvo que ir a los pies de barekoko porque se vio

muy mal.

Nota: esta parte se toma segun venga hablando el ifa; si viene osorbo puede ser una trampa

con una obini o con cualquier otra cosa. Si viene fore se vira al revés y se vuelve bueno todo con osorbo. Indica traiciones, epidemias.

Hay que darle agbo a shango y a olokun. El suyere se repite 9 dias.

10.- El conocimiento del pescado en el mundo.

28

Rezo: adifafun shango oyiya opon eya tutu ekuado eya tuto eyigumekun aruye otenure aye aiye conye aiku ofo arun iku opa ni egungun kponi shango kponi olofin eya batuto umbo waiye sekun odara lodafun shango eya omolorun kaferefun oleye kaferefun olofin.

Ebbo: un ishu, akuko, adie, eya, abo tutu, eya oro, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el inshe de este ifa es un agboran con forma de eya tuto que se carga con leri de eya oro, leri de eya bo, palo moruro, eru, obi, kola,, osun, aira. Se lava, come y vive con shango que fue el que tuvo el ashe de dar a conocer el pescado en el mundo para salvar a la humanidad.

Patakin:

En este camino la humanidad estaba pasando grandes problemas y trabajos en el mundo; no

tenian salud ni comida, la tisis hacia estragos en la poblacion asi como a su vez la gastroenteritis y todas clases de deficiencias intestinales no dejaban progresar a los omo titun y omokeke; los huesos no tenian fortaleza y los seres humanos vivian en esta epoca congregados cerca de las masas de agua, tanto dulce como salada pues grandes monstruos

poblaban las tierras y hacian la vida imposible a los primeros habitantes.

En fin, los seres humanos sufrian mucho ya que todos sus problemas eran por la carestia de un

alimento que fuera suficientemente nutritivo para sostener las necesidades de los humanos.

Estos que eran dirigidos en aquel tiempo por los imoles que despues pasaron a ser orishas,

comenzaron a suplicarle, dirigidos por estos imoles a olofin para que tuviera clemencia de sus

Hijos.

Shango tuvo la virtud de ser escuchado en sus ruegos por olofin, y este le dijo que le ofreciera a la humanidad un alimento que no se conocia ni aun en la tierra, el rio y el mar. Este era el eya tutu, donde olofin le entrego a shango un agboran de esa criatura para que la

conservara y con el pudiera lograr la perpetuacion del mantenimiento de la humanidad de los hijos

de olofin.

Entonces vinieron a la tierra en forma de lluvia todas las clases de eya tutu donde la humanidad

tuvo la oportunidad de probar sus carnes que con el tiempo contribuyeron a fortalecer sus

huesos y cerebros con lo cual pudieron ir progresando en su vida y alcanzar los puestos que

olofin designaba a los seres humanos en creacion.

Entre estos peces hubo dos que se distinguieron por ser los contenedores de los secretos cercanos de la religion primitiva de los seres humanos, etos fueron: eya bo (el pargo) y eya oro (la guabina).

A la vez que estos peces todos los demas se fueron multiplicando en las distintas aguas tanto

saladas como dulces, creando por ellos con la voluntad de olofin y gracias a shango, una fuente

de alimento muy importante para la humanidad.

Nota: este ifa señala descalcificacion o sea tisis y ulceras por deficiencia de aminoacidos.

Habla tambien la piorrea. Infecciones estomacales y de la sangre. Recomienda sopa de pescado y

29

gallina y comer ñame comer ñame como alimento de orden general. En este ifa fue donde se

conocio el pescado en el mundo.

11.- Nacio adivinar con un vaso de agua.

Rezo: ayaya omonifun afon bale belele iroki adifafun awoyeni omoluni orun oshun awoni orubo natori omo ogboni ofoji omi osi ogbo eri atukeshu otun kakara ebbo yafun awon oñi ifa inle oshun obayewo ewa obalu aye omolu orunmila orun lala oshun kaferefun obalu aye kaferefun orunmila.

Ebbo: cinco tinajitas de distintos tamaños, dos adie akueri, dos adie dun dun, dos akuko, dos eyele, un baston, una casita, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra orun nile vivia oshun awoyemi, la cual era una mujer muy bella que tenia muchos pretendientes.

Ella trabajaba la obra espiritual y curaba a todos los habitantes de esa tierra y no aceptaba los requerimientos de ninguno de sus pretendientes a pesar de ser estos tan poderosos como eshu.

Un dia ella se fue a casa de orunmila porque sus enamorados eran muy impertinentes y le salio este ifa donde decia que ella tenia que hacer ebbo a eshu para que no sufriera un accidente en su vida.

Oshun le dijo a orunla: eshu es mi enemigo, yo no quiero ni tratarlo, y no hizo ebboshure y se

caso con shango, y eshu para vengarse preparo afoshe ogu y cuando ella pasaba se lo tiro

en la vista y la dejo ciega.

Oshun habia tenido muchos hijos con shango, tantos que ya no cabian en al casa y estos la

sacaron fuera al verla ciega; shango la abandono y ella tuvo que ir de nuevo a casa de orunmila.

Quando llego estaba alli obaluaye (san lazaro) y orunmila le dijo: por no hacer caso te

Paso toda esa desgracia, tienes que hacerle el ebbo shure a eshu y entonces ella obedecio y fue

mejorando pero ya no tuvo su misma vision pues ella solo veia en espiritu.tomada por los brazos

por orunmila y obaluaye la llevaron a su casa, cuando sus hijos la vieron llegar asi entre dos

poderosos awoses ellos se arrepintieron y se tiraron pidiendo perdon. Ella los perdono pero les

dijo: como tengo que trabajar la obra espiritual y tengo que andar con este baston de cobre a

causa de mi vista, no quiero vivir con ustedes, voy a vivir aparte donde siempre orunmila y

obaluaye seran mi compañia con mis

Cinco owado.

Orunmila y obaluaye le echaron su bendicion y le dijeron, desde ahora eras oshun awoyemi ayaba awomi (oshun la que adivina por el agua). lendo oshun aunque ciega a traves de un vaso de agua, adivinandole a la gente como antes.

Nota: aqui nacio el adivinar o mirar con un vaso de agua. Esta oshun lleva en las tinajitas un ota de la caridad (mineral), un coral, un ambar, un azabache, un ada keke, osun, obi motiwao, leri adie, Atitan ile. Vive entre orunmila y san lazaro, se le pone

Frente una copa grande de agua de rio, agua bendiita, agua de pozo, que es la clarividencia espiri tual con una piedra de alumbre dentro.

Nota: los animales del ebbo son: los akuko para esh0u y san lazaro, las adie dun dun para orunmila, las akueri para oshun.se le pone ebbo shure a eshu.

30

12.- La aniquilacion de los peces.

Rezo: iwo oye emioye oye sheshenla boloke awoshe boyumo nimo adifafun

eya tinsomo wo lade odo awoni eya orugbo awoni pipo nire omode shugbo boruko korubo areye koru oni bawo lawo ota ashele oniran arawo omo oun lale odo opawo leke opa eshu lole oworun ñaña bi eniti oniku okoti oshebo tomo araye dide awo nawo oko ada ati ogbun awo se odu awo sibere sigbono igba to mitaleñ eya ati awo omo ore ni awo omo arbamu awo agba sifi agbale ri ña ashe eshu ni koyebi awo omo eya ole elaye ashugbo titi doni oloni awo omo araye iko awo Mo eyani.

Ebbo: akuko, eya tuto, fango del rio, un pedazo de red, guataca, machete, un guiro ovalado, ishu, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Awo oye se llamaba orunmila en la tierra lale odo y el iempre cuando salia la luz del dia hacia

ceremonias en aquella tierra de los peces y estos decian que para ellos salia la luz del dia antes que para nadie.

Awo oye le vio este signo a el oba de los peces, el cual era el dueño del lecho del mar y del rio;

el oba de los peces y sus hijos hicieron el ebbo que orunmila marco y ellos tuvieron muchos hijos y

se dispersaron por todos los mares y rios del mundo, pero la mujer del oba de los tutu no quiso

hacer el otro ebbo que orunmila mando para que se librarán de los seres humanos que comenzaban a poblar el planeta.

Ella no hizo el ebbo porque decia que no era posible que ellos tuvieran enemigos, pues miraba

a sus hijos seguros en el fondo del rio. Ella tomo a awo oye como un estafador y como un mentiroso. Despues ella miro al cielo llena de respeto, como si sus hijos nunca fueran a morir.

Sucedio que cuando los seres humanos se desarrollaron ellos tomaron guatacas, machetes y un

guiro ovalado y embalsaron el rio y comenzaron a desaguar aguas. Cuando ya no quedaba agua

ellos toparon con los hijos de los peces en lecho del rio y los seres humanos los cogieron, en

Esto llegaron eshu y shango y al ver que los hombres tenian ishu salcochado les dijeron: cocinenlos con ese ishu y comanselos que es un gran alimento y esto fue un

mandamiento para

los hombres.

Nota: aqui fue donde eshu previno la completa aniquilacion de todas las especies de peces en la tierra.

13.- Los alfareros.

Rezo: okuni kiage keko mamu omi lowo inle shishe manu

Omo inshe ile lodafun orunmila adifafun okuni kaferefun osheda.

Ebbo: una guataca, osadie, un eyele, un owunko, añari odo, arcilla, un awani, opolopo owo.

Nota: el chivo y el osadie son para elegba, la guataca que se le pone a elegba debe ser una pequeña como la de oggun.

Patakin:

31

Al principio del mundo los hombres no tenian ningun recipiente donde recoger agua, ellos pensaban que sus manos no eran suficientes y cogieron un arbol, pero vieron que no se contenia ahi y lo podria. Las hojas de los arboles eran igualmente incomodas.

Como ellos no conocian nada se fueron a ver a orunmila y este les vio este ifa y les indico el ebbo

que ellos hicieron, orunmila les dijo: lleven el ebbo a la orilla del rio, alli uds. Haran a 25 pasos de la orilla un joro joro (hueco) que sea proporcional a vuestras tallas.

Ellos hicieron todo al pie de la letra y mientras cavaban

Cantaban el suyere siguiente:

“ifa bewa isheda

Ozain bewa isheda

Oyekun meyi bewa isheda”

Ellos hicieron el hueco de la profundidad requerida, para que cubriera un hombre en el

fondo

hallaron una letra muy humeda que era la arcilla que no conocian, se preguntaban que clase de tierra sera y elaboraron con ella una vasija, la dejaron secar y la llenaron de agua y vieron que no se salia y dijeron: "la palabra de ifa es santa". Cogieron mucha arcilla e hicieron los muros de sus casas y vasijas para recoger agua.

Ellos notaron que con el tiempo las vasijas chupaban agua y se la llevaron a orunmila y este les

dijo: les falta un secreto, traigame paja seca y dejenme una vasija, o tinaja.

Orunmila amontono la paja seca y metio la tinaja ahi encendiendole fuego a la paja y les dijo que

volvieran dentro de tres dias para enseñarles el secreto. El fuego fue cocinando el barro, cuando ellos llegaron orunmila cogio la tinaja que estaba dura y sonaba bien. La lleno de agua y

vieron que el agua quedo intacta, orunmila instruyo a los hombres en los secretos de la alfareria. Elegba dijo: "esto paso porque ni en la tierra, ni en el agua han hecho ebbo", por eso

ellos tienen que pasar por el fuego para que sirvan, este es el gran secreto de oyekun meyi.

Entonces los hombres le cantaron a su ifa:

"ofunmawa imare okuni

Oyekun meyi baba malipo

Oyekun meyi baba malipo".

Y quien le dio a los hombres el ingenio "oyekun meyi el dre del mundo".

Nota: aqui nacieron todas las culturas ceramistas en el desarrollo de la humanidad.

Este oddun fue del grupo que por encargo de olodumare construyeron el desarrollo del ser humano.

14.- Los muchachos que vestian iguales.

Patakin:

Habia dos muchachos que siempre se vestian iguales a donde quiera que iban, y en todas las fiestan que asistian se emborrachaban y asi se acostaban. Un dia resulta que uno de ellos se

muere y mandan a buscar a eggun ya que el era el sepulturero para que recogiera al

32

Que habia muerto; pero como a el tambien le gustaba el oti, se emborracho y al llegar a la casa

cargo con el que estaba bebido resultando que cargo con el vivo dejando al muerto.

Nota: esto quiere decir que tenga cuidado ya que por equivocacion le

pueden dar un mal golpe o puede tener un disgusto.

15.- Como oraniyan formo la tierra.

Ebbo: un akuko, un jio jio, cadena de plata, jicara con agua y arrecife.

Nota: no lleva ni hojas de malanga ni eko, porque al principio del mundo no habia plantas. El jio jio se amarra a la cadena y se pone a que raspe la tierra y el arrecife que va dentro de

una jicara con agua de mar y se le da el jio jio a la persona que esta haciendo el ebbo para

que lo aguante y no se mata sino se cria. Esto se debe a que en el principio del mundo no habia

tierra y olokun cogio una cadena y amarro al jio jio para que fuera rodando y asi surgio la tierra. La cadena representa la union entre el cielo y la tierra y esto es producto de que el pollo

antes de comer escarba y esta cadena es la misma que otura meyi elegba corta cuando una

parte del mar venia a robar a la tierra por eso se canta:

"awetonireo leri awa we, bogbo wani showeye".

Patakin:

A oraniyan, olofin lo hizo venir a la tierra porque ya habian venido 15 de sus hermanos y no habian podido formar la tierra y su padre oloyo le dio una igba ado (guiro) donde el habia mezclado epo, ota, awado, oñi y le dijo: esto va a ser util para lo que tienes que hacer. Y le dio 21

inkin ifa y una adie cinqueña.

El fue a ver a orunmila, el cual le vio oyekun meyi y le dijo que tenia que llamar a okejan, que

era el alaleyo de aiyo. Entonces oraniyan se puso a camino donde el iba tocando su agogo y cantaba:

“baba alagogo oraniyan oro kolefa shango”

En aquel tiempo la tierra solo era agua, cuando oraniyan lleo a la tierra se arrodillo y toco su

agogo y rezo:

“baba oloyu oyamini oraniyan olodeo

Baba okejan aba eni yare oko

Baba eleboro oraniyan foro foro sekun imole”.

Entonces el saco un poco de mezcla del guiro y la tiro al agua y entonces se puso dura y solto la

adie y esta se puso a escarbar la tierra donde esta crecio y aguema que habia seguido a orunmila salto a la tierra y le dijo a oraniyan: ya la tierra esta firme, puedes bajar por aqui.

Entonces oraniyan bajo por una cadena con su igba, su baston, su agogo y sus ikin ifa.

Entonces cogio una ota grande y la planto y dijo: aqui haremos el centro de la tierra y se llamara

inle odaiye.

Entonces comenzaron a bajar todos los orishas, los primeros fueron oddua, oshagriñan,

shango; oraniyan los consagro en el centro de la tierra y llamo a shango, ayalorun y a

oshagriñan, obatala, oduduwa, oshabeyi y ellos a su vez lo coronaron y le dieron el nombre de

oba ala iyeluwa (dueño de la tierra).

33

Oraniyan era cazador y un guerrero valiente y decidio extenderse por la tierra y cogio sus ikines

ifa y se vio oyekun meyi donde el se puso a camino e iba cantando:

“ayalorun ife shango obalobe gbogbo osha wawa”.

En el camino se encontro con un grupo de hormigas bravas que le cerraron el camino y tuvo

que cambiar el rumbo y lleo a la tierra yangan, aqui todos sus hermanos lo abandonaron y

siguio por toda la tierra; cogio el camino takua pero la gente de ahi no lo dejaron pasar.

Entonces el lleo a la tierra ibariba y ahi preparo un inshe ozain que se llamo tougun y tenia forma

de aguema y le puso la leri de una eyele y cuando oraniyan siguio el maja y lleo a una tierra

firme y llamo a oloyo y ahi puso a shango y volvio a inle ife y redondeo la tierra, entonces le

dijo a la gente de inle ife: yo ya me voy, cada vez que vayan a consagrar a alguien en secreto de

inkin ifa, tienen que llamarme a mi y a okejan y cuando una guerra se avecine tienen que llamarme en su defensa y lo haran asi:

“aki otun aki osi aki nile aki logun oggun washe

Loño”.

Paso un tiempo y vino la guerra y ellos lo llamaron y oraniyan que era la sombra, salto y lleo

a ife y estaban consangrando al oridoe el cogio los inkin ifa y lo puso a la derecha donde decia:

“aki otun aki osi aki nile aki logun

wara wara adele nifa oro kanshero nile”.

Despues a la izquierda:

“wara wara adele nifa oro kanshero nile”.

El lo cerro todo y se lo entrego a ogbe sa para consagrar a los hijos de orunmila. Despues que lo consagro a los 8 dias recogio los restos y se los dio a irete kutan para que lo enterrara y le dio el akuko que el tenia y se lo comio okejan y oggun donde el cantaba:

“[laye laye layema](#)

[Laye laye lafifi](#)”.

Despues que taparon el joro joro el cogio el omiero de ewe paiasami y ewe atori y le lavo las manos a todos mientras cantaban:

“[wawa wawa kori eleguede koko eleguede lona](#)

[Awana wana kori kori](#)”.

Asi ninguna cabeza se perdio por el secreto de latierra.

+++

34

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun nilogbe**

+

I O

I O

I O

I O

Rezo: oyekun nilobe baba amalu koma arugbo nische ekun baye avalo bogbo nische ayalo oun

bisye omode baya oma arugbo nitu aye she obifin obifa koninibo.

[En este oddun nace:](#)

1.- El pagugu o baston del muerto. Se debe rezar al emplearlo.

2.- La noche.

3.- Las ceremonias funebres.

[Descripcion del oddun.](#)

Aqui fue donde olofin mando hacer el registro del primero de año y los awoses le cambiaron la letra, y elegba le aviso por medio de un chiflido. aqui habla el comerciante, el roble y la lechuga. aqui es donde los tambores nunca se tocan gratis.

Aqui habla agboni y orisha alashe, el hijo de oduduwa, dios de la tierra.

Por este camino los awoses enseñan los caminos trocados. se adora a oduduwa y a orishaoko.

El nombre de este ifa es alari, el sirviente de orunmila.

[No bote a los niños de su casa ni los maltrate y nunca los](#)

[Golpee por la cabeza pues si lo hace sera su desgracia.](#)

[Dele akuko a eshu y rueguele a los ibeyis con isogui \(frutas de arboles\).](#)

[No debe despreciar a ningun santo.](#)

35

[Le gusta el silencio y la tranquilidad.](#)

[Cuidese la dentadura y la boca.](#)

[No porfie con nadie porque pierde.](#)

[Usted no puede ingerir bebidas alcoholicas.](#)

[Si es mujer: aborto una barriga y no ha quedado bien.](#)

[Aqui el cielo y la tierra no hicieron ebbo, ni le pagaron tributo a ozain y por eso vino la miseria al mundo.](#)

[Cuando se ve este ifa se habla de alguien que se ahogo en el mar, habla de sangre que varia de color y de fuerza.](#)

[Tiene cosa de muerto y una prenda mal hecha. cuidese el higado.](#)

[Aqui el que hace de cabeza de casa nunca descansa.](#)

[En este ifa no se chifla y puede haber cambio de cabeza.](#)

[Cuando se ve este ifa, se le dice a persona: que disgusto usted ha provocado en su casa, que ha hecho cambiar la colocacion de las vicerias a una persona o a varias personas, esa familia es ahora su enemiga.](#)

[La gente lo empuja, no cruce sobre hoyos. No piense en suicidio.](#)

[Habla de dos obini.](#)

[Uno de su casa usa armas.](#)

A usted se le sube la sangre a la cabeza.

Una vez intento tirarse al mar o a un pozo, por causa de sus enemigos.

Haga ebbo para que pueda tener hijos.

Paguele a shango lo que le debe; shango reclama un ofrecimiento que no le han cumplido y por eso usted esta atrasado.

Aqui shango da candela, no salga a la calle de noche porque lo pueden prender por robo o por equivocacion.

Tiene que hacer ebbo para que ud. Y su hermano no se levanten las manos.

Ud. Tiene un familiar que es cojo y usa baston y uno que trabaja con machete y baston y es quimbisero y es cabeza de familia.

En la casa se enfermara uno y no van a tener dinero para medicinas.

Ud. Es felon, tiene que hacer ifa y recibir oduduwa y a los ibeyis, tiene rogacion pendiente. Dele de comer a su angel guardian.

Dele gracias a los ibeyis y hagale una piñata a los muchachos.

Aqui es porque los tambores no tocan de gratis. A elegbara se le pone tres pitos.

El cielo y la tierra no hicieron ebbo le pagaron tributo a osain, y por eso vino la miseria del mundo.

No se come higado.

La rogacion de la leri es con paloma perdiz. Se vive hasta edad avanzada.

Se hace ebbo con rosas de colores y ayele meyi, despues se quema y se usa como iyefa. Baños con hojas de ciruelas amarillas, vino seco y agua

de iyalorde. Se le pone a oshun 16 pedacitos de carne de res asada, 16 palitos de mariwo. A

obatala dos eyele fun fun y asho fun fun. Se limpia con el asho y despues con el mismo cubre a

obatala, y despues pregunta el camino.no piense en suicidio.

Hay que darle tambor al santo que lo pida.

Kaferefun orunmila, shango y los ibeyis.

No engañe a nadie ni levante flasos testimonios a nadie.

En este ifa habla la caña brava.

La persona tiene el corazon hueco. No ha amado a nadie en la vida, por lo que no ha conocido la felicidad, el efectoy el cariño, por lo que es insensible al dolor ajeno.

36

Por este ifa se puede perder un organo interno como el bazo el utero en la mujer, un testiculo en el hombre, un riñono un pulmon.

No se puede montar a caballos, ni pasarle por detras a ningun animal cuadrupedo no sea cosa que lo patee.

En el acto sexual no se puede montar a la mujer encima.

En este ifa los awoses enseñan los caminos trocados.

Aqui habla el camino del awo de la tierra y el awo del cielo.

Para resolver problemas de salud se le da a eggun un obi y un akuko.

Este oddun habla del comerciante que daba limosnas cuando le pedian y mientras las daba y atendia a orunmila prospero.

El ebbo de este ifa para que de resultado hay que llevarlo a su destino, donde debe estar 5 minutos antes de las 12 del dia.

Ewe del signo:

Higo e ikako.

Obras y trabajos de oyekun nilogbe:

Ebbo con ikakos colorados:

Osiadie, ota keke, awado, gbogbo ewe, gbogbo asho,gbogbo ashe, 16 pedazos de eran malu asada, 16 palitosmariwo, atitan ile, bleo blanco, agua de coco.

Ebbo:

Akuko, adie meyi merin, añari, ada, aholo fun fun.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, gbogbo ina, iyo, insu aya, gbogbo ashe, abiti, opolopo owo.

Ebbo:

Limpiarse con eran malu. Pongale un pito a elegba y a cada rato suenelo.

Pongale un chivo a ozain, una escoba y 16 bibijaguas.

Ebbo:

Ceniza, sal, akuko, owo la mello.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, ishu meyi, un ofa, \$4.20.

Ebbo:

Akuko, adie, asho que tiene puesta, eku, eya, awado, epo y \$6.30.

Ebbo:

Eya, epo, sal, ceniza, mani, eyele y \$6.30. A las 6 pm. Se saluda a elegba en la puerta y se echa omi sus familiares.

Para ganar un juicio:

37

Un osiadie dun dun, eyele meyi (para ode), gbogbo ashe, asho dun dun y fun fun, itana meta, obi.la

elenu del osiadie sobre un algodón, ori, balsamo tranquilo, tres palitos de amansa guapo, el

nombre en papel fun fun, se entiza hacia afuera con ou dun dun y fun fun, se pisa tres veces y

después al pie de ode. si el acusado está bajo fianza, se bañara ese día antes de ir al juicio con:

salvadera, prodigiosa, ewe ayo y llevara la elenu en el bolsillo. si está preso: se prepara un iye con

abre camino, vence guerra, verdolaga francesa, salvadera o con los palos que indique orunmila

para que un familiar se lo sople en la sala del juicio.

Baños:

Dos hojas de ciruela amarilla, vino seco, agua de iyalode. Se

le ponen a oggun 16 pedacitos de res asada con los palitos de mariwo.

Para obatala:

Eyele fun fun meyi, y asho fun fun. Se limpia con el asho, después con el mismo se cubre a obatala y después se pregunta el camino.

En este ifa, antes de andar con olofin y con oduduwa, se baña con cerveza negra, vino seco y agua bendita.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Bara oyekun semi logue raulo ashese bodo lorisha.

Suyere:

Oro nide iku dede omi oduduwa awode tesiode odirishe.

Suyere:

Arara sobeyeyo bado akue dayokun yeku lobe sobeyeyo banowi bamiesi yeku logbe.

Suyere:

Okokidi ikidi kuade omo dudu deshesi okokidi ikidi kuade omo dudu deshesi awo.

Dice ifa OYEKUN NILOGBE :

Que a usted se le perdió una prenda hace ocho años y que dentro de unos días la va a encontrar;

usted tiene un amigo nuevo y se quieren mucho, procure no engañarlo, para que el tampoco lo engañe a usted; usted no habla mentiras, dele de comer a su ángel de la guarda;

usted es hijo de los jimaguas; usted no duerme bien de noche, cuando ud. Se duerme siente

voces, ruidos y sonidos como de tambor; usted y su hermano no se llevan bien porque cada uno

quiere ser más que el otro y ese es el motivo por el cual están pasando trabajos; a usted le mandaron que hiciera una limpieza y no la hizo; usted tiene que recibir a orunmila; usted

aborto una barriga; no porfie, porque aquí salen dos personas peleando con su hermano; pongale un pito a elegba, y a cada rato toqueselo; usted está muy atrasado, no regale ni preste

su ropa; usted tiene una hija fuera de su lado que se le va a morir; tenga cuidado con una nueva relacion, porque de una y otra parte hay engaños, no se fie de nadie y cuide siempre a eshu; usted tiene una cosa en planes que no ha hecho.

Refranes.

38

- 1.- En los ojos del joven arde la llama, y en los ojos del del viejo brilla la luz.
- 2.- Cosa trocada en reunion se revuelve.
- 3.- Lo que se perdio hace tiempo, va a aparecer.
- 4.- La gente de este mundo no se junta con la del otro mundo.
- 5.- Nada de lo que haga en la ciudad le sera beneficioso.

Relacion de historias o patakin de oyekun nilogbe.

1. Los hijos de oyekun curan su babare.

Rezo: baba odajun ra unlo lori eshesi odo orisha.

Ebbo: akuko (eshu adie) (los meyi), ewa (tarraya) se pone en un lugar de la casa abierta una cadena para la puerta, se hace antes de tres dias.

Patakin:

Una vez el babare de oyekun estaba muy enfermo (arun) y oyekun estaba muy mal de owo y aburrido salio desesperado a caminar y se encontro con obe que viajaba buscando un akuko, adie y un obi y este le pregunto a oyekun que era lo que le pasaba. Este le conto lo aburrido que

Estaba de curar a su padre y no encontraba remedio. Obe le conto que venia de eyite buscando akuko, adie y un obi que le hacian falta pues alla no habian. Oyekun le dijo: mañana yo te lo conseguire. Obe le pregunto que a que hora y oyekun le dijo que a las 2 sin falta. Obe le dijo que de ser asi a esa hora le traeria el remedio para su babare. al otro dia se encontraron a la hora conveniada y oyekun le dio lo que le prometio y obe le dijo: vete para tu ile y compra akuko, adie y owunko, le das eye ni akuko al leri y de owunko los quemas y la ceniza del pelo se la untas arriba del eye y tambien le dijo que consiguiera acelgas y cenizas. se pregunta y los hijos de oyekun curan su babare. Tambien se pregunta si hay que bañarlo con eye de akuko y owunko.

2. Otra version del patakin anterior.

Ebbo: owunko, akuko, obi, itana, ori, efun, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: akuko, obi, itana, ori, efun, epo, eku, eya para eggun, owunko para elegba. Despues de sacrificarselo a elegba se hace una hoguera donde se quema, todo se hace polvo y se le echa orines untandosele al enfermo para asi curarlo.

Patakin:

En este camino habia un babalawo que se llamaba jose y tenia a su padre muy enfermo. Jose no sabia que hacer pues aparte de la enfermedad de su padre estaba muy mal economicamente.

Un dia jose salio a caminar y a lo lejos se encontro con oye (un awo eggun) donde jose le conto todos sus pesares. El eggun awo

39

despues de oir todo el relato le dijo a jose: mañana a las 12 del dia traeme a este lugar un gallo y un coco que voy hacer algo por ti. Al otro dia cuando jose se disponia a salir para encontrarse con el eggun todos le dijeron que no saliera, que su padre cada vez estaba peor a lo que jose alego que el tenia que ir pues el habia dado su palabra al eggun. Mientras esto ocurría el eggun awo se habia reunido con los demas egguns explicandole lo que le pasaba a jose y recogiendo dinero en un bolsa para aliviar la situacion precaria en la que jose se encontraba. A la hora señalada y en el lugar previsto se

encontraron jose y el eggun. Jose le dijo al eggun: "aquí te traigo lo que me pediste", a lo que el eggun le respondió: ponlo en el suelo, pues yo no puedo tomar nada directamente de tus manos. Ose así lo hizo y el eggun le entregó la bolsa con el dinero diciéndole: en cuanto llegues a tu casa, enseguida compras un akuko y se lo das a elegba, después haz una hoguera y echas al owunko, después coges todas las peluzas que queden y las mezclas con orines untando eso en el cuerpo de tu padre; veras que así se curara. En este ifa puede haber cambio de cabeza. Cuando sale este signo hay que darle de comer a eggun. Se preguntara que eggun de la persona en cuestión es. Ifa ni keferefun eggun, ni kaferefun elegba.

3.- Donde los awoses le cambiaron la letra a olofin.

Rezo: onila shango y ebelli obatala ni ologun ni orunmila oronin shague ofa ollegungui eguin echiguelle olirobo ninche cola oya oni shoshoro icrinocu gueguere colle kobayo elirobo ni ta lleche como fican ilua tobafo pe le olle ebbo lubo eguo la mello. Ebbo: akuko, owunko, pito meta, asho fun fun, eku, eya, \$7.35.

Patakin:

Hubo grandes necesidades de darle ifa a olofin. Y siendo el la primera figura olofin ordeno que ifa se lo llevara a los ministros, los awoses, le dieron curso a este oddun. Olofin mando a elegba, para que viera lo que hacian. Al ver los awoses el oddun que salio dijeron: "ya olofin es rey", para que quiere mas corona?. Y le Cambiaron la letra. Cuando ellos iban para el cielo para llevarle ifa, eshu se adelanto e iba chiflando el oddun que habia salido y chiflaba asi: no fi fon nufufo, donde le dijeron a eshu que se fueran antes que ellos llegaran. Ya eshu le habia hecho saber a olofin todo lo que estaba pasando y cual habia sido el oddun que habia salido, que era oyekun lobe, y cuando se presentaron los ministros se vieron en un gran apuro, porque todo se descubrio y tuvieron que darle moforibale a olofin, y pedirle perdon, donde olofin le dijo que si ellos no eran legales con el, que con quien lo eran entonces.

4.- Donde obatala apaciguo a olokun.

Patakin:

Olokun se estaba cogiendo casi toda la tierra y obatala le dijo que eso no podia ser; entonces obatala le mando algunos caramelos y oyekun vio como obatala cambiaba de colores como los camaleones y dijo: "si este es asi, como sera su ejercito", y entonces pacto con el, donde oyekun se quedaria donde estaba, pero a menudo tendria que darle a una persona. nota: cuando se ve 40 este ifa, se habla de alguien que se ahogo o puede ahogarse en el mar. Habla de la sangre que varia de color y de fuerza. No se apure en divertirse, enseñe al que no sabe. La persona es estudiosa, medico o abogado.

5.- Nacio la peticion a ozain.

Rezo: ogbe eko oyekun oggun olokoshe eyanka elulu eyiosa eiye, lodafun ozain,

kaferefun orunmila.

Ebbo: un papel con la peticion a ozain, juju gbogbo eiye, itana, oti, opolopo owo.

Patakin:

Ogbo era el marido de oyekun, pero habia un rival que queria tener a oyekun de mujer, este se

llamaba olokoshe y era mayombero que trabajaba con elulu eyiosa. Ellos comenzaron a trabajar a

ogbe awo, el cual tenia una hija que se llamaba oyekun nilogue, la cual no

Habia tenido la regla y era omo de ozain, la que dijo: "yo voy a vencer a nuestro enemigo". Las

luchas fueron terribles, poblando de egguns todo el mundo. despues de largo tiempo oyekun

nilogue pronuncio una peticion a ozain para vencer los designios malignos de los mayomberos.

Ozain se presento y le dijo que ellos no estarian mas entre los vivos cuando se metan contigo

o con los que tu prohijes; y los mayomberos se convirtieron en pajaros tal como lo son los hechiceros hasta el dia de hoy.

Nota: por eso es que se pone la peticion de ozain en su fundamento rezando oyekun nilogue.

6.- El tamborero.

Patakin:

Ire lese eggun era un tamborero y nadie se ocupaba de el y le habian marcado dos limpiezas las

cuales el no habia podido hacer. Dias despues, con mucho sacrificio las hizo, llevo la primera

al matadero y la segunda a un camino real y cuando termino de hacer estas obras orunmila

le dijo: "mientras el mundo sea mundo, usted no puede tocar mas de gratis". Cuando el tamborero

comenzo a tocar nuevamente, cobrara su trabajo y de esa forma gano mucho dinero.

7.- Donde olofin le dio el mismo poder tanto a meyis como a omoluos

Rezo: umboifa inle olofin awo merilogun omo ifa ountishe atefa ayo omode olofin omo laye lovi

omo oluo intori kekere oddun.

Ebbo: akuko meyi, eyele merin, loguna tana merilogun, obi meyi, azufre, opolopo epo, fridera

okan, opolopo ou, asho timbelara, ewe bailleku ou higo, achibata, shayo, yanten, iroko,

caimito, guiro cimarron, arabo, corazon de paloma, opolopo efun.

Patakin:

41

En este camino fue cuando olofin llamo a los 16 meyis, porque cada uno de ellos estimaba que eran la representacion de olofin. Enterado olofin por medio de elegba de la disputa por el

poder sobre la tierra cito a un concilio. En el concilio cada uno de ellos exigia la representacion de

olofin en cada uno de ellos mismos personalmente.

Olofin dijo que eso no podia ser. Ustedes se han puesto a pensar que sobre la faz de la tierra no

puede vivir un solo oddun. Uds. Se han hecho la idea que cuando tengan hijos estos van a

ser meyis igual que uds. Todos a la vez contestaron que si. Olofin respondio: "uds. Estan equivocados rotundamente, eso no puede ser, pues los hijos de uds. se llamaran omo olu que

quiere decir hijo de rey; de ustedes mismos se desprenderan estos signos compuestos (omo olu)".

Por esta razon todos me pondran a mi cuando yo este representado por cualquier awo de la tierra

no importando que sea awo meyi o omolu porque estan en los meyis y como olu representadome aqui en la tierra.

Al oir esto los meyis dijeron: ya estamos todos aqui, no falta nadie; pero olofin dijo no al que yo

mande en su busca. Al rato se aparecio oyekun nilogbe acompañado de elegba, rindiendole
 moforibale a olofin. Babare, ya estoy aqui a su disposicion, haz lo que debes, le dijo olofin y oyekun
 nilogbe empezo a poner los meysis en una concha de marfil que ya tenia preparada. Cuando paso a
 todos los meysis, le dijo: "olofin ya esta hecho". Olofin le pregunto: en que signo te pusiste tu?.

Bueno papa, yo me puse en el medio de oragun y olofin dijo bueno y por que escogiste este
 signo?. Porque sus propias palabras determinan que los meysis no son los unicos que rigen sobre la tierra, y porque con este signo de oragun se sabe que la desobediencia cuesta perdida.

Despues de dicho esto oyekun nilogbe se inco delante de olofin y los 16 meysis le rindieron
 moforibale a olofin por ser el primero, o sea el primer omoluo que representa a olofin en la
 tierra. Olofin dijo: "para que todo sea firme, distinto y definitivo mandare a Shango y a oggun que son mi confianza y representan mi fuerza y sabiduria en al tierra, por eso shango vive a mi derecha y oggun a mi izquierda y comen junto conmigo".

To iban eshu.

+++

42

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun iwori**

***Oyekun bigori**

***Oyekun piti**

+

0 0

1 0

1 0

0 0

Rezo: oyekun wori adifafun okuni elegbara owo kaferefun oshun, lodafun orunmila.

En este oddun nace:

- 1.- Que los pobres se hagan ricos y los ricos pobres.
- 2.- El pelo y la carne.
- 3.- Que los hombres tengan dientes en la boca, barba y bigotes, pelos en la nariz y en el ano.
- 4.- Del dia la noche y de la noche el dia.
- 5.- La creacion de la familia.

Descripcion de oddun.

Este es una ifa de malagradecidos.

La persona no tiene asiento en sus cosas; el que se mira no tiene dinero.

Kaferefun yalorde. Este ifa aunque hable malo a los 21 dias viene el ire.

No se le puede hacer ebbo a mujer embarazada porque aborta.

Este ifa es destructivo en los niños. Aqui habla el pelo y la pela: a la leri le faltaban tres cosas: los ojos, las orejas y el pelo; la cabeza es para pensar, los ojos para ver y las orejas para oir, pero que todo lo que se piensa, se ve o se oye no se puede hablar.

43

La persona cree que le faltan tres cosas para ser feliz. Oyekun piti es espiritista.

Se le dan a osun 16, eyele fun fun y se le encienden 16 lamparas de aceite de almendras, las eyeles envueltas en asho fun fun se mandan para la loma.

Se ponen en la casa tres asia, una negra, una blanca y una roja.

Se le da a shango aparato meyi y se le paga todo lo que se le debe para que no haya perdidas.

Se le da a shango akuko para mejorar la suerte.
 Se cubre a oshun con bastante hiedra, despues de 5 dias se da 3 baños con ella y se le pone a oshun 16 akara bibo y despues al rio.
 Si es obini: hay que darle ikofa con urgencia.
 Si es okuni: hacer ifa rapido.
 Aqui nacio la creacion de la familia.
 Habla de la falta de respeto del menor hacia el mayor por la mala forma o la intransigencia del mayor hacia el menor.
 Aqui hablan el roble y la lechuza.
 Nace del dia la noche y de la noche el dia.
 Por este ifa de hacer ebbo hay que abori y bañarse con omiero de jobo y jaguey.
 Este es el ifa de los gallos.
 Paguele a elegba lo que le debe para que se libre de adversidades por castigo de el. agradezca el bien que por usted hagan, para que no pierda su suerte.

Quando prospere no maltrate a los que le ayudaron a subir.
 Usted compro una cadena o prenda de uso, llevesela a su padrino para que la lave antes de usarla, para que usted no recoja malas influencias.
 Si recibe noticias, tenga serenidad; para que no se pierda dele un akuko a shango, para que mejore sus suerte.
 Cuidado no lo golpeen con un madero.
 Donde usted vive caen goteras.
 No use ropas de rayas.
 No le entregue su corazon a todo el mundo.
 Cuidese de sus vecinos.
 Si se enferma no se descuide.

Su padre y su mama son difuntos, mandele hacer una misa.
 Dele gracias a ellos, a su hijo y aun perro que ud. Tiene.
 No coma calabaza.
 Tiene que orubo con eleguede y ropa de rayas.

Intori araye: akuko elebo.
 Aqui la gente tira cocos al pozo por causa de un dinero.
 Se refresca a elegba con y de sus ewe. Se coge un pedazo de cuero de tigre, se le pone de todo lo que come la boca y se reparte en la manigua; el cuero se tuesta y despues se le echan las cosas.

Ewe del signo:

Mil flores, hiedra, lino de rio, boton de oro, ewe ayo y doradilla.
 Eshu del signo: eshu itoki.

Eshu itoki:

Este eshu vino al mundo junto con nana buruku.
 Carga: canela del monte, palo vencedor, palo justicia, vence batalla, yamao, alpiste, harina, de maiz, arroz, azucar, sal, polvo de oro y plata, precipitados: amarillo, rojo, azul y blanco, cuero de eyo
 44

(maja), ewe ozain, cascaron de ayapa, polvo de tarro de agbani (venado), tierra de bibijaguero, de las esquinas, leri de gunugun, azogue, hojas de tabaco, tres atare, tres monedas, polvo de espuela de akuko, limayas de hierro.

Obras de oyekun iwori.

Ebbo:

Una paloma carmelita, una paloma blanca, una casita, un gallo, dos gallinas.
 Las palomas son para la cabeza, se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga, ella la coja. Despues frutas a los jimaguas y a oya.

Ebbo:

Lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia y miel. Con esto la persona se da 6 baños en el nombre de oshun y shango. Cada baño lleva iyefa.
 Se tapa a oshun con bastante hiedra, tambien se coge para los baños, se le ponen 16

bollitos

de carita. La hiedra se deja tres dias sobre oshun y con los 16 bollitos y la hierva de los baños, se lleva al rio para suerte.

Iyefa:

Lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia, miel, 16 bollitos de carita, 16 centavos, eku, eya awado.

Ebbo:

Opolopo efun, opolopo osun, una adie, una eyele, eku, eya, asho fun fun, asho pupua, oti, eko, mariwo, ota.

Nota del ebbo: este ebbo se hace en una igba a la cual se le pinta dentro otura she con efun de todos los animales. Se le da eyerbale al ebbo llamando a shango, orunmila y olofin;

siempre va a la loma.

Ebbo:

Eyele meyi, hierva de oshun.

Ebbo:

Aikodie, eyele meyi, abeboardie meyi, \$8.40.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, abo, \$10.50.

Ebbo:

Akuko, abeboardie meyi, un machete, atena, \$4.20.

Ebbo:

Eyele meyi, lino de oshun, \$6.30.

45

Ebbo:

Ikode meyo, una barreta que haya sujetado una cosa, opolopo owo.

Obra:

Se hacen 6 circulos de osun dentro de shango, se le dan dos akuario y se le canta: akuario kuartilo kuarere akuario kuartilo shango. Las leri del akuario van en omiero en una botella de oti.

En el oddun oyekun iwori:

Se le encienden 16 lamparas de aceite de almendra a osun y se le da 16 palomas que van con asho fun fun a la loma. Se ponen 3 banderas en la casa: una negra, una roja y una blanca.

Para el reuma:

Se coge una botella de oti, se le echa romero y dos leri de aparato. Se cubre a oshun con bastante hiedra y despues se dara baños con este ewe; cuando hayan pasado 3 dias se ponen entonces 16 akara a oshun y despues al rio.

Oparaldo:

Un pollo prieto, 16 velas, una canasta, ¼ de tela blanca y negra, una muda de ropa negra, un estropajo negro y uno blanco, obi, eku, eya, epo, oñi, ori, efun,, un vaso nuevo, flores, arena, 9 hierbas de eggun, alcohol.

Obra:

El interesado va a la plaza en busca de dos gallinas negras. Cuando llega a la puerta del awo, se

las amarra en la pierna izquierda y llega ante orunmila y alli se le dan las dos gallinas.

Obra para la enfermedad:

Tenga un perro en su casa para que le trasmita a este su enfermedad y usted pueda vivir un poco mas.

Obra:

Dos akuko a shango junto con oggun y ozain.

Para asegurarse en el trabajo:

Siete piedras que pesen, 12 atare, 3 clavos, un lazo; todo puesto dentro de una cazuela

grande.

A las 12 de la noche se le da un akuko al pie de aragba.

Obra:

Mudar siete noches seguidas la cama en la casa.

Para el cabeza de su casa:

Una eyele carmelita y otra blanca, una casita, un akuko, dos adie. Las eyele son para la cabeza. Se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga ella la coja y despues se le ponen frutas a los jimaguas y a oshun y despues se compran billetes. Ifa fore.

Iyefa de oyekun wori:

46

Lino de rio, ewe ayo, ewefin, ewe oriye, mil flores, aguade colonia, oñi . Tambien con esto se le da 6 baños en nombre de oshun y de shango.

Inshe ozain:

Una ota keke, cuero de ekun (tigre), tarro de owunko, una die.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Epandiki o efandiki eshandiki oko shambakiran. Adifafun orunmila ofandiki oko shamba kiran. Adifafun orunmila.

Rezo:

Insho adifafun keta aboñu, iña koyebefa, iñi onu okuni ojun oyekun iwori piti piti lodafun elegba, kaferefun orunmila.

Rezo:

Osun okan shoshe adifafun lobo asho pupua asho fun fun lebo.

Rezo:

Apuandiki, apuandiki oni shamba kirin loyo oni shamba inan, adifafun orunmila barabaniregun.

Rezo:

Oyekun wori oko owo kollelebo lodaforrinu bori koyulo inbari eyele meyo buye akuko eku eya obi

owo la meyo ouyo. Oriru bodiyo ketaokoaye kun opado oyu meyi oki ori apade etu meyi apado iru meyi apado oyu meyi oki ori apado etu meyi apado emu meyi apado iru meyi apado iro

meyo.

Dice ifa OYEKUN IWORI

Que usted va a recibir una mala noticia; usted no puede ir a ver tragedias, ni heridos ni muertos, ni

tampoco puede ir a ver festejos, porque cualquier acontecimiento que pasara ese dia, le echaran

la culpa a ud; no coma ni beba en ninguna parte, y si ud. Recibe una calumnia tenga cuidado de no incomodarse pues esto puede

Traerle la muerte, o bien ir para presidio; no haga sociedad con nadie porque hay perdida seguro;

ustedes son siete hermanos, y ud. Se ha de sacar un dinero que se lo negaran, y si esto sucede, no lo reclame, dejelo porque ese dinero viene para malo; en su casa hay un pozo ciego

que no taparon, porque ahi se ahogo uno que se cayo; tenga cuidado no lo empujen dentro de

un hoyo; no salga a la calle hasta que no pasen siete dias porque lo pueden prender por equivocacion por un asesinato o por robo; tenga cuidado no se le suba la sangre a la cabeza y

quiera tirarse dentro de un pozo por causa de un dinero; ud. No tiene hijos; en su casa hay

una persona que tiene una deuda con shango, digale que tenga cuidado no se le queme la casa y

tenga grandes perdidas; alla en donde vive caen goteras encima de su casa y los muchachos

se ensucian en la cama; usted ha de tener una hija; la sangre cuando a ud. Le baja es de color

negro; usted ha de oir hablar de un fuego y de un rico que se volvio pobre; usted tiene

muchos
 enemigos y ellos son los que le estan haciendo el mal para que ud. Caiga dentro de un hoyo;
 la caridad del cobre lo persigue; usted es el unico hermano que queda, no se queje ni le levante
 la mano a nadie y mayor que ud. Mucho menos; contenga su genio y sea conforme, para que
 no peligre; hay uno en su familia que esta cojo y anda con baston y uno que trabaja con guataca
 47
 y machete, es kimbisero; el que hace de cabeza de familia en su casa se ha de enfermar y
 no van a tener dinero para el medico y las medicinas.

Refranes.

- 1.- Pagan los justos por los pecadores.
- 2.- Mas vale comer poco todos los dias que mucho una sola vez.
- 3.- El barco sale de recorrido, pero regresa como el acero a la vaina.
- 4.- Codicia entre hermanos: beneficio al extraño.

Relacion de historias o patakin de oyekun iwori.

1.- Donde shango mando a los egguns al pueblo.

Patakin:

Shango iba por un pueblo y vio una familia que tenia un niño enfermo cuando shango paso por la puerta de la casa y oyo que se decia: "si mi hijito se me salva le voy a dar un gallo a shango". Shango no se fijo en cual casa era, y dijo me quedo en este pueblo que me van a dar de comer, pero pasaban los dias y nadie le daba de comer a shango, entonces este llamo a iku y le dijo que hacia falta que se metiera en el pueblo porque todos vivian muy bien y siempre habia fiestas y la gente botaba los vasos de vino y la comida se fajaban entre ellos porque se culpaban de la situacion existente. Asi se entraban a puñaladas y habia una mortalidad en el pueblo tremenda hasta que uno fue a verse al pie de orunmila y este le dijo que le diera un gallo a shango y el hombre lo hizo y todo le fue bien.
 Otro vecino al enterarse le pregunto que habia hecho que su familia estaba bien, el hizo lo que su vecino y prospero tambien, pero el individuo que le habia prometido el gallo a shango fue a verlo, entonces shango le mando hacer ebbo, y que cogiera por un camino y que no regresara por el mismo. Shango le preparo un hoyo por donde tenia que pasar y cuando venia se cayo en el hoyo y shango le dijo: "tu me la tenias que pagar puesto que me la debias".

2.- Omo de osun.

Rezo: osun okan shoshe adifafun lobo asho pupua asho fun fun lebo.

Suyere: oja osun lofin kituniba kamariku kamari ano, kamari eyo, kamari ofo, etc.

Ebbo: 16 lamparas de epo en tierra, un paño fun fun, uno dun dun, uno pupua, un eure fun fun, un eure dun dun, un eure pupua, oti, gbogbo tenuyen.

48

Patakin:

En este camino osun estaba solitario y deseaba tener compañía y se fue a casa de oyeye wori awo quien le vio este ifa y le dijo que para que le naciera un hijo el tenia que darle eure a obatala, eure a orunmila y eure a oya y ademas tenia que encender 16 lamparas de ori a los espíritus de oduduwa hasta que le naciera un hijo. Osun lo hizo todo al pie de la letra y entonces oyeye wori awo le dijo: "para que tus hijo no

mueran al nacer tienes que darle eyele fun fun". Osun hizo como ifa le dijo. Algun tiempo despues osun tuvo hijos y estos fueron poblando poco a poco los pueblos de los orishas.

Entonces osun dijo: "esto que ifa me predijo se cumplio, en consecuencia quizo agasajarlo y

le entrego a sus hijos para que oyeye iwori awo los consagrara a ifa, dandole un eure dun dun, 4

adie dun dun, 16 eyele a olofin, asho fun fun y \$33.00.

Ellos ya consagrados por ifa fundaron un pueblo al que le dieron el nombre de ashe osun nile que

lo dirige orunmila.

Nota: aqui se explica el porque osun es consagrado por el awo y ademas que el hijo legitimo de

osun lleva ceremonias y se le hace ifa no sodorisha.

3.- Porque shango tira rayos.

Patakin:

Olofin mando a buscar a shango, pero este no quiso ir, pero en vista que no hizo caso fue a casa

de orunmila y salio este ifa. Orunmila marco ebbo con: frijoles chiquitos negros, un gallo y pica pica, y que se lo pusiera en la puerta a shango. Cuando este vio esto empezo a tirar rayos. Y desde entonces shango tira este ebbo es para malo, y cuando es para bueno lleva

eya grande y por este camino le quieren dar un cargo.

Este ifa dice que aqui hay deuda con shango; cuidado no se queme la cara.

4.- Nacio que los hombres tengan barba, bigote y pelo en la nariz y el ano./-----

Rezo: insho adifafun keta aboñu, iña koyebefa, iñi onu okuni ojun oyekun iwori piti piti lodafun

elegba, kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, gbogbo tenuyen, insho, gunugun de eran malu, dientes de distintos animales

(saco con muelas y dientes), eku, eya, awado, epo, ori, oñi , oti, obi, itana, opolopo owo.

Nota: aqui hablan insho (el pelo), iñi (los dientes), keta aboñu (el estomago).

Patakin:

Keta aboñu, insho e iñi , vivian juntos y se llevaban muy bien. Insho era comerciante y siempre

que salia dejaba a su mujer sola en la casa; donde en un viaje keta aboñu aprovecho la ausencia de insho y enamoro a la mujer de este ofreciendole comida, cosa que ella no conocia.

Cuando insho llego, llamo a su mujer para hacer ofikale y esta se nego y dijo: "si me das comida

te dire lo que ha pasado en tu ausencia". Entonces el le dio epo y ori, que ella nunca habia

49

comido y desde ese momento la mujer de insho se acostumbro a la grasa, y ella le conto que

keta aboñu le habia dado comida y la habia enamorado.

Insho se molesto, abandono su casa y una vez solo se dijo,cuando vea a keta aboñu voy a acabar

con el.elegba que estaba cerca y era amigo de keta aboñu, ya que con este siempre conseguia

comida, oyo lo que insho decia y fue corriendo a casa de keta aboñu a contarselo todo y le dijo

vamos a casa de orunmila donde este le vio oyekun iwori, y le dijo lo unico que te salva es

unyeda y keta aboñu se hizo ifa.cuando a los siete dias keta aboñu se encontro con insho, le

partio para arriba y este cogio su secreto y salio corriendo y se encontro con un hombre que

tenia la boca abierta y se metio dentro de la misma con el secreto de ifa. Cuando insho

que venia

junto con ifi, llego junto

Al hombre este le pregunto: que es lo que pasa?; Insho le conto todo y el hombre dijo: por eso era que keta aboñu estaba tan ansioso por ocultarse; por eso se metio dentro de mi. Insho le dijo, no te creo y se inclino y pego el oido a la barriga y oyo dentro a keta aboñu que brincaba y rezaba a ifa.

Entonces cogio a ifi, que era su amigo y le dijo ponte dentro de la boca y si keta aboñu trata de salir, muerdelo.

Insho cogio a sus hijos y los puso alrededor de la cara y dentro de la nariz para que vigilaran si keta aboñu salia y acabaran con el. A sus otros hijos les dijo: ustedes ponganse en el oriole y vigilen que no salga.

El hombre se fue a casa de orunmila, este le vio oyekun iwori y le dijo que habia untefa, como insho no era babalawo se lo tumbaron al hombre para untefa, pero como insho tenia su pacto con eran, volvia a salir asi como keta aboñu, se llevo el poder de la vida y el secreto de ifa habia que darle unyen toda la vida al igual que al consagar a un awo para que siguiera la vida e ifa en el mundo.

Desde ese momento si un solo pelo se mezcla con la comida del hombre y este se lo traga vomita al instante porque insho y keta aboñu todavia son enemigos y desde entonces nacio que hombres tengan pelos en la nariz, barba y bigote y pelos en el ano.

5.- Donde olofin mando a elegba que le trajera la cabeza de Orunmila./-----

Ebbo: una paloma carmelita, una paloma blanca, una casita, un gallo, dos gallinas.las palomas

son para la cabeza, se pone a oshun debajo para que la sangre que caiga ella la coja. Despues

se le da frutas a los jimaguas y a oya.

Ebbo: lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia y miel. Con

esto la persona se da 6 baños en el nombre de oshun y shango. Cada baño lleva iyefa. Se tapa a oshun con bastante hiedra. Tambien se coge para los baños y se le ponen 16 bollitos de

carita. La hiedra se deja 3 dias sobre oshun y con los 16 bollitos y la hierba de los baños, se lleva al rio para la suerte.

Iyefa: lino de rio, ewe ayo, guacalote, ewe fin, oriye, mil flores, agua de colonia, miel, hiedra,

16 bollitos de carita, 16 centavos, eku, eya, awado.

50

Patakin:

Ifa mando a elegba a que le trajera la cabeza de orunmila. Elegba partio para la casa de orunmila, a cumplimentar el encargo de olofin. Orunmila ese mismo dia hizo osode, y se vio este ifa, donde le hablaba de perdida (iku eyo). Hizo ebbo con una cabeza de fango, un chivo, akuko, una trampa y demas ngredientes. Terminado el ebbo, le echo pelos de chivo a la cabeza de fango y la puso detras de la puerta.

Cuando elegba toco a la puerta y le dijo a orunmila: "vengo de parte de olofin, dice que le mandes tu cabeza". Orunmila le dijo; cogela. Elegba metio la mano y tanteando toco el pelo y dijo: "esta misma es. Se la llevare a olofin".

Cuando elegba le entrego la cabeza a olofin, este se quedo asombrado y dijo: "orunmila no tiene cabeza de fango, con orunmila no hay quien pueda."

Nota: aqui habla de una cabeza que no tiene asiento. Maferefun orunmila, shango, oshun y elegba.

6.- El camino del pelo y la pela.

Patakin:

Cuando se formaba el mundo, la cabeza no estaba completa porque le

faltaban tres cosas que eran: los ojos, las orejas y el pelo. Ella se sentía esa falta y fue a ver a orunmila konowo la meni tuntieni. Salio al camino y vio a oyekun iwori quien le dijo: “usted esta pelado y como no ve bien, lo pueden engañar. Tenga cuidado en el sitio donde usted se va a colocar, porque hay un ogu con envidia y mucho atraso.con el owo que la leri trajo adquirio eyele meyi korubo kofisono amalo. La leri salio a la aventura; en el Camino encontro dos pelos, uno era hembra y el otro macho. Ieron una gran casa vacia y dijeron, en esta vamos a habitar. La ocuparon y tuvieron muchos hijos.ella siguio andando y encontro los ojos. Estos le dijeron: “en esta vamos a habitar”, y se metieron en su lugar. Iba Muy contenta cuando oyo decir, no te veo, pero colocate en este hoyito, que yo estoy en el otro.

La leri que vio su progreso dijo, voy a casa de orunmila y desde que entro dijo: iboru, iboya, iboshishe.

Orunmila le

Contesto: “no te falta nada”. Y le repitio lo mismo; iboru, iboya, iboshishe.

7.- Lo que se oye y se ve no se habla.

Patakin:

Hubo un tiempo en que obatala, padre de shango, mando a buscar a este para que viniera a su casa, pero shango siempre le daba una evasiva; hasta que por fin obatala mando a buscar a elegba para que trajera a shango.

Shango le mando a decir a obatala que como el era rey estaba muy ocupado, que se espere dile, hasta que yo pueda ir, le dijo a elegba. Donde obatala fue a casa de orunmila, que le vio este ifa, y le marco ebbo con: pica pica, akuko y dos tinajitas y que lo llevara a la

51

puerta de shango. Entonces fue cuando shango empezo a echar candela por la boca porque baba le habia echado shepe.

Este ifa dice que lo que se oye y se ve no se habla.

8.- La deuda de dos gallos colorados de shango.

Ebbo: un pollo, dos gallos colorados, ewefa, bogbo asho, malaguidi, eku, oñi, oti, asho ara, abiti, opolopo owo.

Distribucion: un pollo con sus ingredientes para oparaldo, dos gallos colorados para shango.

Nota: los muertos, son el secreto de shango por eso el manda a decir que les tiene miedo.

Patakin:

En este camino habia un hombre que le debia dos gallos a shango y no se los pagaba, entonces shango se dirigió a ese pueblo a cobrarle, pero el hombre tampoco le pago la deuda.

Shango se quedo en el pueblo disfrazado y pasaba el tiempo y el hombre no le daba nada. Un día shango decidio cobrarle la deuda, se dirigió al cementerio de allí disfrazado de sepulturero y por medio de sus conocimientos arengo a lo muertos contra el pueblo de oyekun iwori.

Entonces los muertos comenzaron a hacer de las suyas y las gentes comenzaron a enfermarse y a morir donde comenzaron a darle comida a Los santos y a los muertos, pero la mortandad continuaba. La gente estaba como loca sin saber que hacer.

Un hubo un hombre que se dio cuenta de que algo anormal andaba pasando y fue a casa de orunmila, este le miro y le vio este ifa y le dijo: te voy a decir una cosa, tienes que buscar entre todos ustedes a ver quien tiene deuda con shango para que así se acabe la mortandad.el hombre se fue de la casa de orunmila y reunio a todas las gentes del pueblo diciendoles: señores, quien de ustedes le debe algo a shango; entre la multitud un hombre respondio: yo, pero el no me ha dado lo que yo le pedi, entonces el hombre, que habia ido a casa de orunmila

dijo: de todos

Modos dale lo que le debes para que asi se acabe la mortandad, pero el hombre no le pago a shango y al poco tiempo cayo en cama y murio. donde el hombre que habia hecho la pregunta se dio cuenta que nada mas quedaba unos pocos de ellos dijo: es mejor que paguemos la deuda para que asi se quite el arrastre. La gente le pago a shango para salvarse. shango recogio a los muertos, se quito el difraz, se puso el Del diablo y desaparecio.

+++

52

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun di

+

IO

OO

OO

IO

Rezo: oyekun di orunmila adifayoko olo u yueko orugbo orugbo, akuko, eure yarako, aya, ebeyo, owo iwa, bogbo inkan araye ebebikan lonle ile olofin.

Rezo: oyekun di olorun latiku orun kantari oyekun di.

En este oddun nace:

1.- Que orunmila no baje a las cabezas pues le dijo a olofin que no lo haria hasta que redimiera a la humanidad.

Descripcion del oddun.

Olorun latiku: significa el honor inmortal de olorun.

Orun kantari : la puesta del sol.

Oyekun di significa: el pene muere en las nalgas.

Aqui el mundo estaba malo y olofin mando a orunmila para que lo arreglara.

Aqui fue donde la naranja cagel salvo a orunmila de la impotencia.

Se le ruega al sol 16 dias por la mañana, y cierre sus puertas temprano por los espíritus y siempre diga la verdad para que dios le ayude.

Habla de persona que no conoce a su padre.

Señala insultos en la persona del awo; desprecian al awo y no le agradecen nada.

Es ifa de conspiracion y de engaño.

53

Cuidado no lo lleven engañado a hacer una cosa mala y ud.pierda hasta la vida.

No se puede ir a ver preso no sea que ud. Tambien se quede preso, pues aunque nadie los asocie, se puede buscar un serio problema por su caracter.

Se padece de las piernas. Se cria una chivita y se saca a pasear.

Aqui se vive de forma contraria a los preceptos morales dictados por olofin.

La suerte de la persona esta en recibir a orunmila.

Este ifa determina que todo lo que se le pide a orunmila el no lo concede porque esta en manos de olofin el concederlo o no.

Al nacer la guerra entre los humanos, olofin para terminar la guerra, mando a distintos orishas a la tierra para que la arreglara, pero todos fracasaron en su mision. Olofin ante el fracaso de los orishas busco a orunmila y le encomendo la mision de bajar a la tierra para redimirla de la envidia, la maldad, los celos, el robo, etc. Orunmila Le dijo: esta bien baba, bajare a la tierra a cumplir su mision, pero mientras no logre redimirla no montare en cabeza de ningun hijo.

Olofin le contesto: to iban eshu.esta es la causa por la que orunmila no monta en cabeza de ningun omofa ni awo.

Este ifa marca enfermedades venereas y sus fatales consecuencias en la naturaleza del hombre.

Ud no tiene hijos por vivir.

La mujer no se siente feliz con el hombre que tiene.

Alguien en su casa maldice.

Tiene que yoko osho con su mujer. Crie una chivita que vaya creciendo malcriada y de vez en cuando la saca a pasear amarrada a una sogá.

No puede servir de fiador ni de testigo para nada, para que no se enrede en nada malo.

No puede andar en grupos.

Sientense al lado de orunmila a cantar y así ud. Va a tener dinero.

Usted no tiene hijos y para tenerlos debe hacer ebbo.

Secreto:

Hacer oparaldo. Recibir ikofa o awofaka urgente, para mejorar su suerte. Recibir ifa.

Ewe del signo:

Mandarina, lima, naranja, café y ajonjolí.

Obras y trabajos del oddun oyekun di.**Ebbo para el enfermo:**

Un akuko, un oku, eya, owunko, \$9.45.

54

Ebbo si quiere estar bien:

Akuko, adie, una eure, \$16.80

Ebbo:

Una eure, oga, akuko, una trampa, adie meyi, y un encerado.

Obra:

Lleva un ozain en el bolsillo forrado con piel de leopardo que lleva dentro oro, plata, coral, ámbar, azabache, marfil, una piedra preciosa, eru, obi, kola, obi motiwao, osun y hojas de vencedor.

Rezos y suyeres.

Rezo: oyekun di leri ni bogbo orisha pinu olofin kuri latino orisha leri bogbo ko kogna leni eleri ni awo orunla esi eleri ni omo minu olodumare moddu kuesun lo alodo ire.

Rezo: ollocundi ilo tin un olorun allecuidi. Orunmila adifalloco olo iluocuo orubo oque eure yarako eku, eya, ebello egue iguabobo incaralle ebican loalo ila olofin. Ollatun ocu olorun oti

ollecuidi eleun aguoriebiari oba ocun anialle a la ilu ocun aguori.

Rezo: oyekun didi adifafun alle tonloco oda adie eyele lebo.

Alloilun ecun awo rire awo rire bieri olalle alollun a ekun awo rire.

Dice ifa OYEKUN DI

Que a usted, lo van a invitar para que haga un mal, deje que lo conviden, vaya delante porque lo que ellos quieren hacer no ha de dar resultado y ud. Estará en peligro y cuando ud. Llegue, lo que ha de suceder, ya habrá pasado; usted se salvará y quedará limpio de culpas y penas. Usted no tiene hijos, y bien está en no tenerlos. Usted diga siempre La verdad para que Dios le mande una suerte. En su casa hay un enfermo que está más para allá que para acá, pero si anda pronto la podrá salvar porque allá no lo quieren todavía, dele gracias a baba y a oya. Usted soñó que estaba bajando a un hoyo, y en ese hoyo había un hombre que era orunmila. Tenga cuidado con una trampa y con una persona maligna que está en su casa.

Refranes:

1.- El mundo está malo y Dios mandó la ley para arreglarlo.

Relación de historias o patakin de oyekun di.

55

1.- Donde orunmila marco ebbo con mono.

Ebbo: eku, adie meyi, un mono y \$16.80. Paguele a oshun.

Patakin:

Hubo una persona que tuvo un sueño que se había caído dentro de un hoyo y que allí se encontró con un viejo. Este le dio una cosa diciéndole; que le preguntara a orunmila que cosa tenía que hacer. Orunmila lo mandó a

que tostara ajonjoli y se embarrara todo el cuerpo, y que se subiera arriba de un palo y se hiciera el muerto.

Así lo hizo y todos los monos al pasar decían: “si está muerto”. Al pasar el último, le echó garra y se lo llevó para hacer limpieza.

Nota: cuidado con la trampa y con una persona maligna que vive en su casa.

2.- Donde los santos se amotinaron ante olofin.

Patakin:

Todo la gente de la ciudad se amotinaron para mostrarle su descontento a olofin. Orunmila había hecho ebbo y oddun le había aconsejado que a donde el fuera siempre llevara la chiva.

La gente vino a buscar a orunmila y este se negó a ir con ellos, pero tanto dieron que lo llevaron a la fuerza; no obstante orunmila fue con su chiva, y como la llevaba con una soga larga a cada rato, por el camino se le enredaba la soga.

La gente se ponían a hablar con orunmila, al ver que este se ponía por el camino a desenredar a la chiva; y decían que semejante cosa solo se le ocurría a orunmila. Pero orunmila no hacía caso. Se cansaron de esperarlo y así todos fueron llegando a casa de olofin; ya este estaba enterado a lo que estos venían por lo que los mandó a pasar a un cuarto donde oggun, les iba cortando la cabeza a todos.

Entonces llegó orunmila y olofin le preguntó; a qué debía su visita?.

Orunmila le contestó, que un gran número de personas lo había sacado de su casa a la fuerza y que él no sabía a qué ellos venían, pues él había venido en contra de su voluntad.

Olofin le preguntó que si él quería algo, y orunmila le respondió que nada, que él estaba bien. Entonces olofin abrió el cuarto y orunmila vio a todos sin cabeza. Y él recibió muchos regalos.

3.- El bochorno.

Patakin:

En una tierra había un personaje llamado oye, el cual decidió casarse con una mujer de su propia tribu, pero en esa tribu era costumbre que antes de casarse había que ir a registrarse con los adivinos; también existía la costumbre de que cuando las mujeres se casaban, tenían que sacar o poner una bandera en señal de que ya no eran señoritas. Cuando oye se fue a registrar los adivinos le vieron este ifa y le dijeron que tenía que hacer ebbo con akuko, opolopo owo y demás ingredientes para que así su pene no lo hiciera quedar mal y por lo tanto no pasara un gran bochorno.

56

Oye que era una persona muy económica, no quiso hacer el ebbo, ya que él decía que su pene estaba bien y por lo tanto no creía lo que le habían dicho los adivinos.

Cuando oye se casó, como es natural llevó a su novia para su casa, pero sucedió que él no pudo tener relaciones sexuales con la novia pues como le habían advertido los adivinos, el pene no le funcionó. Entonces la novia al otro día, no pudo sacar la bandera que todas las mujeres señoritas sacaban, para dar fe de que ya eran señoras.

La gente empezó a murmurar de la mujer de oye, pero ella seguía pacientemente esperando, pero al ver pasar los días y él seguía en la misma situación, no tuvo más remedio que abandonarlo y explicar a la tribu lo que pasaba, para guardar su honor, por lo que quedó limpia de culpas. Las gentes de allí, después, cuando pasaban frente a la casa de oye le gritaban: “aquí vive oye, que está muerto de la Cintura para abajo”.

Así por no gastar el owo oye quedó aborchorado ante su tribu.

4.- Hay muchas cosas más importantes que el dinero.

Patakin:

En un tiempo iwin (la babosa) fue a registrarse y le vieron

Este ifa, donde decía que debía hacer ebbo para que la respetaran; pero ella dijo que su dinero no lo iba a

botar en eso ya que ella no era creyente y por lo tanto no hizo absolutamente nada, y por el contrario

salio hablando mal de los awoses.

Por eso desde ese tiempo para aca nadie respeta a la babosa, la gente la cogen con las manos sin temor a

que les pase nada, ya que todo el mundo sabe que ella no tiene con que defenderse.

5.- Porque orunmila no pasa por cabeza de nadie.

Rezo: oyekun di leri ni gbogbo orisha pinu olofin kuri latino

orisha leri bogbo ko kogna leni eleri ni awo orunmila esi

eleri ni omo minu olodumare moddu kuesun lo alodo ire.

Ebbo: akuko, adie dun dun, eyele meyi, ada, atitan bata, asia fun fun, eku, eya, oñi, epo, oti, awado, malaguidi okuni, malaguidi obini, asho fun fun, asho ara, asho timbelara, opolopo owo.

Patakin:

Olofin, despues que concibio la tierra y le dio poder a todos los orishas, asi como el ashe, penso que habia terminado su labor, pues a los orishas diole la virtud de que con su poder astral, pudieran enviar su forma como una radiacion a la tierra, y pudieran irradiar al mismo tiempo a varias personas que fueran protegidas del orisha que la enviaba.

57

Cada una de las personas que recibia aquella radiacion dejaba de ser como habia sido momentos antes de recibirla, para convertirse en un ser, que al hablar, decia cosas que ellos mismos ignoraban, pues estaban poseidas de la divinidad (montadas por el orisha).

Al principio de este fenomeno que se producia en los seres humanos, todo se desenvolvía normalmente, pero pasado un buen tiempo, todo empezo a cambiar, al extremo que cada cual se creyo superior al otro, comenzando las guerras, tanto armadas, como en base al conocimiento exoterico como no exoterico (secreto como no secreto).

La guerra y la distencion estuvieron a punto de diezmar a los habitantes, cada cual se creia un dios de acuerdo a los conocimientos adquiridos, pero un dia, olofin mando a elegba a inspeccionar la tierra para que le informara como se encontraban sus moradores.

Elegba se dio a la tarea encomendada por olofin, pero lo que vio le causo gran enojo; dirigiendose a uno de aquellos que decian ser sabios, le pregunto: "cual era la causa de la guerra que existia en la tierra", a lo que el interrogado respondio: "que el era hijo de ozain, y que su padre le habia concedido el ser uno de los hijos mas vilegiados, ya que ozain venia en su cabeza, proporcionandole los conocimientos que el necesitaba, por lo que era el mas sabio de todos ellos".

A elegba no le gusto la forma fatua de aquel individuo y le dijo: "a olofin no le va a gustar la forma en la cual ustedes se comportan, porque tanto el como los orishas, no aceptaran como buenas las actitudes de ustedes, pues esa guerra no puede existir. El hijo de ozain le contesto a elegba, "que el era el rey, y no iba a permitir que nadie lo destronara".

Elegba se fue molesto por aquel encuentro y siguio investigando entre los humanos, recibiendo de estos casi las mismas respuestas entre todos los encuestados, por lo que fue a ver a olofin y le narro todo lo que habia investigado.

Olofin despues de escuchar la narracion de elegba, se puso a meditar sobre los sucesos en la tierra, y decidio enviar alli a los orishas, para que estos le hablaran a sus respectivos hijos para que modificaran sus conductas. El primero que envio fue a obatala, fracasando este en sus gestiones, entonces olofin siguio enviando a los demas orishas, pero todos fracasaron en su gestion.

A olofin no le quedaban mas orishas que enviar a la tierra, pero en eso, se acordo de orunmila y lo mando a llamar, cuando este llevo le dijo: "te he mandado a llamar, porque ya he enviado a la tierra a todos los orishas para que arreglaran la situacion reinante entre

los habitantes de la tierra, pues ellos están enfrascados en una guerra que puede ser la causa de su destrucción total, pues todos los que son poseídos de la fuerza astral de un orisha se creen a buscar, para ver si tú puedes arreglar esa guerra”.

Al escuchar a Olofin, le dijo: “yo le prometo que he de arreglar esa guerra que existe en la tierra, que he de arreglar a todos los humanos, pero mientras yo no lo pueda enmendar, yo no bajare en cabeza de nadie”. Olofin le dijo entonces: to iban eshu. siendo la causa esa por lo que Orunmila no pasa por cabeza de nadie.

58

6.- El pueblo de la ingratitud.

Ebbo: un pollo, akuko, 2 obi, 2 itanas, tierra de joro joro, un muñeco, gbogbo ewe, asho fun fun y dun dun, eku, eya, awado, obi, opolopo owo.

Distribución: el pollo con sus ingredientes para paraldo.

Dos obi y 2 itanas para Orunmila. Lo demás se pregunta.

Nota: la suerte de esta persona está en coger awofaka a la mayor brevedad.

Patakin:

En este camino cierta vez Orunmila hubo de luchar mucho en aras del pueblo donde residía; pero resultó que ese pueblo no supo agradecer a Orunmila su sacrificio al punto de que Orunmila se cansó de tantos esfuerzos y comenzó a aburrirse y desearse la muerte.

Orunmila se fue del pueblo y fue a parar a una cueva en las afueras; entonces comenzaron a ponerse las cosas muy malas en el pueblo.

Un habitante tratando de arreglar la situación fue a examinarse con otro awo, donde le salió que tenía que hacer ebbo, este lo hizo y lo llevó para una cueva y al poner su ebbo y entrar en la cueva se encontró con Orunmila y al verlo se asustó y salió corriendo.

Orunmila lo llamó y este le contó su situación y Orunmila le dijo:

“toma estos 4 pedazos de coco para cuando quieras hablar conmigo y cuando tú vengas ven solo, pero ven tirando cocos y desde aquí yo ayudare al pueblo a través de ti, pero en ese pueblo yo no entro nunca más.

Maferefun Orunmila.

Nota: este ifa dice que lo que se va no vuelve más.

7.- El mundo estaba malo y Dios mandó a Orunmila para que lo arreglara./-----

Rezo: oyekun di ilo tin un olorun allecuidi. Orunmila adifayoko olo iluokuo orubo o que eure yarako eku, eya, ebello ewe iguabobo incaralle ebican loalo ila Olofin. Oyatun ocu olorun oti allecuidi eleun aguoriebiari oba okun anialle a la ilu okun aguori.

Rezo: oyekun didi adifafun alle tonloco oda adie eyele lebo.

Alloilun ecun awo rire awo rire bieri olalle alollun a ekun awo rire.

59

Patakin:

El mundo estaba malo y Orunmila dijo que lo iba a componer y Dios le preguntó: “¿qué tiempo te vas a estar, pero Orunmila no dijo el tiempo en que iba a permanecer en la tierra.

Cuando llegó a la tierra donde las mujeres no parían nunca fue a parar a una casa donde nadie lo conocía y pidió posada y le dieron alojamiento y entonces le preguntaron cómo se llamaba y él le dijo: yo me llamo oyekun di. Y ¿qué oficio tiene usted?. Mi oficio es hablar respondió Orunmila. Bueno entonces hable para oírle. Orunmila dijo: ponga su dinero para ello en el suelo y entonces yo hablaré; lo pusieron y entonces él tomó el okpele, tiro y salió oyekun di y agregó: usted vive por vivir, comen por comer duermen por dormir; tienen que hacer rogación con: eure, owunko, abeboadie, eyele, akuko y \$16.80 y a continuación Orunmila le hizo una limpieza a las mujeres y las mismas empezaron a parir ilecur ona oba; y aquellos que eran babalawos comenzaron a aprender con Orunmila.

8.- Donde Orunmila no se sumó a la conspiración contra

Olofin./-----**Patakin:**

Cierto dia olofin salio a cazar al campo, pero en un camino se habian reunido todos los reyes para pelear yacabar con el.

Olofin enterado, mando a buscar a oggun para que le arrancara la abeza a los que querian matarlo y despues echara sus cabezas en un oyo. Solamente faltaba orunmila, este le rogo la cabeza y cuando olofin se calmo, oggun le dijo: orunmila es muy picaro y sabe siempre lo que pasa, cuando la guerra con sus enemigos yo me lo encuentre y lo convide a entrar y el me dijo; estoy bien aqui, yo no debo entrar donde se este conspirando
Contra olofin, y esto lo salvo.

+++

60

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun iroso**

***Oyekun roso**

***Oyekun biroso**

+

1 0

1 0

0 0

0 0

Rezo: oyekun biroso awo oti olofin tulo shwo sadu merin oti owo iwoko, ebeyo ala, eri, bogbo intori aye kurbo otibe eyele abo intori iku.

En este oddun nace:

- 1.- El pasarle el rabo (eukere) al santero cuando muere, asi como la guardia de honor.
- 2.- El gran poder del hijo de iku y el gran poder del hijo de ifa y el oparaldo.
- 3.- El metatarso caido y los pies planos.
- 4.- Que iku venga a buscar a la persona indicada por olofin y marcada por yemaya ayaba (la mujer de orunmila) con efun en la frente.
- 5.- El poner un ikin en el fundamento de algunos orishas.
- 6.- Los espermatozoides.
- 7.- La llamada de todos los seres.
- 8.- Las cicatrices en el rostro.
- 9.- Porque san lazaro no se lava con omi.

Descripcion del oddun.

En este oddun el diablo bajo a la tierra y fue descubierto por los ibeyis, entonces se escondio y nadie sabe donde se encuentra. Aqui nacio el porque san lazaro no se lava con omi y el porque los hijos de san lazaro tienen que tener aggayu ynacer con orishaoko para que puedan vivir bien, y el porque nacen con los ibeyis. Nacieron los pies planos y el metartaso caido.

61

Nacio la llamada de todos los seres. Se le pone a orunmilaun gong, un tambor y una matraca.

Marca disputa entre dos hermanos, porque ambos desean la misma cosa.

El mayor debe zanjar la cuestion para que se reconcilien.

Aqui es donde oduduwa se sienta en el trono de olofin.

El awo de este ifa perdera a su mama y su signo de ifa le hara sombra al de su padrino.

Es ona orun: camino del cementerio. El enfermo no se levanta, hay muerte segura. Si se levanta de todas

Formas esta condenado en corto plazo.

La persona tiene problemas con los espermatozoides. Se padece de espermatogenesis (no se puede engendrar).

El secreto de la maldicion de lucifer al barro. El pacto de iku y abita.

Marca disgusto. Enfermedades, escaseses.

Intori iku: el enfermo no se levanta mas de la cama.

Marca chismes y calumnias.

La persona esta preocupada por su estado deplorable desalud. Se encuentra embotada, como endrogada, anonadada.

A oyekun biroso lo quieren arruinar en el trabajo.

Marca anemia, debilidad general del organismo, problemas renales, problemas cardiacos, infecciones en general.

En la mujer marca perdida, matriz floja, debe cuidarse los senos y la vagina.

En este ifa es cuando iku viene a buscar a la persona.

Se le dan limosnas a los pobres.

Se cuelga detras de la puerta un muñeco de trapo negro.

Aquí nacieron las cicatrices en el rostro.

El dueño de este ifa no debe vivir con mujer celosa y mucho menos con hijas de oshun.

La emigracion, marca locura por brujeria.

Le duelen las plantas de los pies y las piernas.

El enfermo no debe levantarse de la cama por ningun motivo.

La medicina que salva a uno a otro lo puede matar.

No deje su ropa con la costurera.

Ifa de la golondrina.

No tenga adornos de yeso en su casa.

Asentarle osha a su hijo mayor para que no muera.

Hay problemas cardiovasculares serios, en los espermatozoides, en el vientre. Mal aliento, estreñimiento.

No comer frijoles blancos.

Secreto:

Darle limosnas a los pobres y colgar un muñeco de trapo detras de la puerta de su casa. Este muñeco viste de rojo y negro. Despues tiene que hacer paraldo.

Ewe del signo:

Panetela, odan

62

Obras de oyekun iroso.

Ebbo:

Akuko, malaguidi, gbogbo asho que haya sudado, inle elekun, inle akarita meta, agogo meyi, eñi adie, ewefa, gbogbo igi, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Oparaldo:

A la persona se le hace oparaldo sentada en una apoti (silla) con velas detras, obi, asho dudun, fun fun y pupua, una adie.

Ewe: algodón, granada, algarrobo. Con ese mismo ewe se baña y despues abori con lo que marque orunmila. Este oparaldo se hace dentro de la casa, en el lugar donde siempre se sienta, pues iku va allí.

Por este ifa cuando la persona tiene en su ikofa o awofaka. Oyekun iroso y es omo de orishas guerreros del monte va con su padrino al rio y allí se baña dejando la mitad de su ropa y lo que coja el rio. El oluwo le hace un inshe ozain que se forra en cuentas de oshun, elegbara, yemaya y orunmila, 7 juju de aikordie.

Si la persona con este oddun en ikofa o awofaka y no es omo de orishas guerreros va a hacer santo, sale del ebbo de entrada para el rio con su padrino oluwo, para hacerle la ceremonia anterior con las ropas en el rio.

Hay que darle fiestas a los jimaguas y a los niños.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun iroso, oguo oti oguo iguobo abolle ala ori gogo intori allo curbo otibo alba lebo intori iku.

Rezo:

Oyekun biroso awo komo owobia abanire awo komo akone ri iku awo komo aye adie dun dun, banire komo awo paraldo obarishawo komo awo iku aberikunlo ona beniregun awo komo awo ayo iku awo komo awo oyekun

biros aboni orunmila omo komo abuya ifa awo no orun.

Rezo:

Abiti omo inle abeyi awo adifafun lodafun orunmila.

Dice ifa OYEKUN IROSO

Haciendolo mas, porque no le conviene; ud. Va a hacer una fiesta o rogacion que ud. Acostumbra hacer todos los años; quiere como mudarse, y saque todo lo que ud. Tiene empeñado; ud. Tiene muchos ojos malos detras de ud., Que le tienen envidia a cuanto ud. Hace; atiende a oshun y dele de comer; todo el bien que ud. Pueda hacer olofin se lo compensara; ud. Tiene un dolor de cabeza por causa de un

63

disgusto; usted esta escazo de todo, y el enfermo que hay en su casa se muere seguro; shango esta bravo con ud.; Tenga cuidado con una locura. A ud. Le duele la planta de los pies; en su casa hay una persona que bebe; usted vino aqui porque le dijeron que ud. Tiene brujerías; no tenga botellas vacias dentro de su casa, y si las hay, tapelas; la muerte quiere entrar en su casa. Tenga cuidado con una tragedia con su marido por la que pierda la casa; usted tiene tres maridos, tenga cuidado que en tres dias ud. Puede perder la vida; hace tres semanas que ud. Y su marido no se entienden segun sus costumbres; usted quiere ir al campo y cuando regrese se enterara de muchas cosas perdidas; y si ud. Va a cobrar algun dinero, hagalo de buena forma, porque de lo contrario habra una desgracia y varios tendran que correr; dele de comer a shango cuanto antes, tenga cuidado con la candela; ud. Tiene un mal en su barriga, cuelgue un racimo de platanos en su casa, tenga cuidado que en su casa hay uno que se puede volver loco, por causa de un brujo que le han echado; rueguele la cabeza con obi; hay una persona ya mayor, que le va a dar una queja.

Refranes:

- 1.- Tenga siempre buena forma, hasta para cobrar si le deben
- 2.- El que duda no tiene seguridad.
- 3.- El mal engendra el mal.
- 4.- La noche no deja reposar al dia.

Relacion de historias o patakin de oyekun iroso.

1.- Oshun y los celos.

Patakin:

Habia una vez un matrimonio entre shango y oshun; shango el esposo, resultaba ser un gran comerciante y sus negocios le ocupaban mucho tiempo al extremo que su mujer, oshun, estaba un poco celosa, pues el no la atendia y vivia sufriendo mucho debido a que su marido era muy solicitado, sobre todo por las mujeres ya que su negocio era fundamentalmente con ellas. Por esta razon oshun siempre estaba celando A shango ya que ella vivia enamorada de el.

Oshun como no soportaba estar separada de su marido comenzo a trabajar junto con el, pero continuaba con sus celos y casi no dejaba a shango ni moverse, quien tenia necesidad de atender a la clientela.

Un dia oshun no pudo soportar mas sus celos y en un arreba to de colera mato a shango, no teniendo ninguna razon para hacerlo.

Nota: el dueño de este ifa no debe vivir con mujer celosa y si es hija de oshun mucho menos, porque corre el riesgo de que ella lo mate.

Maferefun shango, lodafun oshun.

64

2.- En el camino de lucifer.

Rezo: oyekun iroso, awo ote olofin tulo awo adu merin oti awo inobo ebeyo ala ori gogo intori aye kurrro otobe eyele abo lebo intori iku.

Ebbo: osiadie meta, malaguidi meyi, vestidos blanco y rojo, timbelara, atitan ile, eku, eya, awado, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

Osiadie para los ibeyis, donde se le pone a shango al lado. osiadie para oparaldo. Osiadie para darle unyen al diablo; esto se hace con una matraca, se abre un joro joro y despues de darle se le echa eku, eya, awado, epo, oñi y oti.

Patakin:

Dice ifa que en cierta ocasion la tierra estaba sin gobierno y olofin no sabia que hacer, entonces empezo a mandar a los santos a ver que podian hacer para remediar la situacion pero todos peleaban por la supremacia. Dandose cuenta olofin de esto, mando al diablo y este bajo a la tierra y lo primero que hizo fue reunir a todos, diciendoles que se unieran y no pelearan entre si. Al llegar el diablo, se hizo dueño de la situacion y por consiguiente de la tierra.

En cierta ocasion, en que estaba impartiendo ordenes, se aparecieron los ibeyis y le dijeron mentiroso, tramposo, no estas haciendo lo que te mandaron.

El diablo que tenia la apariencia de un joven de 23 años, comenzo a cambiar su expresion, las orejas se le pusieron puntiagudas, los ojos rojo vivo, las uñas le crecieron en demasia, le salieron cuernos en la frente y tambien la cola.

Los santos enseguida lo conocieron y todos gritaron desesperadamente: desaparecete satanas; y este desaparecio y no se supo mas de el, ni donde vive ni donde esta. Por lo tanto puede estar en cualquier lugar de la tierra, porque al cielo no volvio.

Nota: por este camino y en este oduun, para que el diablo se este tranquilo se manda a que se abra un hoyo en la tierra y se le da de comer constantemente eku, eya, epo, awado, oti, oñi ; se tapa y se toca una matraca para que se aleje de su lado.

3.- Nace el pasarle el rabo al santero cuando muere.

Ebbo: osiadie meta, asho fun fun y dun dun, ewefa, malagui di, ade, bogbo asho, obi, itana, eku, eya, awado, owo, iruke.

Distribucion: un pollo con sus ingredientes para elegba, uno con sus ingredientes para oparaldo y el otro a iku.

Nota:

Nace el pasarle el rabo al santero cuando muere para que la muerte salga dentro de nosotros. Aqui nace la guardia de honor

Patakin:

En una ocasion obatala iba montado en su caballo viajando de un pueblo a otro cuando su caballo se rindio por fatiga; entonces obatala se bajo del caballo con intenciones de matarlo, saco su machete para ejecutar la obra, pero se apiado del animal y siguio su camino.

Cuando habia caminado algunos pasos viro y le corto el rabo, emprendiendo nuevamente la marcha.

Mientras esto sucedia, los soldados de un rey que vivia por esa zona, observaron la escena y siguieron a obatala, que iba echandose fresco con el rabo del caballo y asi ahuyentando a la muerte.

Cuando obatala habia caminado un largo trecho cayo desplomado y cuando los soldados llegaron junto a el, lo encontraron desmayado.

Los soldados lo cargaron y lo llevaron al palacio del rey, l llegar a palacio y el rey ver las condiciones en que estaba obatala, ordeno que le siguieran pasando el rabo para alejar la enfermedad y la muerte de ese pueblo. Cuando obatala se recupero, empezaron a rendirle moforibale.

Maferefun obatala y eggun.

4.- El awo oluo ozain.

Ebbo: akuko, malaguidi, gbogbo asho que haya sudado, inle elekun, inle akarita, meta agogo meyi, eñ adie, ewefa, gbogbo igi, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko se hace para sarayeye y se le da ozain junto al malaguidi.

Ceremonia:

Este malaguidi se carga con 7, 14 o 21 palos segun indique orunmila,

nde basicamente llevan lo siguiente: pierde rumbo, dominador, cambia voz, cuovo, vete lejos, vencedor y vence batalla, azogue, inle ilekun, inle akareta, meta agogo meyi, la eku, epo, awado, atare y ashe de oyekun birso.

Una vez terminado se pone a la sombra de la persona y se le da un pollo haciendole antes sarayeye; el muñeco se viste con asho pupua y sho dun dun y vivira detras de la puerta.

Este ifa se trabaja de noche y el awo que haga esta ceremonia le guntara a ifa si al terminar debe hacerse oparaldo.

Patakin:

En este camino, en un pueblo pobre del mundo vivia unawo que era oluo ozain; era boticario y conocia todos los secretos de las yerbas del monte y de ellas sacaba medicinas las cuales tenia en su botica.

Este awo era muy humanitario y a todo el mundo no hacia mas que hacerle favores y todo el que llegaba le decia dame un poquito de esto o de aquello que no tengo dinero y el siempre se lo daba, igual que todo el mundo le deseaba a el y a su familia lo mejor.

Un dia venia iku a buscarlo de noche y estaba la botica cerrada y solo habia un pobre en la puerta quien estaba esperando que el awo le preparara una medicina para salvar a su hijo que estaba enfermo.

Iku le pregunto si alli vivia el boticario, el pobre le dijo que si, entonces iku se quito la mascara diciendole yo vengo a llevarme al awo; el pobre hombre le dijo confundido, no puede ser, este awo es muy bueno y si usted se lo quiere llevar llevenos a nosotros tambien, pues nos quedaremos sin proteccion. Fijese que ahora esta levantado preparando una medicina para mi hijo.

66

Entonces iku se compadecio y dijo: "al awo por se bueno le perdono la ida y en su defecto se llevo al desgraciado."

Nota: el secreto de este ifa es darle limosna a los pobres y colgar un muñeco viejo, de trapo, en la puerta.

5

.- Nacio el gran poder del hijo de iku.

Rezo: oyekun biroso awo komo owobia abanire awo komo akoneri iku awo komo aye adie dun dun, banire komo awo oparaldo obarishawo komo awo iku aberikunlo ona beniregun awo komo awo ayo iku awo komo awo oyekun biroso aboni orunmila omo komo abuya ifa awo no orun.nota: aqui nacio el gran poder del hijo de iku y el gran poder del hijo de ifa y el oparaldo.

Patakin:

En este camino en la tierra de banire vivia el hijo de ifa quien tenia gran gobierno sobre esta tierra y todo el mundo cuando acababa de omer se quedaba dormido sentado y el venia y le daba su gran secreto con ie dun dun, llamando al gran poder de ifa y el gran ashe que el tenia y le daba grandes poderes a la gente de esa tierra. Cuando el hacia esta ceremonia para quitar lo malo de la tierra y darle el poder decia cantando:

"oyekun iroso kaferefun bawa ifa nike

Karefun leyere iku babowa orunmila

Laderi babawa ifa layere".

Le daba las dos adie a ifa y le daba el poder para que viniera el bien, invitaba a la gente de esa tierra a comer de esa adie y le ponía a orunmila una igba con oni bombo cocinado, una con amala y una con caldo de ñame, una con oshinshin, una con erekinia y otra con ere de carita, un muñequito con bastante epo con todo eso y le daban su camino. Entonces venia el hijo de iku que se llamaba awo aberi biku y se comía la comida.

La gente de la tierra donde vivia awo aberi biku, lo unico que comía era oshinshin y amala y vivian con un gran temor, porque estos tenían un gran poder encima de ellos, ya que era iku el que tenia todos los dias esta comida y algunas veces traian adie, pero iku viendo que ya su hijo

no tenia poder como awo estaba roñosa y molesta, por lo que fue a quejarse a obatala y este le dijo: “si tu tienes todos los poderes del mundo, porque le has dado poco poder a tu hijo”, esta se abochorno y Fue donde estaba ozain y este le dijo: “yo te voy hacer un trabajo pero busca cuando arubu dudu este dormido, traeme leri, elese, raiz de caimito, vergonzosa, salvadera, maravilla blanca y semilla, y cuando iku este durmiendo coge un poco de cuero de ekute, tierra de distintas partes, distintos bichos de la tierra, e igi”.

Asi lo hizo, iku cuando iba hacia la casa de ozain cantaba:

“*iku babere iku, iku ozain barazun, iku babere iku*”.

Ozain lo oyo y dijo, ahi viene iku, ozain le hizo el trabajo y mando a iku a que lo guardara en una mata de salvadera, cuando llegara a la tierra donde estaba awo ifa y soplar afoshe que le habia entregado, y le

67

dijo a iku: “a los 7 días y las 7 noches vas a amarrar a todo el mundo que este dormido en la tierra”.

6.- La trampa del diablo.

Rezo: abiti omo inle abeyi awo adifafun lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, adie meyi., Un muñeco con tarros y rabo, asho kueri, asho are, una muda de ropa completa, gbogbo ere, opolopo owo.

Patakin:

En este camino habia una tierra que gobernaba un rey llamado alosi, el tenia al pueblo engañado y por eso hacia su voluntad.

Alosi tenia una hija muy hermosa, esta bella muchacha estaba en edad de casarse y por lo mismo habia jovenes de toda la comarca que venian a pedir su mano; pero el rey decia que para pedir su mano habia que decirle lo que el tenia dentro del cofre y al que no lo adivinaba el se lo entregaba a su secretario aro o iku.

En esa tierra habia un joven llamado bellila que estaba enfermo pero aun asi se decidio casarse con la muchacha, pero antes fue a casa de orunmila quien lo miro y le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo, porque tenia que pasar por una prueba muy dura y le marco el ebbo indicado arriba.

Aquel joven con mucho gusto hizo el ebbo, entonces orunmila le dijo que fuera para donde el quisiera y que se vistiera de blanco. Cuando el joven iba para la casa del rey se encontro con un chiquito que le dijo: “oye bellila en el cofre no hay nada”.

Bellila se presento a la prueba y el rey le pregunto; te quieres casar con mi hija. Bellila dijo si señor.

Entonces el rey le pregunto: que hay en el cofre?. Bellila contesto, dentro del cofre no hay nada.

El rey al verse perdido y no querer entregar a su hija le dijo; esta bien adivinaste, pero tienes que pasar otra prueba, tienes que cruzar el rio ida y vuelta y si logras pasar esta prueba te entrego a mi hija aikula.

Bellila se dispuso a cruzar el rio, alli habia dos guardias de alosi, pero tambien estaba orunmila y cuando bellila se encontraba en el medio de aquel enorme rio comenzo a cansarse, entonces se depajo de la mitad de la ropa que llevaba puesta y se sintio mucho

Mejor; cuando sintio la voz de orunmila que cantaba:

“bellila ibu ni oshun abalante bellila ibu”

Y pudo llegar a la orilla donde lo esperaban los guardias del rey.

Rapidamente se puso de regreso y cuando estaba en el centro del rio le paso lo mismo de la vez anterior, le faltaba el aire y se depajo de la ropa que le quedaba y pudo llegar a la orilla donde lo esperaba elegba y su hermana con una ropa de color blanco; elegba le dijo bellila te ganaste a la bella y encantadora aikula.

Bellila se caso con aikula y cuando el rey alosi se entero de que su hija habia dado a luz un par de jimaguas, desaparecio de esa tierra y comenzo a gobernar bellila.

Nota:

Por este ifa, cuando una persona tiene en su ikofa o en su awofaka,

oyekun biroso y es hija o hijo de santo guerrero del monte, sale con su padrino babalawo al rio para hacerle una ceremonia y despojarlo de la mitad de la ropa, es decir de la ropa interior y lo que coge
68

alli con eso el padrino le hace in inshe que va forrado con cuentas de oshun, de elegba y de yemaya. Lleva 7 plumas de loro dentro, eku, eya, awado, palos fuertes hecho polvo, cabeza de akuko hecha polvo, ero, obi kola, cuentas de los santos, ashe ewe ozain, efun (cascarilla), epo, ashe de orula. Si la persona es hija de un santo que no es guerrero, sale del ebbo de entrada para el rio para hacer la ceremonia.

7.- El camino de oshun.

Ebbo: akuko, una etu hembra, asho que tiene puesta.

Ebbo para el loco: osiadie, 5 palanquetas, eku, eya.

Ebbo para el enfermo: akuko, oti, eyele, abo.

Patakin:

Dice ifa que siendo orunmila gobernador de un pueblo en la tierra oyekun biroso, las gentes se reunieron para hacerle daño y para echarlo de aquel lugar por envidia, y este tuvo que salir huyendo para el monte y en el, orunmila le hizo osode y le dio de comer a la tierra.

Los habitantes de la tierra oyekun biroso, con la perdida de orunmila comenzaron a tener desgracias y no hacian progresos de ninguna especie, dandose cuenta de que esto sucedia por la falta de orunmila y comenzaron a notar que les hacia falta su presencia y decidieron entonces mandarlo a buscar.

Orunmila no hizo caso, porque penso que era una trampa para atraparlo; entonces oshun se presto para ir a buscarlo, y cuando vio a orunmila, le explico la situacion que habia en el pueblo y el le dijo que estaba bien, pero que tenian que ir a buscarlo acompañados de los niños y así fue como orunmila entro regreso al pueblo y volvió a gobernar en el mismo, para tranquilidad y felicidad de todos.

En este camino se recomienda darle fiestas a los jimaguas y a los niños. Maferrefun oshun y los niños.

8.- La desobediencia de adin.

Ebbo: un inion, 4 glorias (una de cada color), 4 eyele.

Patakin:

En este camino adin se llamaba el ikin maduro el cual queria escapar a la muerte y se fue a mirar a casa de eyebo elese awo y de toto koolowu awo, quienes le vieron este ifa y le marcaron el ebbo indicado arriba. Adin les dijo que ellos no sabian nada, y no hizo el ebbo.

Despues de la consulta, adin se fue a su casa, a lo alto de la palma a reirse de los awoses; elegba que lo vio, le dijo: "tu estas muy seguro, pero vas a saber lo que es bueno".

Elegba fue a casa de los awoses y le conto lo que estaba haciendo adin. Orunmila llamo a ozain, gbogbo orishas y fueron a casa de adin, lo cortaron y cada uno cogio lo que necesitaba para su secreto; lo demas lo cogio el hombre para epo. Asi por desobediente perdio adin.

Nota: aqui explica porque elegba, ozain, etc, llevan cuatro ikines.

69

9.- La muerte lo vino a buscar.

Patakin:

A orunmila le salio este signo y el angel de su guarda, le pidio que hiciera rogacion con unos cocos; pero el no tenia dinero y se fue a la plaza y pidio los cocos fiados. No se los dieron, recibiendo ademas una mala contesta. Lo mismo le sucedio con las demas cosas que necesitaba para hacerse la rogacion.

Cuando orunmila salio se encontro con un viejito que el conocia y este le mando a que pasara dentro de su casa. En la conversacion que sostuvieron, orunmila le dio las quejas al viejo de lo que le habia sucedido en la plaza. El viejito le dio los cocos y demas articulos que orunmila necesitaba para poder cumplir con el angel de su guarda.

Orunmila comenzo a rogarse la cabeza en la misma casa del viejito cuando toco a la puerta la muerte, que venia a buscar al viejo.

Orunmila le dijo al viejito que abriera la puerta y la dejara entrar, que el la recibiría.

La muerte, al entrar, creyó que el viejito estaba solo, pero se sorprendió al ver a Orunmila; diciéndole que venía a buscar al viejo, porque ya se le habían cumplido sus días.

Orunmila convenció a la muerte para que no se lo llevara, porque el viejito era bueno y que en cambio se llevara a los vendedores de cocos de la plaza, que eran muy malos.

10.- La serpiente que quería ser rey.

: ebbo lashe ojo kero angboka

Rezo: okugbe inle eti ga iju erigbe pokuba ga orun oya oshumare ego iyu olorun ki yara yara oyun ti adabe oi koma de baja shugbon oyun dara niki adifafun ofaigbe fe keribite nigbati aiyu de oyu dibu igba ifa ni alukurin tomi ojo bire sire bako ilu na sitabera sikerife ifa ni oyun konti ada ebbo suyí te baja afishi abaru ebbo ni ojin nale fi dera.

Suyere bbo lashe ebbo lashe

Oni igba omo ikun ebbo lashe

Ojokoro angbe ika.

Ebbo: seis tambores, una carnera, seis adie, eku, eya, epo, 6 igba, asho de 6 colores.

Patakin:

En este camino la serpiente oka que es igual que jueri vivía en el agua y quería ser jefe de todos los egguns que vivían cubiertos de jicaras en la plaza frente al palacio de oni de ibi.

Orunmila le vio este ifa y le marco ebbo donde todo el pueblo de ife le hizo el ebbo y en la plaza de los egguns comenzaron a tocar los tambores y la serpiente cobra se coronó oba de ife y de los secretos de oduduwa.

70

Tratado enciclopédico de ifa

***Oyekun ojuani**

+

o o

o o

l o

l o

Rezo:

Oyekun juani badawa ifa oba mayire elegbara badawa fa ayore lokun oba yore oba lokun elegbara ifa laye beita ire ashegun ota lese elegbara un bati awo bogbo oun baye oluwo.

Descripcion del oddun.

Aquí fue donde elegbara comió akuko y owunko por primera vez.

Hay que darle tambor a eggun.

Aquí Orunmila le hizo ebbo a todo el pueblo de ife en la plaza.

Aquí es donde hablan los espíritus malignos de azowanu.

Este signo se emplea para matar con azowanu.

Antes de 7 días hay que darle owunko a elegbara, se busca una ota y se tuesta un pedazo de cuero del owunko para montar un inshe ozain, para la tranquilidad de la persona.

Marca el sufrimiento de obatala porque en la tierra ayere lekun vivía awo fare despreocupado de lo que allí sucedía y tampoco se ocupaba de elegbara.

Para que awo oyekun juani sea grande tiene que darle a elegbara un owunko y un akuko todos los años y lo reparte en distintos lugares.

Tener siempre en la casa un pedazo de cuero de owunko de elegbara. se refresca a elegbara con siete de sus yerbas principales.

Por este ifa hay que recibir a elegbara a la carrera. Si lo tiene hay que ver en que condiciones lo tiene, pues seguro está abandonado.

Aquí si se abandona a los santos la persona lo pierde todo. aquí habla el owunko viejo y el owunko joven. Cuando el chivo joven espigue se le enfrentará al chivo viejo.

71

A la mujer que se le vea este ifa en un registro hay que darle ikofa rapidamente. Si es hombre tiene que hacer ifa si no hay causa mayor que lo impida.

Cuidarse que lo pueden golpear con un madero hasta matarlo, orunmila es el unico que lo salva.

Habla de una mujer o de un hombre que vive con otra persona comprometida y el conyuge de esa persona va a ir a su casa a reclamarle y habra tragedia que traera quebrantos, faltas de respeto, sangre y justicia.

No deje que nadie se siente en la puerta de su casa y mujeres mucho menos.

La mujer sufre porque el esposo no se ocupa de ella en la mejor forma.

Usted tiene un solo anhelo en la vida: tener hijos, para que los tenga y eso no llegue a ser causa de su

muerte tiene que hacer ebbo.

Por este ifa la persona no escatima esfuerzos por lograr lo que piensa, que es lo mejor para su vida y su felicidad, aunque en el empeño pierda su propia vida.

Para okuni: nunca dudes de la paternidad de sus hijos y no abandones a ninguno de ellos que no pierda la suerte.

Jamas trate de separar a sus hijos del calor de su madre. Si lo haces cuando esos hijos crezcan y comiencen a conocer la vida, lo abandonaran y le echaran en cara su mal proceder con ellos y lo repudiaran de por vida.

Mire a ver como cria a sus hijos, pues aqui se muere de pesar y de tristeza por el abandono de los hijos.

El cosquilleo que se siente en el cuerpo es la accion de

Un eggun que lo perturba.

La persona es caprichosa y trata de conseguir lo que

Quiere a toda costa y riesgo.

Tiene prenda judia, pero no la atiende.

Secreto:

Si es mujer dar ikofa rapido

Si es hombre hacer ifa rapidamente.

Ewe del signo:

Melon de castilla y jaguey.

Obras de oyekun ojuani.

Ebbo:

Akuko, tres botellas de oti, una jicara de epo, \$7.35

72

Ebbo:

Abeboadie okan, eyele meyi, una cazuelita pintada de blanco y colorado, owo la mello, ire obini meta.

Ebbo:

Akuko, abebo meyi, asho fun fun y dun dun, ewefa, owo.

Ebbo:

Abebo meyi, ewefa, owo la mefa oufa, eyele meyi, asho fun fun.

Ebbo:

Akuko, dos eyele (una fun fun y una dun dun), atitan ile, ikoko, asho arae, eku, eya, awado, epo, oñi, oti, epo, obi, itana, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele meyi, abuan ere, ekru, owo la meyo uoyo.

Ebbo:

Un eleguede, asho de rayas.

Ebbo:

Owunko, akuko meta, malaguidi meta, awado, oti, obi, itana igela ofa, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Owunko, akuko, osiadie meta, eku, eya, awado ele, etan meta de elekun,

gbogbo asho timbelara, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Intori araye ouko elebo intori iwabobo akuta elebo aiku Niare.

Rezo:

Oyekun onigua adifafun obini intori ello ikoko efun kupa eyele lebo adie.

Rezo:

Iyere o baba etika oshegun fun koloshegure cobo omashe loni esetonshe akuko adie agutan ebefa owo.

Rezo:

Orunmila adifayoko odafun a iku owo ni orin.

Rezo:

Adifafun obatala leri omo ilewa intori araye lati ile oyekun ojuani obatala unlo ile iña lofekeba yoko shilekun ile araye iña kuruma shango oggun ati oshosi ifa ni kaferefun orunmila.

Rezo:

Badawa iba oba omayere elegbara badawa efa ele oyere lekun obayere obalekun elegbara umbati aye unbate awo wawa gbogbo cabaye oluo fare.

Rezo:

Igui intori oyo layo opa kofiadeno aya arubo orun ona ni ada gbogbo tenuyen youru abiti lari lorubo eku, eya, epo, owunko, medilogun owo.

73

Dice ifa OYEKUN OJUANI

Que ud. No tiene dinero y esta sentada arriba de el. Usted vino aqui para saber de un hombre que ud. Dejo el cual le debe mucho dinero y el que tiene ahora no le da nada. Dele gracias a shango y a eshu. En su casa hay mucha revolucion y lo vecinos se han de quejar al dueño, porque dicen que uds. Son muy revoltosos. En la casa en que ud. Vive hay una mujer que su marido tiene una querida en la calle y ella va a formar una tragedia en la que correra la sangre.; No deje que nadie se le siente en la puerta de su casa.si sus padres son muertos, mandele a decir una misa,no se incomode porque le puede costar la vida, ande pronto que ud. Le debe una promesa al santisimo sacramento. Usted padece de dolores de barriga y no le ha puesto atencion. No cuente sus secretos; su hijo todos los dias le pide una cosa distinta, desela. Usted tiene tres negocios entre manos,que le saldran bien. Elegba esta conteto con ud., Dele gracias un perro que ud. Tiene en su casa. Usted tiene una pierna hinchada. Usted tiene santos en su casa y con el tiempo tendra que asentarlos. No piense tanto ni persista en saber eso que ud. Tiene tanto empeño en enterarse, no le conviene y puede peligrar. Usted tiene un niño en su casa, tiene que hacer la rogacion que aqui se le indicara; no le entregue su corazon a nadie, ni a sus amigos, porque nadie es legal con ud. Y todo el bien que ud. Hace sera atraso para ud., Pero no se lo diga a nadie. A ud. Le quedan dos o tres reales encima, no los gaste y compre billetes por la calle; si el billeteo tira los billetes en el suelo, mucho mejor.

Refranes:

- 1.- El que me enjuicia no me puede limpiar.
- 2.- Se fue el bueno y vino el malo.
- 3.- A veces la enfermedad se llama incumplimiento.
- 4.- El ni salva, el ni pierde.
- 5.- Su mejor amigo es su peor enemigo.

Relacion de historias o patakin de oyekun ojuani.

1.- Los escandalosos vecinos de obatala.

Rezo: adifafun obatala leri omo ilewa intori araye lati ile oyekun ojuani obatala unlo ile iña lofekeba yoko shilekun ile araye iña kuruma shango oggun ati oshosi ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, 2 eyele (una fun fun y una dun dun), atitan ile, ikoko, asho arae, eku, eya, awado, epo, oñi, oti, epo, obi, itana, opolopo owo.

Patakin:

Obatala vivia con sus hijos, pero al lado de su casa vivian unos vecinos que eran muy escandalosos no existiendo tranquilidad ni reposo en su casa; un dia obatala se quejo ante sus vecinos, por su forma de vida, por lo que fue insultado ya que los mismos se creian con todos los derechos.

74

Obatala cansado de tantos problemas con aquellos vecinos opto por ir a otro pueblo con la unica intencion mudarse. Al ver lo vecinos, que obatala habia salido ellos creyeron que este habia ido en busca de ashelu, por lo que fueron a casa de orunmila y este les vio este ifa, diciendoles que obatala no iba en busca de ashelu, pero si debian hacer ebbo porque la ashelu iba a llegar a ellos.

Los escandalosos vecinos no hicieron caso a orunmila debido a que lo unico que ellos querian era perjudicar a obatala, orunmila a su vez les dijo; no dejen que nadie se les siente en la puerta de la calle. Ellos con su poca capacidad no dejaron que orunmila les siguiera hablando y lo dejaron con el verbo de adivinar a medias o sea con la palabra en la boca.

Mientras tanto obatala llego al pueblo encontrandose con elegba, oshosi y shango; estos le preguntaron que hacia alli. Obatala les conto todo lo que habia pasado y lo que habia tenido que hacer para evitar problemas con sus vecinos.

Entonces elegba, oshosi y shango fueron hacia la casa de obatala y a altas horas de la noche vieron gentes en la puerta de la casa y dijeron aqui es y cuando ellos llegaron se formo el inkan araye y ashelu cargo con los vecinos.

Shango fue a buscar a obatala y lo llevo de nuevo para su casa y asi pudo deshacerse de sus enemigos que eran sus vecinos y pudo vivir con tranquilidad.

2.- La mala crianza.**Ebbo:**

Owunko, akuko meta, malaguidi meta, awado, oti, obi, itana igela ofa, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion: owunko y un akuko para eshu y dos gallos a shango. Obi kofibori eleda, lo demas se pregunta.

Nota: por este camino hay que coger elegbara, y si lo tiene ver en que condiciones esta; ademas seguro que esta abandonado.

Aqui hay algo con shango o con prenda de 7 rayos o un muerto con ese camino de los cuales ud. Se ha olvidado, y eso es lo que decretara su destruccion.

Patakin:

Yoko yaddi era hijo de shango pero esu lo acompañaba mucho y lo ayudaba. El le hacia muchas ofrendas pero llego el momento en que se caso y llego a tener tres hijos y se abandono de los santos.

Los dos primeros varones eran muy parecidos a el, pero la hembra no se le parecia en nada, sino a la madre. Yoko yaddi llego a decir que esa no era su hija. Tantas veces dijo eso a la obini, que ya cansada de esas ofensas, se dirigió a casa de orunmila para saber por que su esposo negaba a su hija.

Orunmila al examinarla le vio este ifa y le explico lo que su esposo pensaba. Esu salio en defensa de la niña y dijo que si su padre no la queria desde ese momento el la adoptaria y que le daría todo su apoyo ya que el necesitaba una buena hija.

75

Paso el tiempo y como yoko yaddi seguia dudando de su paternidad, un dia se fue de la casa llevandose a sus dos hijos varones. Asi fue como yoko yaddi abandono a su mujer y a su pequeña hija.

Al verse abandonada la madre busco trabajo y lo encontro en casa del rey; alli crecio su hija y cada dia se ponía mas hermosa, llegando ser la admiracion del pueblo, donde muchos la creian princesa. Esu sabia que el rey tenia un unico hijo y que se encontraba explo-

Rando en inle reyun; por lo que se transformo y empezo a regar por todos los caminos que el rey de esas tierras estaba grave y clamaba por su hijo.

Cuando la noticia llego a oidos del principe este inmediatamente regreso a su tierra; pero al llegar a las puertas del palacio fue apresado por unos guardias nuevos que no sabian de la existencia del hijo del rey.

El principe es encarcelado y posteriormente reconocido, llegando a saber que esu habia hecho correr la esa noticia para provocar su regreso.

El principe como pudo comprobar que su padre estaba bien decidio regresar donde antes estaba, pero al pasar frente al palacio vio en el balcon a una hermosa mujer

Y se dirigio a ver a su padre a quien le pregunto que quien era. El rey le dijo que era la hija de su sirvienta y que habia venido a vivir a palacio. Entonces el principe salio en su busca y al encontrarse ambos se enamoraron y poco tiempo despues contrajeron matrimonio.

Tiempo despues yoko yaddi fue abandonado por sus hijos, los cuales se marcharon a otras tierras, porque supieron que el no habia sido un buen padre ya que los habia separado de su madre a quien habia maltratado. Yoko yaddi viejo y enfermo decidio regresar a su tierra y asi lo hizo.

Al llegar comenzo a indagar por su hija recorriendo el pueblo, apoyandose en un baston, pero uno de esos dias resbalo y cayo en un fanguero donde es reconocido por unos viejos del pueblo quienes dijeron: "este es yoko yaddi, el padre de la princesa". Otros vecinos, que no sabian del caso, lo llevaron hasta el palacio, se lo dijeron a los guardias de la entrada los que le permitieron pasar. Tocaron a la puerta y salio la criada, la que al saber que alli estaba el padre de la princesa corrio a decirselo.

La princesa vino a la puerta y le pregunto: quien dice usted que es? Y yoko yaddi respondo: yo soy tu padre, vengo a ti porque tus hermanos me han abandonado. La princesa le dijo: mire yo no puedo ser hija suya porque cuando una siembra una mata y nace, debe echarle abonos y agua para que crezca y eso ud. No lo hizo conmigo; pero yo hare distinto y dirigiendose a la criada le dijo; haz traer gran cantidad de agua para quitar ese fango asqueroso de mi puerta y entonces le dijo a el Retirate, y que el pueblo piense de mi lo que quiera; alguien quedara que sepa lo que usted hizo conmigo como padre.

Yoko yaddi se retiro de palacio y poco tiempo despues murio de tristeza, pagando asi su mala crianza de sus hijos.

Kaferefun shango y kaferefun esu.

Nota: en este ifa se le da de comer a la puerta un akuko iti (gallo viejo). Cuando este oddun se ve por ashegun ota se coge un pedazo de owunko y se hace el inshe.

76

3.- Donde awo fare no atendia a elegba.

Rezo: badawa iba oba omayere elegbara badawa efa ele oyere lekun obayere obalekun elegbara umbati aye unbate awo wawa gbogbo cabaye oluo fare.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie meta, eku, eya, awado, ele etan meta de elekun, gbogbo asho timbelara, opolopo owo.

Nota: segun sea lo que se va a resolver se hace un inshe con ota meta.

Patakin:

Obatala estaba sufriendo porque en la tierra oyere vivia awo fare, pero este no se ocupaba de mirar lo que pasaba, ni se ocupaba de elegbara.

Elegbara lo abandono y se fue para otra tierra en la que vivia badawa efa quien siempre se ocupaba de elegbara y le daba de comer lo que queria. Alli sobraba de todo.

Un dia obatala salio a camino llevando su agogo e iba cantando:

"baba ifa na nure osabi osa baba ifa ñanire".

Orunmila que lo oyo salio y abrazo a obatala y le pregunto que le

pasaba, entonces el le conto todos los trabajos que estaba pasando awo fare, ademas en la tierra donde vivia habia mucha miseria.

Orunmila le dijo: vamos a ver a awo fare y salieron a camino, orunmila llevaba un gallo, 7 chivos, 3 pollos, eku, eya, awado y le dijo a obatala, usted vera como vamos a triunfar porque elegbara nunca ha comido owunko ni akuko, y ya ud. Ve como nosotros tenemos de todo para vencer a omo badawa efa.

Llegaron donde estaba oluo fare, este se puso muy contento a pesar de su tristeza y obatala y orunmila le ijeron: desde hoy tu tierra sera grande y no te faltara nada, pero nunca en esta tierra debe ni puede faltar owunko y akuko. Awo fare le dio moforibale a orunmila y a obatala y ambos salieron para la tierra badawa efa; cada uno llevaba su agogo e iban cantando:

“awo fare neyele awo fare niyebe oumbo badawe abasire elegba badawo”.

Elegbara que los oyo les dio moforibale y le dio (ayo) que olor mas sabroso trae usted. A lo que orunmila le contesto, esta es la comida que tu nunca has comido, y elegbara dijo: bueno, donde esta esa comida tan sabrosa. Obatala le contesto, en la tierra que tu abandonaste. Elegbara replico: enseguida me voy con ustedes.

Para alla salieron y orunmila iba requiriendo a elegbara, mientras este le iba pasando la mano a orunmila y oliendolo. Elegbara iba muy contento.

Llegaron a la tierra de awo fare y este enseguida le dio moforibale a elegbara y este le dijo: yo me quedare contigo en esta tierra para que tu seas grande.

Nota: antes de 7 dias hay que darle un owunko a elegbara. Se tuesta siempre un pedazo de cuero de owunko, se le da de todo lo que come elegbara y se reparte por distintas partes. Debe refrescarse a elegbara con 7 hierbas de el y rogarse la cabeza con obi omi tuto.

Cuando el oddun toyale es ire asegunota, se coge la eta con un pedazo “ebbo” akuko y se hace el “ire”.

77

4.- El encuentro de todos los hijos malignos de shakuana.

Patakin:

En este camino shakuana no paraba en domicilio fijo y el llevo a casa de un awo llamdo oyekun para mirarse y le salio oyekun ojuani y le marco ebbo con: dos lechones, 16 eya, 2 potes de epo y un sombrero.

Shakuana hizo el ebbo y el awo le mando, ya que el no tenia lugar secreto para comer (kiti), que el lo dejara expuesto a la entrada del pueblo.

El llevo al lugar indicado y en el momento de poner el ebbo sobre la tierra shakuana sintio detras de el la voz de elegba que deci: “el ebbo que tu pusiste sobre esa tierra y tu que apartaras si no encontraras. Sentado tu aqui, en este lugar dejaras todos los malos hijos Y aqui llamas cada vez que quieras”.

Tu haras lo siguiente: abre un hueco, le sacrificas un lechon y un gallo, se echa ahi, le pones arena de mar, de rio, laguna, monte, plaza, calle, de la casa, de iroko, luero, azowana, oque de todos los orishas, haciendo una lomita en una encrucijada con 16 hojas de Ifa. Encima se le pone una mata de cordon y una piedra tachonada con un plato, iyefa con 16 meysis. Despues lo consagraras con un pollo jabao echandole a la eta y colgaras dos paños blancos, rojos y negros en el carbon. El pollo se cocinara y lo comeras.

Desde entonces es que se instituyo el primer kiti de azowano destinado a guardar a los hijos malvados de shakuana llamados yesu. A este kiti se le llama yesu y tambien votimo.

5.- El cimarron y el perro.

Rezo: igui intori oyo layo opa kofiadeno aya arubo orun ona ni ada gbogbo tenuyen youru abiti lari lorubo eku, eya, epo, owunko, medilogun owo.

Ebbo: dos owunkos mamones, osiadie meta, una adie, gbogbo tenuyen, ada, hueso de eggun, atitan de una cueva, 3 muñecos (dos machos y una

hembra), oyouro, una trampa, itana, obi, oti, oñi , ori, eku, eya, epo, opolopo owo.

Distribucion:

Un owunko para elegba, un owunko para oggun, sarayeye un solo gallo que si hay prenda se le da en una cueva o en casa del aleyo prenda sarabanda y despues el animal se entierra y se le echa eku, eya, epo, awado, oti, oñi, ori, efun. La adie se le da a eggun. Se pregunta si el ebbo va para el monte.

Nota: en este camino antes de hacer ebbo se hace kobori el awo y se baña con jaguey. Y, si es mujer hay que darle ikofa rapido y si es hombre tiene que hacer ifa rapido; debe cuidarse porque lo pueden golpear con un madero hasta matarlo. No fiarse de nadie, ni en la casa ni en la calle. Su mejor amigo es su enemigo.

78

Patakin:

En este camino habia un esclavo que estaba cansado de tanto sufrir y pasar trabajo y decidido, huyo al monte y se declaro cimarron. El esclavo, cansado de tanto caminar se echo debajo de un arbol y se quedo profundamente dormido.

Al amanecer un pequeño ruido lo despertó y al mirar a su lado se encontro un pequeño perrito. Paso el tiempo y se hicieron buenos amigos, siempre huyendo de un lado para otro, cuidandose de la gente para no ser atrapados.

Hombre y animal cazaban juntos y siempre el cimarron compartia las cosas con el animal. Ambos pasaron dias felices y de tristezas.

Un dia comenzo a llover copiosamente y los amigos, que hacian unos dias que no comian decidieron guarecerse en una cueva que alli encontraron, el perro empezo a olfatear y a mover la cola y de pronto saco unos huesos pelados y con mucha fetidez, el cimarron, que los habia reconocido le dijo al perro, vamonos que ya escampo, esos huesos son de humano.

Al caminar un trecho el perro vuelve a olfatear y comienza a gruñir, el cimarron le dice, que pasa?, Por que estas asi?. Al instante el cimarron se da cuenta de que a unos metros en la espesura habia una mujer prieta con un porron en la cabeza; un sonrisa brillo en el cimarron y sigilosamente echo a andar y cuando estaba cerca de la mujer le puso las manos en el cuello y le tapo la boca, acto seguido, brutalmente ofikale trupon y el perro termino la obra matandola. El cimarron y el perro siguieron su aventura y en su andar no se dieron cuenta de que estaban cerca de un batey y de pronto salieron de la espesura unos hombres que machete en mano y se lanzaron contra el cimarron, el cual gritaba, no me peguen, no me maten y con la confusion el perro se escabullo y se perdio en el monte.

Pasaron varios dias y una noche a la luz de la luna que estaba casi en tinieblas, aullaba el perro extrañando a su amigo el cimarron. Unos dias despues cerca de un camino, un grupo de hombres se acerca al perro y dentro de aquel grupo venia el cimarron quien al ver al perro lleno de esperanza corrio y exclamo: perro, mi amigo. El perro empezo a darle vueltas y a mover la cola. El cimarron euforico de alegria, puso una rodilla en la tierra y le extiende la mano para pasarsela por la cabeza; el perro no hacia mas que gruñir y el cimarron cada vez que trataba de pasarle la mano por la cabeza el perro gruñia. El cimarron entonces murmuro, pero mi amigo, ya no me conoces, ven a mi lado, le decia por la alegria que le daba volver a ver a su amigo el perro; y de pronto al ponerle la mano en la cabeza a su amigo este le mordio la mano y prosiguió su obra hasta destruirlo matandolo. Despues de esto se interno en el monte desapareciendo.

Cimarron:

El mayombero quien operaba la prenda de sarabanda de una manera cruel y sanguinaria auxiliado por su perro, el perro de prenda que aprendio a matar humanos al lado de su amo y este tipo de prenda judia hay que estarla alimentandola periodicamente dandole eye y mas eye y de no

hacerlo así pasara igual a lo que le paso al cimarron que tuvo que

79

Separarse de ella quedando sin atención la misma, teniendo que ser el la fuente alimenticia de esta prenda judía, la cual actuaba enfrenadamente por la falta de una guía abastecedora de eye.

+++

80

Tratado enciclopédico de ifa

*Oyekun bara

*Oyekun obara

+

1 0

0 0

0 0

0 0

Rezo: oyekun bara alordafun oshun lo osain oñi shango shebe shintilu osushe muti eshin niloko shishe ifa shemi oshun lonshe olufina opolopo oti oñi shango.

En este oddun nace:

1.- El caballo y todos sus implementos de amarre.

Descripción de oddun.

En este oddun habla el caballo y el buey y solamente su amo los entiende. Oddun de atraer y amarrar.

En este oddun se saben todos los amarres de un guapo para otro guapo.

Marca deudas con yemaya.

Usted tiene hijos con otra mujer, ocúpese de ellos.

Su mujer es muy curiosa y habladora, no se confíe en contar sus cretos a nadie.

No se puede tener bastón ni paraguas colgados, pongalos en el suelo.

La persona por la que usted se interesa volvera a su lado aunque sea en el próximo año.

Se hace orugbo con oila (cola de caballo), 3 caracoles, osho (jabón), aikordie, tierra de la calle, una igba rota, 16 atare. Con esto se prepara el oshe que después se pasa por el tablero y con eso se baña. Se hace ebbo con pelos de sus partes, se siembran en la puerta de su casa y se le pone un pito a oshun. El baño secreto de este ifa se prepara con ewe oluyare eshin (guisado de caballo), 7 ila, juju de etu, hilo blanco, rojo, negro y amarillo en forma de estropajo, una igba nueva grande de agua lluvia. Tiene que cuidar el perro que tiene.

Usted soñó con su mujer y con tres suertes regaladas.

Pongale un clavo a su elegbara.

Usted tiene piezas picadas en la boca. Siente dolores en los párpados.

81

La madre lo regalo.

Por buen corazón fracasa.

No corras tanto detrás del trabajo y reciba a orunmila. Cuidese de maldiciones.

Nota: el ebbo de este ifa lleva un lazo corredizo untado de cebo, y se pone detrás de la puerta. El ebbo lleva clavos.

Por este ifa lo que se desea obtener no se puede lograr por la fuerza bruta, sino con la astucia y habilidad.

Asentar el ángel de la guarda para que pueda ser feliz y lo ayude a obtener lo que desea.

Este oddun saca de las tinieblas al espíritu del awo difunto.

El awo de este ifa al acostarse debe de poner una lámpara en su cabecera para que esa luz vele el viaje de su espíritu encarcelado durante el sueño.

P

Por este ifa siempre se corre el riesgo de quedar atado por vida a un hijo o hija de oshun porque el egoísmo de estos es malo.

Marca deudas con yemaya y con shango.

Ewe del signo:

 Jonjoto, bejuco garañon, bejuco congo.

Obras de oyekun bara.

Ebbo:

 Espejuelo, freno de caballo, tela roja, 2 palomas, eku,eya, epo, ori.

Ebbo para la mujer majadera:

 Un freno de caballo, una espuela de caballo, un chucho, ori acompañado con tela roja, meno owo.

Ebbo para amarre:

 Bocado de caballo, eku, eya, epo, awado. Se raspa el bocado, se tapa, que se domina con el ayo (fuego) y se sopla el bocado. Lleva una sogá y un gallo. Con la sogá se entiza el bocado nombrando a la persona que se va a amarrar y se pone encima de oggun.

Ebbo:

 Akuko, bocado de eshin, bogbo ashe. Se raspa el bocado de eshin y lo que suelte se da a tomar con eye y epo o se le sopla a quien se desea dominar.

82

Ebbo:

 Akuko, una copa de madera, opolopo oti, canela, iyobo dudu, iyobo fun fun, opolopo owo, gbogbo tenuyen, en ile olofin, owura (oro).

Ebbo:

 Dos ñames, dos palomas, eku, eya.

Obra para ire owo:

 Se coge un obi seco y se le echa eru, obi kola, osun, obi motiwao, aira, leri de 21 pajaros, limayas de plata, oro, cobre, aluminio, hierro, coral ajaboshe, ambar. Darle de comer 2 codornices con shango y vive detras de la puerta y come siempre con shango.

Inshe:

 Oyekun bara tiene alternativa de miseria, atraso y prosperidad. Tiene que tener un eshu de gran poder, al igual que ozain para su efensa.

El eshu de oyekun bara se llama eshu mako, se fabrica de un caracol sembrado en una ikoko, se carga con: ilekan, leri de gunugun, leri de ominu (lechuza), leri de etu, colmillo de jabali, plumas de guacamayo, 21 atares, colmillo de caiman, 3 huevos de judio, una ota, plumas de loro, eru, obi, kola, obi motiwao, osun, tierra de ementerio, 21 iqui fuertes. Esto come akuko grifo.

Inshe:

 En este oddun para el control de la tranquilidad del hijo de ifa en la vida, se prepara una abaña que se hace con una copa de madera que tenga base, esta base se barrena y se carga con: algodón de los santos, cuero de tigre, oro, un pedazo de oduara, ero, obi, kola, osun, orogbo, obi motiwao. Despues esto se tapa con la misma madera de la copa. Esta copa se lava y se le da de comer akuaro meyi con shango; despues se saca y se le pinta dentro con osun ligado con polvo del corazon y la leri de las akuaro de shango el oddun oyekun bara y dentro de esta copa se le echa el siguiente compuesto: se liga aguardiente, vino tinto, vino blanco, vino seco, vino dulce, 6 rajas de canela, azucar prieta, azucar blanca, azucar candy, seis reales y esto se le pone a shango pidiendo que resuelva todas las situaciones de owo y trabajo del hijo de este ifa, se reza oyekun bara. Ademas en este ifa se

hace ebbo con: oshinkokou, que es la maqueta de paja que a veces los muchachos en el campo utilizan en sus juegos para simular un caballo. Esto despues de orubo se quema y sus cenizas con la leri del akuaro y el abore de akun son los secretos basicos del iyefa de este signo.

83

Para amarrar:

Con una sogá se amarra el akuko y en la otra punta se amarra el bocado del caballo, nombrando a la persona que se va a amarrar y se pone encima de oggun.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun bara olodofa eshu loqui malu ni malu akushewi ti oshi mi bokoshishe bi tonshenila fashe niba abale ni tishe obini ambimu pawale no kitim iya lona akuko un beresi mi pamale londe omo olofin. Oyekun bara mofoko shokuollo kaferefun obatala, kaferefun eshu.

Rezo:

Adifafun ifa iku yoye adifafun ita luba olefana sofa nikua mameta lodo shede lade shoka ludo ekun, adie dun dun, isheri meta, ewefa owo loke oma aye rere oma aye kere oma aye ikupa keke ikupa maki ashebo pashan elebo, kaferefun ozain, lodafun obatala.

Rezo:

Oyekun bara lodafun eshin lo ozain shango shintilu osushe muti eshin niloko ifa shomi oshun lonshe mamu olufina opolopo oti ogu were ninshe omo olofin lodafun ozain kaferefun aboño oñi shango.

Suyere:

Eshin kiko, oro asarele oni shango were were ni to sun.

Dice ifa OYEKUN BARA

Que usted siempre anda corriendo o anda apurado. Ud.tuvo un hijo con su primera mujer, cuando ud. Lo vea dele algo. Usted le debe a yemaya y a shango. No le comunique sus secretos a su mujer, porque ella es muy curiosa. Obatala le ha dado tres suertes y ud. Las ha botado o se las ha dado a otra persona y esa es la causa por lo que ud. Esta pasando trabajos. Por el camino le viene otra suerte. Si le comunica su secreto a su mujer se desgraciara. Ud. La quiere mucho pero si no le pone caracter se vera mal por causa de ella. Si es mujer la que se mira se le dice que su marido le va a levantar la mano porque ella es muy majadera. Ud. Soño con un muerto, mire a ver lo que quiere ese difunto. Frente a donde ud. Vive hay una mata o solar, alli hay un viejo colorado que tiene dinero que no le han robado por ud. A quien se le partio una pierna en su casa?. Usted ha querido quitarse la vida. Usted va a tener un empleo y ademas ud. Tiene quien trabaje para ud. No le levante la mano a su mujer, y lo que ud. Sepa no lo diga. No se

84

descuide, que lo quieren coger por los pies. Le estan preparando una trampa para matarlo y no pueden. Esto es, cuando eshu hizo la trampa para engañar al caballo, porque la gente lo queria coger para montarlo, Pero no podian; mas dijo: que el lo cogia e hizo ebbo.

Refranes:

- 1.- El guapo amansa a otro guapo.
- 2.- El caballo atiende solo a su amo.
- 3.- Lo que pueda hacer hoy con poco, mañana le costara.

Relacion de historias o patakin de oyekun bara.

1.- La obsesion.

Rezo: adifafun ifa iku yoye adifafun ita luba olefana sofa nikua mameta lodo shede lade shoka ludo ekun, adie dun dun, isheri meta, ewefa owo loke oma aye rere oma aye kere oma aye ikupa keke ikupa maki ashebo pashan elebo, kaferefun ozain, lodafun obatala.

Ebbo: un objeto del difunto, abeboardie dun dun, hilo punzo, epo, eri, 3 clavos de linae, ewefa, opolopo owo.

Patakin:

Oyekun bara era un awo de gran suerte en la vida para conquistar obini y vivir bien. El vivia con su primera mujer que abeyawo y tenia un hijo con ella, pero el no le tenia afecto, porque ya no le gustaba.

Oyekun bara vivia en la tierra inle tana, que era una tierra de ikupa, donde a el le gustaba ogu (la brujeria), mas que ifa y el se dedicaba a guardar cosas de iku sin saber que iku comenzaba a pasarse por su casa y ella queria bailar con awo oyekun bara.

Oyekun bara comenzo a obsesionarse con eggun inkan buruku intori ogu y solo se dedicaba a trabajar con azuela de brujo, donde el comenzo a crecer en poder, pero a perder en tranquilidad, ya que su obini que tenia poder en su vista veia entrar y salir a ikupa de su ile y su omo se ponía a gritar por la noche porque tambien la veia.

Oyekun bara llego a botar a su obini y a su hijo de su casa, ambos eran hijos de obatala, el cual por eso siempre le habia dado suerte; obatala al ver el comportamiento de oyekun bara con sus hijos le echo una maldicion y a este se le comenzaron a trastornar las cosas y a andar mal; comenzo a pasar hambre y apenas podia vivir. Solo se ocupaba de las cosas de iku, donde comenzo a trastornarsele la leri.

Un dia acerto a pasar por alli eshu mako, el cual al ver aquella tierra poblada de egguns inkan buruku (oscuros), se asusto y fue en busca de ozain y ambos llegaron cada uno con osiadie e iban cantando:

“eggun laboguede labera unlo ozain

Laboguede iku unlo

Eggun buruku unlo”.

85

Haciendo sarayeye y todos los egguns inkan buruku y echaba espuma por la boca. Entonces ellos llegaron junto a el y le hicieron sarayeye con los osiadie donde se lo dieron a ozain mientras ellos cantaban:

“eggun baloku lole eggun baloku lole

Unlo unlo, eggun buruku abeye ni iku

Ozain lele iku olokun eggun buruku unlo”.

Cuando a el se le fue la influencia del eggun, ellos lo bañaron con ewefa y le rogaron la leri con eyele meyi fun fun dandole a obatala y lo pusieron a dormir. El tuvo un sueño con su obini donde el se despertó porque obatala le decia que tenia que hacer ebbo con lo que tenia de iku y pedirle perdon a su obini. El se despertó sobresaltado y se hizo osode donde se vio oyekun bara, que era su ifa y el se hizo ebbo con lo que tenia de ikupa y fue para la tierra de obatala para Pedirle perdon.

En el camino se encontro con su obini y su hijo y les pidio perdon y les regalo owo, y cuando llego a su ile obatala lo estaba esperando junto con elegba, shango y ozain.

Oyekun bara se arrodillo delante de obatala y le pidio perdon rrepintiendose de todo lo que habia hecho. Obatala le dijo: siempre tendras como recuerdo de esto en tu vida etapas de pobrezas y riquezas y tendras que apoyarte siempre en mi y en shango para tu suerte; a demas siempre tendras que defenderte de tus enemigos con ozain y vivira contigo eshu mako, que cuidara la puerta de tu casa.

Donde ozain lo juro en su secreto y volvio oyekun bara a ser awo de gran poder como antes con la misma suerte, pero recordandose que no podia dejar de su mano a su mujer y a su hijo.

2.- El aplacamiento de shango.

Rezo: oyekun bara lodafun eshin lo ozain shango shintilu osushe muti eshin niloko ifa shomi oshun lonshe mamu olufina opolopo oti ogu were ninshe omo olofin lodafun ozain kaferefun aboño oñi shango.

Ebbo: akuko, una copa de madera, opolopo oti, canela, iyobo dudu, iyobo fun fun, opolopo owo, gbogbo tenuyen, en ile olofin, owura (oro).

Suyere: eshin koko, oro asarele oni shango were were ni to sun.

Inshe:

En este oddun para control de la tranquilidad del hijo de este ifa en la vida se prepara una abaña que se hace con una copa de madera que tenga base. Esta base se barrena y se carga con: algodón de los santos, oleos, cuero de tigre, oro, un pedazo de odu-ara, ero, obi, kola, osun, orogbo, obi motiwao. Despues de esto se tapa con la misma madera de la copa, esta copa se lava y se le da de comer aparo meyi con shango, despues se saca y se le pinta dentro de osun ligado Con polvo del corazon y la leri de las aparo de shango. El oddun oyekun bara y dentro de esta copa se echa el siguiente compuesto: se liga aguardiente, vino tinto, vino blanco, vino seco, vino dulce, seis rajas de canela, azucar prieta, azucar blanca, azucar candy, seis reales y esto se le pone a shango pidiendo que resuelva todas las situaciones

86

de owo y trabajo del hijo de este ifa. Se reza oyekun bara. Ademas en este ifa se hace ebbo con eshin koko que es la maqueta de paja que a veces los muchachos en el campo hacen para simular un caballo. Este despues de orugbo se quema y sus cenizas con la leri del aparo y el abore ekun son los secretos basicos de iyefa de este signo.

Nota: en este ifa se corre el peligro de quedar atado para siempre a una hija de oshun. Se dice peligro porque el egoismo de esta es malo.

Patakin:

En este camino en la tierra osushe vivia oshun, la cual estaba perdidamente enamorada de olufina akakomasia el cual era un hombre reconocido por su prestancia de mujeriego y adivino, pero mas famoso aun por la falta de constancia que tenia en sus relaciones con la obini. Oshun deseaba amarrar a olufina para que fuera su oko, ellas habia intentado de muchas formas retenerlo a su lado, pero el siempre se le iba rumbo a las tierras de otras obinis, montado en su brioso caballo blanco el cual era conocido con el nombre de shebe shintilu.

Entonces ella fue a casa del famoso adivino de aquel pueblo que era ifa she mi quien cuando la registro le vio oyekun bara y le dijo que solamente habia una persona en esa tierra que era capaz de lograr la tranquilidad y el sosiego de shango, que era conocido como el jinete desbocado. Ella hizo el ebbo que orunmila le indico y entonces fue a casa de olo ozain el cual junto a ifa she mi le preparo el secreto de la tierra de oyekun bara, que permitiria lograr la Tranquilidad de shango. Ya con aquellos preparados en sus manos, ella espero la ocasion de la llegada de olufina a su tierra; este venia montado galopando en su caballo y venia cantando:

“kaowo kaowo moforibale kenñ alado titi la eyo akualado oshun, titi la eyo”.

Oshun entonces le invito a bajarse y antes de ofikale con el, le brindo en la copa de abaña que le habian preparado ozain e ifa she mi, opolopo oti ogu y cuando el tomaba oshun cantaba el suyere que esta indicado arriba.

Cuando shango bebio aquel compuesto se sintio fuertemente embriagado y con una paz interior que le hacia sentir bien en aquella tierra y despues que ofikale con oshun, el se aplaco y se quedo definitivamente en aquella tierra.

3.- El caballo y el jabali.

Rezo: oyekun bara olodaba esu lo kimolu ni okuseni te esin ni loko sese ni toasemi lafose niba abal bonse omo olofin.

Ebbo: akuko, bocado de caballo, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Nota: se raspa el bocado de caballo y se tratara que el contrario lo tome con iyare de orunmila. Tambien si se sopla dara buen resultado.

87

Patakin:

En este camino habia un caballo que era molestado por un cochino jabali. Si habia agua se la ensuciaba,estropeaba la yerba y todas las cosas.

El caballo ya estaba cansado de tanto aguantar, así que se decidió ir a casa de Orunmila, este al registrarlo le salió este ifá y le dijo: usted quiere vengarse de alguien, pero no debes hacerlo porque puedes perder la libertad en esa empresa.

El caballo salió inconforme de casa de Orunmila diciendo: en lugar de darme algo para castigar al que me molesta, me dice que voy a hacer un mal que me va a perjudicar. Este está loco.

El caballo siguió andando con su ansia de vengarse y así se encontró con un cazador; le contó su caso y el cazador le dijo: yo te ayudare, pero para eso es necesario que te dejes poner un freno, una silla de montar y me dejes montarte.

Ciego por la ira y las ansias de vengarse, el caballo aceptó la petición del cazador. Después que se dejó ensillar y poner el freno, el jinete hubo de montarse y así persiguieron al jabalí que molestaba al caballo hasta que lograron darle muerte.

El caballo se sintió satisfecho por su venganza y entonces pidió su libertad, pero el jinete que era eso comprendió lo útil que era para la caza de animales y no accedió a su petición y hubo de conducirlo al establo y allí lo amarró.

Desde ese día el hombre monta al caballo.

4.- La trampa de Elegba.

Patakin:

Elegba quería esclavizar al caballo, pero como él era pequeño no podía ya que el caballo era grande y fuerte. Entonces él fue a casa de Orunmila y le salió este ifá que le dijo: “usted desea conseguir una cosa que no podrá obtener por la fuerza, para lograrla tiene que ser con habilidad e inteligencia”.

Elegba hizo ebbo con: awado, sogá, etc. Orunmila le dijo que regara un poco de awado donde él se ponía a contemplar a los caballos.

Cuando Elegba llegó debajo de la mata donde se ponía a observar a los caballos, regó un poco de maíz y se sentó debajo de la misma. Uno de los caballos en su recorrido llegó a la mata y le pidió maíz a Elegba, él

le dio un poquito a cambio de que lo dejara montarse en su lomo; el caballo aceptó. Poco después el caballo le pidió otro poco de maíz y Elegba le dijo: “te lo doy a cambio de que te dejes amarrar esta sogá en la boca para cuando te monte poderte conducir por el camino”.

El caballo aceptó y así quedó dominado por Elegba.

Nota: en este camino la persona desea una cosa que no puede obtener por la fuerza y tiene que ser con astucia y habilidad. Debe asentar al ángel de su guarda para que pueda ser feliz y lo ayude a obtener lo que desea.

88

Tratado enciclopédico de ifá

***Oyekun kana**

***Oyekun okana**

***Oyekun besa**

***Oyekun peleka**

+

0 0

0 0

0 0

1 0

Rezo: oyekun peleka adifafun okana oyeyu obara yire wa obini aye olonu ogutiyun larifuhn lodi iku oyeku peleka.

En este oddun nace:

- 1.- Aye shalunga.
- 2.- La preparación religiosa de la pintura.
- 3.- El camino de la reencarnación (Ieri ofo).

Descripción del oddun.

Se le pone cachimba a egun. La cachimba amarrada.

Habla de uno que ofikale trupon con la mujer de Orunmila y con otra mujer

familiar.

Hablan olofin, eggun, obini e iyalarde. Se le da eyele meyi a eggun. Tienes que confeccionar un ashere (maraca) con una guira o un guirito adornada con caracoles para tocarle a oshun todos los días y el bien es seguro.

Cuando awo se ve este ifa, su hijo debe estar 7 días sin salir a la calle porque lo pueden matar.

Habla de llagas en los pies.

Hay que respetar a los mayores.

Por este ifa se traiciona sin pensarlo.

La obini se quiere ir con otro okuni.

La persona es intrasigente. No se oyen consejos.

89

La persona se cree presa o amarrada.

Se desea saber sobre uno que es hijo de crianza, porque iku se pasea por toda la casa suya y desea bailar con ud.

Hay una criatura que grita mucho de noche y es porque lo ve todo.

Sus asuntos están atrasados, haga ebbo para que se salga adelante.

Evite las peleas con su conyuge.

Sus enemigos tratan de echarle brujerías en su casa. Respete a los mayores de sangre y de religión para que se evite problemas y maldiciones.

Una mujer le ha hecho una cosa que lo ha perjudicado.

Cuidarse de las enfermedades sexuales.

No puede ingerir ningún tipo de bebidas alcohólicas para que no tenga un mal desenlace.

Cuidado de intentar contra su vida, no lo va a lograr y luego tendrá que vivir con las secuelas físicas y morales.

Usted no está bien de salud. Cuidese la sangre y vaya al médico.

No tome nada que le brinden.

En su casa hay un perro que se aulla de noche y eso eso lo atrasa.

Si es mujer: dejó a su marido por otro hombre y este no le da nada.

Usted viene a saber de un querido.

Cuidado y por su mala cabeza no vaya a cargar culpas ajenas.

Hay una mujer embarazada y esa barriga no es del esposo.

Hay una cosa mala enterrada en la puerta de su casa.

Aquí nace el camino de la reencarnación (Ieri ofo).

No se vista igual a ningún amigo porque puede haber cambio de cabeza.

Procure no discutir en su casa, pues usted y su conyuge no se llevan en la mejor forma.

Cuidese del estómago y del corazón.

Mire a ver que cosa desea san lazaró.

Si es mujer no se ha casado, tiene que recibir ikofa para que puede casarse o tener asiento en su matrimonio o relaciones.

Marca enfermedad de la sangre y enfermedades venereas.

Ewe del signo:

Jara jara, itamoreal, paraíso, prodigiosa

Secreto:

El ewe jara jara sirve para la impotencia. Hay que recibir ikofa. Si es niña o jovencita se le hace un guirito vestido de cuentas para que no la vayan a matar cuando tenga marido.

Aquí nace aye shalunga. Este santo es el que afirma el poder del dinero de oshun en la tierra. Sus secretos son: una ota madreporica, 5 caracoles cobos, 55 monedas de plata, muchas conchas de mar. Todo esto se lava con omiero con muchas ewes de oshun, se le da de comer eyele pinta junto con oshun. Después se coge una paloma, se limpia a la persona con ella, se abre un hueco y se carga la eyele y se entierra para que oshun y aye shalunga le hagan rectificar la suerte de owo en la Tierra. En esta ceremonia se le da de comer akuko a elegba.

90

Obras de oyekun kana.

Ebbo:

Dos akuko, un crucifijo dentro de una igba con omi okun, agbona de igui aroma, jobo, efun, adie shashara si la obra es para una niña; osiadie si la obra es para un niño (para que el futuro no sea afeminado). osiadie para paraldo, eku, eya, epo, awado, itana, ori, efun, asho timbelara (8 asho), ewiwi osun, eko meta, oñi , opolopo owo.

Ebbo:

Si es una niña o señorita: hay que hacerle ebbo con un guirito vestido con cuentas para que no vaya a ser matada cuando sea mas grande.

Ebbo para el que tiene interes con un allegado:

Un akuko, adie meyi fun fun, lo que tenga del muerto, tres clavos, eku, eya, epo y owo \$4.20.

Ebbo:

Abeboadie meyi, eku, eya, epo, aikoadie, \$6.30.

Ebbo:

Abeboadie meyi dun dun, el objeto del muerto, hilo blanco y rojo, tres clavos, \$9.45

Ebbo:

Una cachimba encendida amarrada a eggun.

Ebbo:

Este ebbo va al monte. Akuko, ocho capullos de ou, 8 lagartijas, una muñequita (con las piernas de eran malu), esta carne se amarra con ou fun fun, dun dun y pupua; la muñequita se viste de asho fun fun y dun dun y uno, tres u ocho atares (ekute). Se coge un osiadie, se limpia con el mismo a la persona, se lleva a una ceiba y alli se deja amarrado a la ceiba por la pata izquierda.

Ebbo:

Abo, akuko meyi, etu meyi, ewefa, gbogbo asho, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, eyele, 4 pinturas de osha, igui moruro, eya oro, eku, eya, awado, obi, omi, itana, oti, efun, osun naburu, opolopo owo.

Inshe de oyekun kana:

Cuando hay una guerra fuerte se le da a shango un eko y un akuko erugbo. El gallo se lleva a la palma.

Secreto de aye orisha oshun:

5 ota ile ibu, 5 caracoles aye, una tinaja mediana de las que se llevan para ile ibu, adie akueri meyi, gbogbo ewe de oshun y eyele fun fun meyi.

91

Obra:

Un muñeco (varon o hembra segun sea el caso), un cangre de yuca, ewe albahaca, un palo de guira del tamaño del interesado, 9 cascabeles, 3 varas de asho fun fun.

Se forra el palo de guira en el asho fun fun y se le ponen los 9 cascabeles, se coloca en la cabecera de la cama; a los pies de la cama se coloca un vaso de agua con el gajo de albahaca y a las 6 de la tarde se dice: "espíritu no persigue, vaya para donde dios le haya designado". Un pito para alejar a la muerte.

Ceremonia para quitar del vicio a los invertidos.

Antes de comenzar el ebbo se hace un omiero de siempre viva, itamorreal, yagruma, paraíso para bañar a la persona, se coge un poco de la hierba que cae, se exprime y se mete dentro del ebbo.

Si es obini se hace una pollona sobre la cabeza, de manera que le caiga la sangre sobre el cuerpo, especialmente por delante, se le deja un rato en la cabeza y se le ruega bien. Despues se le pasa la pollona abierta por el vientre, abajo y posteriormente se le cortan las patas y la cabeza y onjuntamente con los materiales procedentes del ebbo se meten dentro de la pollona.

Si es okuni, el padre lo pone desnudo poniendole a elegbara detras,

entonces se le da un osiadie chico a la leri del muchacho de manera que le corra la sangre de la leri a la espalda y le pase por las nalgas y de ahi caiga sobre elegbara.

Durante esta ceremonia se pide que el muchacho no sufra ninguna alteracion; despues se abre el pollo y se le meten dentro las patas y la cabeza cortada, asi como todos los productos del ebbo, las juju del pollo y se les echan a elegbara.

El crucifijo siempre va dentro del ebbo y si la letra es osorbo hay que poner tres o siete semillas de piñon de botija en el ebbo, los gallos a olokun y un pollo para oparaldo.

Ebbo: aikordie meyi, leri meyi, un crucifijo, dentro de una igba omi okun, agboran de igi aroma, ewe otikan, efunle, adie shashara, bogbo ere, bogbo tenuyen, bogbo asho, osiadie para oparaldo, demas ingredientes, eruru, osun, opolopo owo, tres pedacitos de coco, en cada uno se pono eku, eya y epo.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Idi forishe molegu baba ilinguo aun modia no eife capada korimio lire meta otapi babare lo cadamo mochi iludede sagua legua cocuri re oledao obini lo con logun orubo akordie etu mello, eku, eya, ewe jara jara abefa owo.

Rezo:

Oyekun okana kara awo witi efan awo ibana adifafun impeguo okaran yakun impeguo okaran wampo omo owo wampo lode adie meyi elebo owo medilogun la mesa uosan.

92

Rezo:

Adifafun okana yekun agria blenire ifa eggun aguani lokun leri fifeshu leri eggun okua akuari eggun fifeshu aobani olokun obanire alakuara yale oguani ifa olokun ifa kaferefun olokun y aaye.

Rezo:

Oyekun peleka adifafun okana yeku obarayire ya obini aye olonu omo titun larifun lodiku oyekun peleka adifafun elekun omo barayan okana yeku oyekun peleka eggun efu obaradarase ni elekun obayeku lara lara layebaishe sheleri oyekun peleka okana yeku modawa amoyare moyare yoyoun lekun elekun omo lerifun ledifun.

Rezo:

Odara bi osha oye awo oshakunoda, omo osha tiro ofin tokun agba eni osha eye ekun shinayakua baba erin, efun kafun tole aye, ekun obani boshe osun kafun tole ileke awo laye ekun, niye baba erin oke enifa osha baba osun ashe ori bewa, baba nilefun osha ori agbani boshe babanifa olorun efun lowa, orun lowa, osun ayegbe eni osha baba olofin lowa ayegbe eni oboloyo yemaya lanire shango bi osun babani irawo obatala baba iroke bowao omo oni aye osha ifa ni kaferefun obatala, kaferefun shango, yemaya, osun, lodafun orunmila.

Dice ifa OYEKUN KANA

Que esta mala la sangre y que tiene que tomar ewe para curarse. Si es hombre cuidado con enfermedad venerea; y si es mujer que no tome, y que tenga cuidado con una tragedia donde esta colocada. La muerte le anda detras. Ud. Esta peleada con su marido y el se le ha de correr con otra mujer. Le estan echando brujerías o daño. Ud. Tiene llagas en los pies. Ud. Tiene guardada una cosa que es de un difunto, deshagase de ella porque iku entra y sale de su casa y quiere bailar con ud. A ud. Hay una pers ona que le vela los pasos cuando ud. Entra o sale y tambien hay una criatura que grita de noche porque lo ve todo y por eso a ud. Todo le es un trastorno. Ud. No respeta a los mayores. Ud. Ha perdido tres suertes de loteria. Ud. Ve sombras. Ud. Tiene una bebida que es lo que masle gusta. Cuidado con tener interes por un allegado,

ud. Mire bien no vaya a pesarle luego. En su casa hay una mujer que esta embarazada cuya barriga no es de su legitimo marido; ese que esta recogido es el padre de la criatura. Ud. Tiene una cosa enterrada en la puerta de su casa o en la calle usted. Tiene una cosa que lo tiene abatido. Usted quiere un dinero para arreglar una cosa que lo presiona mucho. Habla olofin, eggun de obini o okuni y yalorde. Dele a eggun, para arreglar su negocio: akuko meyi o eyele meyi, oti, akara. Si coge yalorde, oti y akara, ire ayo seguro, pero tiene que vestir un guirito en forma de ashere con corales y con eso llamar a oshun todos los dias. Dicha persona es de buen corazon y dichosa. Hay herencia. Si alguien trata de discutir con ud., Dejelo y vayase.

93

Refranes:

- 1.- Cuando la suerte llega hay que aprovecharla.
- 2.- La vida de los muertos esta en la memoria de ifa.

Relacion de historias o patakin de oyekun kana.

1.- La desobediencia.

Ebbo: orubo ishu igun, ori, efun, owo la mesan.

Patakin:

Un dia el rey vio esta letra y dio la orden de que nadie saliera de noche a la calle, y puso guardias por toda la ciudad, para que todo el que saliera lo mataran.

El hijo del rey tenia que salir y su padre le dijo que no saliera. El dijo que todos los guardias lo conocian. Salio a la calle y oggun lo encontro y lo mato.

Este signo es hijo de obatala y tiene que recibirlo para su bien.

2.- El camino del majadero.

Ebbo: akuko, osiadie meyi, asho fun fun, dun dun, bogbo ewe, un muñequito, una trompeta, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, ori, efun, yarako, opolopo owo.

Distribucion: akuko con sus ingredientes para oduduwa.

Osiadie con sus ingredientes para eshu. Osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

Era un niño muy travieso, malo y cabeza dura y hacia lo que nadie deseaba que el hiciera. Al niño lo aconsejaba mucho su mama pero el no le hacia caso. un dia el pilluelo se fue al monte, cosa esta que le estaba Prohibida por sus padres por el gran peligro que representaba y que alli corria. Alli le llamo la atencion un arbusto que era del mismisimo dios del monte, destrozandolo; y el dios contemplando semejante acto, lo encanto y lo encerro.

Elegba al ver lo que sucedia, envio al owunko a proteger al niño y al llegar al arbusto el owunko, con sus astas daño la otra parte del mismo y el dios creyo que era el mismo muchacho y se enfurecio mas aun; pero ayaguna, la representacion de oduduwa hizo su aparicion y le dijo al dios del monte:

“no fue el niño sino el owunko” y acusaron al mismo.

94

3.- El ifa de la reencarnacion.

Patakin:

Leri ofo era una niña que desde que nacio habia que hacerle una gran ceremonia o rogacion, pues su nacimiento fue en calidad de prestada aqui en la tierra. Esa ceremonia habia que hacerla antes que cumpliera los tres años de edad, pero sus padres por una causa o por otra no se la hicieron y la niña crecio con un espiritu ya materializado, que la celaba como si fuera su padre, aunque en realidad, ese espiritu en su ultima etapa de su vida aqui en la tierra, fue mujer.

Leri ofo, ya doncella, se caso con un hombre de su agrado, pero como no era del agrado del espiritu materializado, en lo adelante la joven llevo una vida mala, al extremo que ese espiritu la sedujo y ya no

sintiéndose bien al lado de su marido, comenzo a llamarle la atencion otros hombres, llegando a hacer vida sexual con un amigo de su esposo, del que quedo embarazada.

Al espiritu materializado si le gustaba ese hombre, pero lo que deseaba era que leri ofo llevara una vida desenfrenada sexualmente como cuando ella la habia llevado cuando animaba carne, teniendo hoy un marido, mañana otro, etc, como asi sucedio con leri ofo.

Ese espiritu le indico en sueños a leri ofo que tomara brebajes para abortar, para que su marido no se enterara de su falta y como el engendro era omo shakuana (hijo de san lazaro) no pudo abortarlo y nacio con manchas y granos en todo el cuerpo, quedando leri ofo muy mal de su interior.

Como consecuencia del desenfreno sexual, leri ofo contrajo una enfermedad venerea y de la sangre, la misma que en vida padecio aquel espiritu materializado.

Nota: hay que darle un baño de efun antes de que cumpla los tres años, para quitarle el muerto, sino se materializa y la perturbara siempre, haciendola llevar una vida de inestabilidad matrimonial.

4.- Nacio el espiritu.

Rezo: adifafun okana yekun agria blenire ifa eggun aguani lokun leri fifeshu leri eggun okua akuari eggun fifeshu aobani olokun obanire alakuara yale oguani ifa olokun ifa kaferefun olokun y aaye.
, eya, epo,

Ebbo: adie, malaguidi, eran malu, osiadie, eya tuto meyi, juju de alakaso, gbogbo ashe, gbogbo ileke, aye, eku ori, opolopo owo.

Patakin:

Aye tenia varios hijos y tenia preferencia por eggun leri fifesho pero esta no respetaba al padre, que era olokun; este siempre le llamaba la atencion a aye, pero esta tenia un gran gobierno sobre olokun porque ella habia ido donde ozain, quien le entrego un gran secreto, que todos los dias por la madrugada y a las 12 del dia iba donde el, lo llamaba y le decia:

95

“abelekun omi mogualle teni eggun mazaron eggun mazao”.

La hija de aye y de olokun se llamaba igual que la madre, olokun tenia su preocupacion y le llamaba la atencion a aye, ya que el notaba algo que no era natural y aye se molesto.

Olokun ya cansado, salio a caminar y llego a ile yegua muy preocupado, oddua le pregunto que le pasaba, este se lo conto todo y oddua cogio dos eyele y limpiaba a olokun y decia:

“eggun yare iku, eggun leri omo fifesho”.

Y delego el poder a oddua y dijo: yo me voy a hacer cargo para que ella lo respete y lo considere, pero tiene que separarte de ella para que viva en el mundo siempre apenada, te voy a dar una cosa para que la echas donde el secreto de aye para que eso muera. Le entrego a olokun una botella con agua, ero, raiz de algarrobo, añil, orine de gato y de perro. Cuando llegues echa eso; a todos los hijos de aye los voy a volver invertidos, porque te estan engañando y no han sido francos conmigo y los voy a castigar, ve y has esto, que te voy a esperar aqui.

Eggun fifesho empezaron a comer leri de eya tuto, eyele dun dun y lo echaba en un joro joro y cantaban:

“sebele eggun ori aba sebele eggun omo fifesho ori oba”.

Cuando olokun hizo la operacion en el secreto de aye y fue a verla se encontro que los hijos de aye se habian vuelto alakuata, olekun se quedo azorado y salio corriendo y con una campana y una ashere y le dijo a oddua y eggun fifesho que pena tan grande, he pensado no volver a casa de aye y oddua dijo: usted volvera para que sepa lo ultimo que va a pasar, yo cumplo contigo, pero sabras que no puedes vivir mas con aye; olokun pidio perdon y dijo: no quisiera nunca abandonar a aye pero si que me respete.

Cuando olokun llego, se encontro a la hija de aye que estaba como

loca y decia eggun leri fifesho, aye se asusto y se tiro delante de olokun y entro al cuarto y vio a sus demas hijos que eran ayacuata. Olokun le dijo que estaria en la casa, pero que no viviria mas con ella.

5.- La maldicion de aye.

Patakin:

En este camino aye vivia con olokun y este sabia todos sus secretos, pero vivia con cierta desconfianza por un problema que habia tenido aye con orishaoko por su parte aye tambien vivia en ciertos momentos con pena, abochornada y con algun resentimiento.

Un dia olokun salio a pasear con aye y se sintio muy contento con el paseo por lo que decidieron ir a la tierra de obaradare donde vivia obarayire donde aye se puso a cantar:

“awo berey beyere obini mayare awo bayere obini mo aye obini abonu olokun”.

Olokun le contesto: “veras lo que hace y lo que sera, porque yo no quiero que vaya a salir a su madre”. Awo obarayire le pregunto, que es lo que tiene su madre?. Bueno, le contesto olokun, ella ha tenido todos los defectos que puede tener una mujer y por eso la tengo como

96 mi esclava; sin embargo mi omo no saldra con ninguno de sus defectos, y olokun se puso a cantar:

“baba omo yeku lorun baba omo eya yekun lorun omo eyayekun eggun lerefun obayebiokun eggun mowa leri lode iku obayanire eggun odara awo obarayire.”

Awo obarayire dijo, pero papa olokun por que ud. Hace esto?. Ya te dije, replico olokun cual es la razon ya que aye va a maldecir y se van a fomentar otras cosas peores que van a nacer en el mundo. Olokun le siguio diciendo a awo obarayire, veras el fenomeno con tus propios ojos, vamos a permanecer aqui contigo durante 7 meses.

Cuando paso ese tiempo aye dio a luz una niña muy hermosa y esta empezo a crecer y ya grandecita comenzo a dar muestras de un conocimiento prodigioso pues era lerifun olodiko con esto olokun le demostro a awo obarayire lo que el le habia dicho, o sea que su hija No iba a ser igual que su madre.

Aye por su parte estaba muy disgustada al ver como habia nacido su hija, esta le habia hecho llorar mucho. Un dia aye se puso a maldecir la tierra obaradare donde vivia awo obarayire; este awo tenia a su mujer que se llamaba loyebeise y con ella 7 hijos menores los cuales en el momento de la maldicion se volvieron ododi unos con otros.

Loyebeise no le decia nada a su marido y este por su parte habia ido a ver a olokun para criticarlo por lo que habia hecho con su hija lerifun; olokun entonces le dijo, ven conmigo para que veas lo que se han vuelto tus omos.

Cuando awo obarayire lleugo a su casa y vio como estaban sus hijos leri opa.

Lerifun, la hija de aye, se separo de esta y de su padre olokun y se fue a vivir a la tierra de ara oñuen awa.

6.- Nacio la preparacion religiosa de la pintura.

Rezo: odara bi osha oye awo oshakunoda, omo osha tiro ofin tokun agba eni osha eye ekun shinayakua baba erin, efun kafun tole aye, ekun obani boshe osun kafun tole ileke awo laye ekun, niye baba erin oke enifa osha baba osun ashe ori bewa, baba nilefun osha ori agbaniboshe babanifa olorun efun lowa, orun lowa, osun ayegbe eni osha baba olofin lowa ayegbe eni oboloyo yemaya lanire shango bi osun babani irawo obatala baba iroke bowao omo oni aye osha ifa ni kaferefun obatala, kaferefun shango, yemaya, osun, lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, 4 pinturas de osha, igui moruro, ella oro, eku, eya, awado, obi, omi, itana, oti, efun, osun naburu, opolopo owo.

Nota: aqui se habian perdido las pinturas para osha y el elefante

las encontro dentro de las guiras y con los colmillos la rompio y aparecio de nuevo.

Distribucion: el akuko es para elegba, la eyele es ara darsela a la pintura antes del ebbo.

Nota: aqui nacio la preparacion religiosa de la pintura pues esta se conocio como tal en ogbe tua, pero se consagro en oyekun peleka.

97

Patakin:

En la tierra odara bi osha, donde vivian los omo osha, habia sucedido una desgracia porque a awo osha ekun oda, le habian robado la pintura que obatala y shango, por mandato de olofin le habian entregado para las consagraciones de esa tierra.

Yemaya y oshun, que eran los oshas que mas omo tenian en esa tierra, las habian robado porque no estaban conformes con los colores que se pintaban y ellas las habian metido en un guiro y lo habian ocultado dentro de nigbe.

Awo osha ekun oda estaba muy preocupado porque ya no se podia consagrar a ningun omo osha y el estaba cansado de buscar dicha pintura.

Un dia en que el estaba llamando a obatala y shango para darle cuenta de lo que pasaba, para que ellos lo ayudaran de nuevo, vio que llego baba erin oke, que era como se llamaba ayanaku, que era omo oddudua. Este se encontro a awo osha ekun oda, que le estaba dando un Akuko a elegba, para que este fuera a ver a shango y a obatala mientras le cantaba:

“osha ita laroeeye sokuko

Awo elegba akuko masokuko”.

Donde elegba se puso muy contento y le dijo que el le iba a ayudar a encontrar lo que se habia perdido.

Cuando ellos vieron a baba erin oke se pusieron muy contentos porque hacia mucho tiempo que este no venia a la tierra de odara bi osha y cuando este se entero lo que pasaba, cogio el ebbo y se puso en camino para llevarlo al pie de igui de awe, y cuando llego se

Encontro alli con un ave muy rara, mas alta que todas las demas y que se le salian muchos colores y con los colmillos la rompio y salio de alli dentro la pintura de la tierra odara bi osha, que estaba perdida.

Baba erin oke se puso muy contento, y elegba que iba con el, salio corriendo para casa de awo osha ekun oda, pero oshun y yemaya le salieron al paso y le dijeron: las que escondimos las pinturas fuimos nosotras porque con esos colores en esta tierra no basta, y hay que Poner los de nosotros. Entonces elegba les dijo: “vamos todos a buscar a obatala y shango, para que arreglen esto”. Y se pusieron en camino.

Cuando llegaron a casa del awo osha ekun ode, este estaba conversando con obatala y shango, contandoles los problemas que habia en esta tierra con la pintura. En cuanto obatala vio llegar a elegba junto con yemaya y oshun, se dio cuenta de todo y les dijo: esta bien, Vamos a poner tambien los colores de ustedes en esta tierra y oddua dara la sentencia, pero hay que consagrar las pinturas.

En eso llego baba erin oke, con la awe de la pintura y obatala y shango le dijeron a yemaya y a oshun: “pongan las suyas cada una por separado”.

Entonces las pusieron en el piso, todas por separado y obatala y shango le

Cantaban:

“orun bawa agbani boshe orun bawa”.

Donde awo osha ekun oda, cogio una eyele y se la dio a las pinturas:

“eye eyele nile agbani bawa

Eye eyele nile eye agbani bofun

Eye eyele nile eye agbani boshe”.

98

Entonces baba erin oke empezo a revolverlas cada una con sus ini (colmillos) mientras awo osha ekun oda cantaba:

“orun bawa agbani boshe

Orun onilayeo

Ifa onilayeo

Odara bi osha onilayeo

Odduduwa onilayeo".

Despues de esto, obatala le dijo a awo osha ekun oda, ya estan listas las pinturas de nuevo para consagrar esta tierra.

A continuacion habia que consagrar a el omo del rey de esta tierra y empezaron a preparar el trono y comenzaron a pintar en el piso osun y cantaban:

Blanco: "inle aye inle aye layeo

Inle aye baba osha lofun

Efun lade inle layeo"

Rojo: "inle aye inle aye layeo

Osun laye shango osha pukua

Osha lorun inle layeo"

Azul: "inle aye inle aye layeo

Osha akoko, akoko iyana

Osha lofun inle layeo"

Amarillo: "inle aye inle aye layeo

Osha akueri laye

Iya lade inle layeo"

Cuando terminaron, empezaron a cantar:

"iya okuo ekauro

Osha ekun yoko

Osha ekun kale".

Entonces cogieron ewe ikoko y taparon el secreto y cantaban:

Presentando el ewe a todos:

"ozain orun lolo odara bi osha ewe ikoko orun lolo"

Cubriendo el secreto:

"oddudua ewe osha tete layeo agba eni osha ewe layeo".

Entonces pusieron el odo que trajo shango, y le rezaron:

"odo shango agba eni osha buyoko omo osha odo dele baba ni boshe odara bi osha bawao".

Lo sentaron y le pintaron osun leri osha lade mientras awo osha ekun oda le iba cantando:

Blanco:

"omo yoko lodun osun osha efun bawao osun awa ori, awa oma epon lasheo efun dewaoo osun naburu"

Rojo:

99

"omo yoko lodun osun osha pukua bawao

Osun agba ori, agbaona epon lasheo

Efun dewaoo osun naburu"

Azul:

"omo toko lodun osun osha akoko bawao osun agba ori agba oma epon lasheo efun dewaoo osun naburu"

Amarillo:

"omo yoko lodun osun osha akueri bawao osun agba ori agba oma epon lasheo efun dewaoo osun naburu"

Entonces obatala le dijo a awo osha ekun oda; ya esta de nuevo el secreto para las consagraciones en la tierra odara bi osha, y siempre tendras que darle foribale a oddudua y a baba erin oke para las consagraciones de los omo de esta tierra.

Entonces levantaron al omo del oba, que habian consagrado y borraron el kale del piso, primero con oti y le cantaban:

"oti osha ele ele lele iye

Aye inle layeo".

Despues con omiero:

"omi osha ele ele lele iye

Aye inle layeo".

Entonces vino la tranquilidad a la tierra odara bi osha, porque yemaya y oshun quedaron conformes con lo que elegba y orunmila habian hecho.

Nota: la pintura de consagración debe revolverse con un irofa de marfil o en su defecto con un pedazo del mismo. Estas pinturas deben ser preparadas o consagradas por un babalawo durante el ebbo de entrada. Este ifa enseña que quien debe pintar la leri del iyabo en realidad es el babalawo.

+++

100

Tratado enciclopédico de ifa

*Oyekun ogunda

*Oyekun tekunda

+

1 0

1 0

1 0

0 0

Rezo: oyekun tekunda lobina nasa oyo opa ota kuku wora
Adifafun aberegue luba omo orunmila koba oggun
Titiwo bebere olotura agogo labiniku teniye ewe
Oguma ifa ni ota ojojo ebbo adie, eku, eya, owo
Teteboru.

En este oddun nace:

- 1.- La espiritualidad de ifa.
- 2.- El mensu (tarro cargado en la prensa).
- 3.- Soplar el obi mascado con atare meta a los cuatro Vientos.

Descripción del oddun.

Aquí no se come en mesa.

Cuidado con la justicia y con calumnias.

No se acueste con la ropa puesta y no duerma en cama

Ajena.

No permita que nadie lo invite a comer.

101

El enemigo está en su casa.

No coma gallina.

Pierde la memoria por momentos.

No coma con sal.

No sea avaricioso.

En este oddun orunmila le da el mando a oshun para tirar el dilogun.

Aquí nació la espiritualidad de ifa. Es el espíritu de orunmila

personificado. Si su tonti abure ogunda yeku es la personificación

material de orunmila, este oddun oyekun tekunda es su personificación espiritual.

No se puede ser avaricioso, pues la avaricia pierde.

Con la misma brujería del enemigo se vence. Se le pone a oshun un hacha de oro.

Marca en ifa la llegada del río.

Se le pone al eggun protector natilla, oti, café, omi, flores, tabaco, cigarro y una itana en un árbol hueco en el monte.

No se puede dejar lo seguro por lo dudoso.

El awo no debe de ir a ningún lugar dejando lo suyo pendiente porque pierde seguro.

Este signo le dice al awo que orunmila se ha ido de su casa, y para que vuelva, que haga ebbo con adie meyi dun dun, eku, eya.

En el ebbo de este signo no debe faltar una gandinga.

Nacimiento del mensu (tarro cargado en la prensa).

Se le dan dos adie a osun y se le llevan al río, crudas o cocinadas, como ella determine.

Se usa en la cadena del cuello una hachita de oro para el desenvolvimiento.

A elegbara se le pone un espejito lavado con omiero y por la parte trasera se le da de comer un jio jio junto con elegba.

Preparar un inshe ozain con un espejito.

Se le pone a orunmila un espejito y un pedazo de caña brava se toma caldo de tuetano de hueso con una iwereyeye no se come picante ni se bebe vino seco.

En ayuna se toma una copa de oti para estimular.

Se va al pie de una mata de caña brava, se coge la punta de una rama, se la pone en el estomago y la suelta pidiendole a olofin a oshun y a orunmila que le quiten lo malo.

Aqui habla la gandinga.

Al ikofa se le pone delante un canuto de caña brava.

Por este ifa se pone una mano de dilogun lavada en una sopera frente al ifa del awo.

Si lo mandan del campo vaya, que alli esta su suerte. Se va a encontrar una obini que sera su felicidad, pero cuidado con comidas y bebidas.

Sea conforme no sea cosa que lo pierda todo.

Orunmila tenia que ir a un ita y sus enemigos lo querian enredar en la pimienta de guinea que tenia el coco. Como el habia hecho ebbo con adie meyi dun dun, las cocino y las hecho en su apo. Cuando el llego lo convidaron a comer, el les contesto, no tengo hambre, ya comi por el Camino.

Nota: antes de comenzar el ebbo, el awo mastica un pedazo de obi con atare meta y lo sopla en el ebbo.

Aqui nacio el soplar el obi mascaado con atare meta a los cuatro vientos, cuando se le da obi tutu a la ikoko ozain.

102

Secreto:

Poner natilla y comida en el huco de un arbol seco.

Ewe del signo:

Hierba de la niña, bejuco berraco y ewe oguma (maraviilla).

Obras de oyekun ogunda.

Ebbo:

Un gallo, gandinga y perro.

Ebbo:

Owunko, akuko, osiadie, adie meyi, eyele meyi, malaguidi meta, abiti meta, gbogbo leniya, ashe, igui, inle onika, opolopo owo.

Nota:

Owunko para oshun, akuko para eshu, osiadie opa guodo, eyele meyi para obatala.

Ebbo:

Un gallo, atitan ile loya, eku, eya, epo, opolopo owo.

En el oddun oyekun funda:

Hueco en el monte: aguardiente, cafe, agua, flores y un tabaco con una vela.

Se le pone dedicado al eggun protector, en un arbol

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun ogunda intori araye kaferefun oshun olofin eshu akata bomi omi amuokote mosu soyo oshe loti lose aun ota orunmila olofin dire lofa orunmila.

Rezo:

Intori eyele ni lete awo ibasen bono no lolo ero lomba tumba awo rere ni adifafun tobo shiwi ifa owunko oddunde asho teledi intori okuni ile lona, lodafun obatala.

Rezo:

Intori araye eyele lebo intori iguabobo agutan lebo orunmila ifayoko lodafun eggun ayaka.

Rezo:

Orunmila adifayoko oggun ayaka.

Rezo:

Apato mabiran aquite mabibelli efin abilogue shaundati lare ilishu ranipo arde mamake baba shike iguoribe olloku tegunda lobina nasa titi guo lelere eletura agogo lebo leobabebinka tenulla oguoaguma ifani ota ofofo lebo oku eya.

103

Dice ifa OYEKUN OGUNDA

Que tenga cuidado con la policia, no vaya tener que huir o esconderse. Con lo que ud. Tiene, no sea avaricioso, porque por la ambicion puede perder la vida, y cuando mejor salga, puede perderlo todo. No deje lo cierto por lo dudoso. A ud. Lo van a mandar a un lugar a buscar lo que le conviene, pero tres personas le van a decir que no vaya que es para malo, para que ud. No vaya; no les haga caso porque alli es donde esta su suerte; esas tres personas son enemigos suyos y ellos no desean que ud. Este bien. Ud se ha de encontrar con una mujer que sera su felicidad, tenga cuidado con una calumnia.

Refranes.

- 1.- El que dice calumnias de otros rebaja su propio Prestigio
- 2.- Un hombre puede arrepentirse de sus actos anteriores pero tiene que soportar sus consecuencias.
- 3.- El atormentador hace que sus victimas sean inflexibles.
- 4.- El incendio en los campos no aflige a la paloma porque tan pronto ve extenderse las llamas se va para un refugio
- 5.- Quien queda de cabeza donde fue cola no quieren respetarlo.
- 6.- Oido que oye todas las lenguas trastorna su cabeza.
- 7.- No deje lo seguro por lo dudoso.

Relacion de historias o patakin de oyekun ogunda.

1.- El avaricioso.

Ebbo: un gallo, gandinga y perro.

Patakin:

En este camino, cierto perro fue una vez al matadero y se robo una gandinga; cuando se llevaba la gandinga, al cruzar el rio como es natural, la gandinga se reflejo en el agua, viendola mucho mayor que la que el llevaba en la boca.

El perro al ver la gandinga tan grande solto la presa de su boca para coger la que vio mucho mas voluminosa, cayendosele esta dentro del agua. Y por avaricioso se quedo sin una y sin la otra.

104

2.- Los tres arayes de orunmila.

Rezo: oyekun ogunda intori araye kaferefun oshun olofin eshu akata bomi omi amuokote mosu soyo oshe loti lose aun ota orunmila olofin dire lofa orunmila.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie, adie meyi, eyele meyi, malaguidi meta, abiti meta, gbogbo leniya, ashe, igui, inle onika, opolopo owo.

Nota: owunko para oshun, akuko para eshu, osiadie opa guodo, eyele meyi para obatala.

Patakin:

Olofin salio a buscar a orunmila porque habia muchos muertos y queria saber que cosa debia hacer para evitar eso. Cuando orunmila llego a casa de olofin, toco a la puerta y salio el carnero, el chivo y la gallina y le dijeron a orunmila que no entrara y que se fuera a la carrera ya que olofin estaba esperandolo para matarlo.

Orunmila, al oir esto se fue precipitadamente para el monte y en un arbol hueco que habia se metio.

A los pocos dias paso una mujer embarazada, que era cortadora de leña y cuando fue a cortar el mismo palo donde estaba metido orunmila, esta lo ve y el la comienza a adivinar, diciendole que iba a ganar mucho dinero.

La mujer salio y se lo conto a olofin, este localizo nuevamente a

orunmila, lo mando a buscar, pero orunmila temeroso le manda a decir que el sabia para que el lo queria, que era para matarlo y que tampoco debia ir a pie.

Entonces olofin le mando un caballo y cuando orunmila le dijo a olofin; que los muertos que el habia visto eran por causa de los chismosos que estaban dentro de su casa, que eran el carnero, el chivo y la adie (la gallina), olofin los mando a matar a todos y los cogio Para el ebbo.

La mujer que vendia leña se hizo rica y encontro un hacha de oro.

3.- Cuando obatala comia sin sal.

Patakin:

Obatala nunca salia a la calle y todo lo que se cocinaba en su casa era sin sal, pero un dia obatala preparo un viaje, y por tal motivo le encomendo a su criado de confianza que podia darle con sal, la comida a todos los demas criados de la casa.

Como ya era costumbre cocinar sin sal, al criado se le olvido echarsela a la comida tal como se lo habia ordenado obatala. Esto fue lo suficiente como para que los demas criados se reviraran y le prepararan muchos chismes sobre el criado a obatala para cuando este regresara.

El criado, sabiendo lo que le esperaba fue a casa de orunmila, para que lo sacara de esa dificultad; y eshu se encargo de agregarle lo que le faltaba.

Cuando regreso obatala, probo la comida por lo que no creyo nada de lo que le contaron sus criados.

105

4.- Cuando obatala no quiso hacer ebbo.

Patakin:

Dice ifa que obatala iba a hacer un viaje al campo y antes de partir quiso saber lo que decia orunmila; este le dijo que hiciera ebbo antes de emprender el viaje porque iba a tener problemas con la justicia. Obatala le respondio que el era muy grande, muy grande y que no iba hacerlo y cogio un saco, una sogá, dos cocos y partio.

En un determinado lugar donde tenia que dar un salto, enemigo, que lo acechaba, abrio el saco y le echo una abandono el saco en un extremo y salto al otro, pero el serpiente dentro.

Obatala no lo vio y volvio a cargar con su saco, pero el hijo de su enemigo, que no sabia que la serpiente estaba dentro del saco, vio el saco, metio la mano y la serpiente lo mordio.

La policia prendio a obatala, y por el camino comenzaron a investigar quien habia echado la serpiente en el saco, cosa esta que no pudieron averiguar; pero obatala fue donde orunmila y este le dijo: "el padre tiene la culpa de lo que le sucedio al mucahacho". Obatala fue absuelto por inocente y tuvo que hacer ebbo con un saco, una sogá y dos cocos.

5.- No se dejan los hijos al cuidado ajeno.

Patakin:

Habia una vez una mujer muy pobre, la cual tenia un hijo pequeño, la misma era tan pobre que no tenia dinero ni para comprarse una muda de ropa. Ella amarraba al hijo a sus espaldas con bejucos. Esta mujer para poderse mantener iba al monte a cortar leña y despues la vendia entre los habitantes del pueblo.

Un dia ella se fue al monte, como de costumbre y puso a su hijo recostado al tronco de un arbol para que le diera la sombra. En ese arbol habia un arangan (pajaro grande), este cogio al muchacho entre sus patas y lo llevo a lo alto del arbol.

Cuando la pobre mujer acabo de cortar la leña, la amarro de manera que pudiera cargarla y fue a recoger a su hijo, pero no lo pudo encontrar. Ya desconsolada echo a correr hacia las afueras del monte, llorando y gritando por su hijo; miro hacia arriba implorando a olofin, cuando vio al pajaro que tenia a su hijo entre las garras y ella comenzo a cantarle asi:

“arangan eiye igbo igbo”

Que quiere decir: “pajaro del monte y de la maleza, devuelveme a mi hijo, aqui te doy mi sogá de bejuco, rapido, devuelveme a mi hijo”.

Cuando la mujer termino de cantarle al pajaro, el arangan le tiro una jaba de cuentas de corales. Ella abrio la jaba y vio que alli no

106

estaba su hijo; entonces lanzo la jaba y volvio a cantarle lo mismo al pajaro. Este le tiro esta vez distintas jabs con distintos colores, ella miro todos estos tesoros y no vio a su hijo y volvio a cantarle por tercera vez.

Cuando termino de cantar, el pajaro bajo despacio con el muchacho y lo deposito suavemente a sus pies. Ella cogio a su hijo y lo coloco en su espalda; despues de hacer esto recogio todas las riquezas que le habia tirado el pajaro y de pobre paso a rica.

Cuando llego a su casa puso a su hijo en un lugar seguro y cogio un puñado de corales y salio a ofrecerselos a los iyares del pueblo. Cuando los iyares supie ron por ella misma como habia conseguido esos corales, No quisieron cogerselos y ella se marcho a su casa.

Entonces una de las iyares cogio al muchachito de otra madre y se lo llevo al monte con ella, cuando llego al monte hizo lo mismo que la otra habia contado; puso al niño en el mismo arbol que ella lo habia puesto y se fue a cortar leña. Cuando termino, recogio la leña y se puso a amarrarla, mientras tanto el arangan bajo, agarro al niño entre sus garras y con el pico lo mato y empezo a comerselo.

Cuando la mujer termino, empezo a buscar al niño y como no lo vio, miro hacia el arbol y cuando vio al pajaro le canto lo mismo q ue la primera mujer habia cantado, el pajaro mientras ella cantaba ensucio dentro de una jaba, la amarro bien y se la tiro; cuando ella cogio la jaba encontro la suciedad, la tiro y volvio a cantarle de nuevo. Esta vez el pajaro cogio agua y se la echo dentro de la jaba, cayendole en la cabeza, ella no obstante a esto volvio a cantarle por tercera vez .

Esta vez el pajaro vomito los huesos del niño y se los tiro a la iyare, ella al ver caer los huesos creyo que eran tesoros y corrio a verlos; cuando vio que eran los huesos del niño empezo a gritar y a llorar diciendo: “este no es mi hijo, este es el hijo de otra mujer que este pajaro ha matado”. Acto seguido se echo a correr, cuando llego a su casa, la madre del niño vino a buscar a su hijo. La iyare le dijo que el niño estaba bien pero que no estaba con ella.

Muchas veces vino la madre preguntandole por sus hijo, cuando hubo de pasar tres meses y ella no le pudo devolver al niño, la madre llevo el caso ante el rey. Ella le dijo al rey que la iyare habia venido a su casa y habia cogido al niño de sus manos y que habian pasado tres meses y aun no se lo habia entregado.

El rey mando a buscar a la iyare y le pregunto lo que habia hecho con el niño y que donde estaba. La iyare le respondio: “que tu crees que he hecho con el?”. El rey al oír esto, se viro a los viejos y les pregunto; si esta mujer perteneciera a uds. Que harian con ella, los Viejos contestaron: “si ella nos perteneciera la condenariamos a muerte”. El rey dijo: “pues ya el pueblo ha hablado, que se cumpla su mandato, ponganla a que muera”.

6.- Con orunmila no se puede.

Maferefun obatala, oggun, oshun, orunmila.

Nota: el oshun de este signo se llama shalda. Adifafun oshanla.

107

Patakin:

Orunmila tenia arayes que tambien eran awoses; estos le tiraban con cuanto sabian, trabajos, muertos oscuros, etc., Pero no le hacian nada. Entonces decidieron invitarlo a un atefa donde le prepararon un veneno en el obbi de ozain.

Tan pronto orunmila llego, le mandaron que le diera obi a ozain, pero orunmila se habia hecho osode, y se habia visto este ifa; oyekun mambula. Orunmila le puso a cada obi atare meta, porque olofin le habia dicho

que con atare se vencía cualquier veneno.

Entonces los arayos se dieron cuenta, de que con orunmila no se podía y lo dejaron tranquilo.

7.- El estibador y obatala.

Rezo: intori eyele ni lete awo ibasen bono no lolo ero lomba tumba awo rere ni adifafun tobo shiwi ifa owunko oddunde asho teledi intori okuni ile lona, lodafun obatala.

Ebbo: akuko, atitan ile loya, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Había una vez un hombre que trabajaba en la plaza y era estibador, el le hacía los mandados a orunmila, donde obatala lo vio un día, después que un tiempo había recibido ifa.

Entonces obatala le llamó la atención al verlo trabajando de cargador en la plaza, habiendo recibido ifa, y le dijo: di a orunmila que no te utilice más como cargador ni mandadero en la plaza.

El hombre, después de haber escuchado a obatala, fue donde estaba orunmila y hubo de decirle lo sucedido con obatala. Orunmila le contestó que él en ningún momento le había ordenado hacer ese trabajo ni tampoco lo obligaba que le explicara eso a obatala.

El hombre se lo dijo a obatala, porque él creía que así era más útil; entonces obatala le dijo: “bueno, entonces tu siempre seguiras siendo cargador”.

8.- Donde orunmila regreso gracias a los muchachos.

Patakin:

En este camino orunmila gobernaba un pueblo, pero tuvo que salir huyendo para el monte, porque lo iban a matar. Orunmila empezó a pasar serios contratiempos ya

que por ellos también pasaba su pueblo.

En este estado de cosas el pueblo no tenía quien lo gobernara y decidieron ir a buscar a orunmila, pero nadie se atrevía en salir en su busca hasta que oshun se decidió en ir a buscarlo.

Te vengo a buscar, para que vuelvas a gobernar tu pueblo, le dijo; orunmila le contestó: yo no voy porque ellos me quieren matar.

Oshun llevaba consigo 4 caracoles y se los entregó a orunmila y le dijo: mira con ellos, orunmila quien se iba internando más en el

108 bosque le dice a oshun; tu sabes el camino y si no lo encuentras consulta con los caracoles.

Oshun regresó al pueblo y expuso lo que orunmila le había dicho, pero ellos convencen a oshun y ella vuelve donde está orunmila, pero no se da cuenta de que los muchachos la habían seguido. Cuando oshun llega donde

Orunmila, él no sale, pero al ver a los muchachos sale y le dice: “ahora sí puedo ir, ya no hay peligro”.

Maferefun los ibeyis. Hay que hacerle una fiesta.

Maferefun oshun y orunmila.

En un árbol hueco: natilla, comida y bebidas a los muertos.

9.- Los cuatro vientos.

Ebbo: osiadie meyi, obi, atare merin, abiti, malaguidi, atitan ile, ewefa, bogbo igui, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribución: osiadie para oparaldo, osiadie para ese lese ozain con bogbo igui para vencer al enemigo.

Nota: antes de comenzar el ebbo la persona masticará el pedacito de obi con atare meta o merin donde echará todo en el ebbo.

Nota: aquí nace el soplar el obi a los cuatro vientos cuando se hace ozain. El awo de este signo siempre tendrá que estar con atare en sus bolsillos para echarle a todo lo que coma cuando el lugar no es de confianza porque lo quieren envenerar. El atare desbarata cualquier brujería que le den al awo.

Patakin:

En este camino habia un pueblo en el cual vivia un awo quien tenia muchos enemigos, pero sucede que estos arayos no sabian Como iban a liquidarlo porque ya le habian hecho de todo y no podian con el, lo mismo con trabajos materiales que espirituales.

Un dia lo invitan a un plante para envenenarlo pero el awo se habia hecho osode y le salio este ifa que le decia que el atare desbarataba cualquier brujeria que le dieran.

El awo llevo atare en sus bolsillos y cuando llego al plante los otros awoses que le habian preparado la trampa enseguida lo mandaron a dar oco a ozain porque en los cocos estaba el veneno, pero cual no seria el sombrero de los enemigos al ver que el awo puso en el pedacito de coco que cogio para masticar, atare meta y entonces dijeron: la verdad es que con el no podemos.

+++

109

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun osa

*Oyekun bikirusa

*Oyekun bikusa

+

0 0

1 0

1 0

1 0

Rezo: oyekun bikusa kukute kuki adifafun oggun ati oshosi. Dariko oyekun sa kaferefun oya, orunmila adifayoko aladafa awo aladafa otoke toyo ina meyi inya lowo odsa nito losushu komandi kolilu edan atoke toyo Orugbo aikordie, akuko pupua elebo.

En este oddun nace:

1

.- Nacio el plasma espiritual.

2.- Agoi: san lazaro hembra.

Descripcion del oddun.

En este ifa le reclaman al awo el dinero que le Dieron.

Revolucion en su casa y tropiezos en la calle.

Hay evidencia y falta de atencion al espiritu.

Hay familiares que le hacen el mal y desean que ud. Se mude. Dele gracias a una mujer embarazada, el hijo que trae es de oggun.

Evite cruzar el rio y el mar.

Cuidado con la candela.

Pinte su casa de blanco.

Habla de un eggun familiar que en vida padecio de una pierna y usaba muletas.

110

Para la mujer: cuando sale a la calle y vea un entierro le vira la cara o se la tapa con las manos.

Para el hombre: cuando va a un entierro o vea un entierro, lo saluda.

Se le ruega al cielo con dos obi secos pintados de efun y añil, se

ponen sobre el techo de la casa o en lo alto en el patio.

No se come quimbombo.

Usted no cumple con ningun santo.

Usted vive a la mitad con otro y eso no le conviene.

El awo de este ifa no respeta a orunmila pues por lo regular sigue viviendo la misma que vivia antes de hacer ifa y al final vive entre la mierda.

Este ifa habla de fenomenos espirituales. La persona cree ver cosas que caminan, hablan, se elevan y crecen en virtud de sus pensamientos, en fin cosas fantasticas que se transforman a capricho de su mente.

Por este ifa, la persona ya sea hombre o mujer, se casa con la persona que le llama la atención de acuerdo con sus fantasías mentales, sin analizar si ese conyuge en verdad le conviene y después viene el fracaso y hasta la muerte.

Este ifa manda a pintar la casa de blanco y a mantenerla limpia y recogida para que obatala lo visite y le de una suerte que tiene para usted.

El dueño de este ifa no debe de mojarse con agua de lluvia y mucho menos si es omo de obatala.

Debe vestirse de blanco y estar siempre limpio.

En este ifa dice que ud. Maldijo a un omo de shango y esa maldición se volvió contra usted.

Por osobo: usted fue maldecido por un omo de shango y esa maldición le alcanzo.

Cuidado con muerte de repente, vaya al médico para que lo chequee.

La persona vive bajo la influencia de un eggun obsesor que lo conduce a hacer todo lo que no debe, hay que hacerle oparaldo con lo que orunmila indique.

Mire a ver que cosa quiere elegbara no sea cosa que le desbarate la casa si ya no lo ha hecho. Procure no ser ingrato con los que le hacen bien para que no lo maldigan.

La persona no saluda ni trata a los babalawos con el respeto que ellos merecen.

No se incomode y paguele a shango lo que le debe.

Cuidado con disgusto y sangre en su camino. Pongale un racimo de platanos a shango y tapelos con hojas de alamo para que este tape todo lo malo que ud. Tiene en su camino.

Evite el cruzar el mar y el río y si piensa ir al campo, antes haga ebbo para que se evite contratiempos.

En su casa dos personas luchan por la posesión de un dinero o por la posesión de la casa. Haga ebbo para que usted no pierda.

Si usted se vuelve orgulloso y falton lo van a botar de su casa.

Secreto:

Asentar osha.

Las hojas de alamo boca arriba son para bueno y para malo boca abajo.

Pongale platanos a shango, tapelos con hojas de alamo y toquele su asheri todos los días.

111

Ewe del signo:

Alamo y odan.

Obras de oyekun osa.

Ebbo:

Un akuko, mazorca de maíz meta, una adie dun dun, eku, Eya, y \$2.60.

Ebbo para coger ese dinero en disputa:

Akuko meyi, adie meyi. Dichos animales quedaran vivos hasta obtener lo deseado y después se pregunta que se

Hace con ellos.

Ebbo:

Cola de ishi, un guiro, akuko, adie, porquería de ishi y \$16.80.

Rezos y suyeres.

Rezo: kukute kukadifafun oggun y oshosi darico yokunsa kaferefun oya orunmila adifayoko aladafa owo aladafa atokeoyo oña meyi inya loguo asonito lasushu komandio lilu edan oloku atoque tello orubo aikordie akoko pupua.

Dice ifa OYEKUN OSA

Que una persona a quien ud. Le dijo que hiciera una cosa, ha de venir quejándose de que la hizo como ud. Le indico y no ha visto nada.

Ud. Ha venido para saber una cosa que le ha pasado y le ha vuelto a suceder, no se incomode y cumpla con shango y obatala. Ud. Quiere

Obtener un dinero para conseguir una cosa que tiene entre manos. Dele gracias a una mujer embarazada, por ahí le viene un hijo en camino de oggun. Ud. No cumple con ningún santo, ud. Ve a los babalawos y no los saluda con el debido respeto que ellos se merecen, ese es el motivo del atraso que ud. Tiene. Ud. Esta muy disgustado, tenga cuidado no vaya a haber sangre. Pongale un racimo de platanos a shango y tapelo con alamo durante 9 días y todos los días le toca su ashere. Ud. Sale a la calle y se encuentra con un muerto; si es mujer tapese la cara y si es hombre saludelo. Ud. Tiene un hijo en el campo y el hermano mayor le tiene envidia, el más chico está pasando trabajos y miserias; ud. Piensa ir al campo, pero mientras ud. No haga rogación evite cruzar el mar y el río. Tenga cuidado que una hija de shango le ha echado una maldición que le alcanzara, ud. Nole eche peste porque le alcanzara. Tenga cuidado que dentro de sus casa se le ha de morir una persona de repente, no coma quimbombo. Ud. Se queja que no ha hecho nada bien. No viva nunca la mitad con

112

Nadie. Tenga cuidado que lo pueden matar en la misma esquina. Alla en su casa, dos personas pelean por un dinero y alguien se puede matar y para que la justicia no tenga que intervenir tiene que hacer rogación. Nunca, por mucho dinero que ud. Tenga, sea orgulloso. Ud. Pasa mucho trabajo porque es muy maldiciente, ud. Le echo una maldición a una hija de shango y la maldición se viro contra ella misma.

Refranes:

- 1.- Revolución en su casa y en la calle tropiezos.
- 2.- El vanidoso quiere ser higo seco antes de ser higo maduro.
- 3.- Nada bueno se obtiene sin esfuerzo.
- 4.- Un viejo no se burla de si mismo.

Relacion de historias o patakin de oyekun osa.

1.- El ebbo de darico.

Patakin:

Darico fue a casa de orunmila e hizo ebbo con: eyele fun fun, cascarilla y \$4.20. Con la efun blanqueo su casa.

Al poco tiempo, obatala salio de paseo y en medio del camino lo sorprendio una tormenta, teniendo que guarecerse en la casa de darico, poniendose muy contento al ver la casa tan blanca.

Al rato, llego darico bajo un torrencial aguacero y obatala le dio ropa y ashe.

Desde ese momento darico se metio a traficante de caballos, logrando su felicidad.

2.- Cuando darico fue irrespetoso con orunmila.

Ebbo: aikordie, abebeoadie meyi, crin de caballo, porqueria.

Patakin:

Sucedio que una vez darico se encuentra con orunmila en el camino y en vez de saludarlo con respeto, le dijo indiferente, continuando su marcha: "iboru, iboya, iboshishe".

Entonces orunmila, mas adelante se encontro con eshu y le conto lo incorrecto que se habia portado darico con el.

Al poco tiempo eshu hizo quebrar todos los negocios de darico. Este viendo sus atrasos, volvio a la casa de orunmila para hacerse una limpieza.

113

Orunmila le pidio para el ebbo porqueria de caballo y que con ella pintara el frente de su casa: volvio a salir obatala y al notar que el día estaba nublado porque la casa de darico estaba muy apestosa no entro.

Y desde entonces darico vive entre la porqueria.

3.- Cuando el alamo salvo a shango.

Ebbo: akuko, obe, abiti, 9 hojas de ewe odan (caidas boca abajo), ou, eku, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino una vez shango tuvo una guerra con el hijo de elegba el cual lo queria matar y siempre iba armado para consumir el hecho, mientras que shango estaba desarmado. Entonces shango se echo a correr y el hijo del diablo salio corriendo detras de el con animo de matarlo. Cuando shango le llevaba alguna distancia vio una mata de alamo y se subio en ella, escondiendose entre las ramas.

El hijo de elegba llego a la mata de alamo y al no ver a shango por ninguna parte, quedo asombrado de cómo este habia podido desaparecer ante su vista; oportunidad esta en que shango se lanzo de lo alto de la mata de alamo cayendo encima del hijo de elegba, quedando este boca abajo en el suelo y shango encima de el. Y de esta manera shango pudo vencerlo.

Nota: por eso las hojas de alamo cuando se cogen para el santo o para alguna cosa buena, se deben coger las que esten boca arriba y para trabajos malos o ituto se cogen las hojas que esten boca abajo.

La mata de alamo es de shango.

4.- Nace el plasma espiritual.

Rezo: agoi omode azowano omolitasa tasa niwa gudu unlo azon malite obini odara obeyawo okuni opolopo owo alagba agba odara nanu iya bogbo azowanu, enimo oteri basho kukutoni le zangbeto dajoni nile baba egungun oro awo ikofa agoi ariku lodafun orunmila, maferefun azowanu iku.

Suyere: agoi wiyebo agoi koyewo

Baba egungun, onifa ariku.

Ebbo: siete ishu, botelas de oti kana, akuko, ayapa, cencerro, una pipa, ashe, asho timbelara.

Patakin:

En este camino azowano soyi y nanu tenian una hija muy hermosa que rechazaba a todos los pretendientes que desaban casarse con ella pues ella solo deseaba casarse con quien le igualara en belleza corporal y lujos.

Esta doncella se llamaba agoi y vendia omiwe ekru y adelu delante del palacio de su padre, da soyi kajua.

114

Un dia ella en su comercio vio venir desde lejos a un hombre cuya imagen la segujo pues este desconocido era hermoso singularmente y envuelto en ricos vestidos. Ella lo esperaba impacientemente y al llegar vio toda su belleza y lujo corporal.

Ella dejo su trabajo y entro a engalanarse, llamo a todos sus hermanos y a su padre da soyi kajua y asu madre nyome nanu y les dijo: con ese hombre me casare. Esta bien casate, le dijeron sus padres, cansados de su obstinacion.

Agoi preparo todo y ese mismo dia se caso. Como era la costumbre ya ella no podia dormir en casa de sus padres y se fue con ese hombre para su tierra. Despues de largas horas de marcha agoi le pregunta a su **esposo:** a donde vamos?, Al medio de la tierra, respondió el y siguieron su camino.

Un poco mas tarde se escucho una voz en el monte: dobligodo dame tus ropas, el marido de agoi se desvistio facilmente ante los ojos de su atontada esposa que vio que aquel hombre hermoso no era mas que un espiritu.

El ser quedo solo como una bola de luz brillante, sin cabeza, brazos ni pies, pero que tenia facultades de mucha inteligencia pues era un fenomeno del otro mundo.

Ella como estaba jurada desde niña en zangbeto eggun arare se lleno de valor y decidio llegar al fin de su viaje.

Ellos atravesaban un rio de aguas extrañas donde muchas telas de suntuosos colorines caminaban y hablaban como personas, pero sin forma humana, era eggun agba.

Agoi salio de su asombro y dijo: cuantas cosas raras, despues vio a un muchacho fetal que caminaba dentro de una tinaja con una corona de

plumas en la leri (era aoriantonia gervasio) añagui.

+++

115

Tratado encicopedico de ifa

*Oyekun ika

*Oyekun bika lomi

+

0 0

1 0

0 0

0 0

Rezo: oyekun oyewodelaka adifafun oyekun adifafun ika. Oyekun bika alake edon adifa oye oka nogbati tin isopo kun eku, eya tio la shawo.

En este oddun nace:

- 1.- La sombrilla.
- 2.- La ceremonia del iyabo en el rio.
- 3.- La ley del karma.
- 4.- El duelo entre los hombres.
- 5.- El porque el iyawo va al rio y trae una ota.
- 6.- El itutu.

Descripcion del oddun.

Oyekun bika no entra en contacto con el agua.

Este es el ifa de la envidia. Por causa de la envidia un hermano mata a otro hermano.

Marca: falta de respiracion, ahogo, enfermedades cardiacas.señala oberbia.

Nace el duelo entre los hombres.

Sus amigos tratan de vivir con su mujer no puede mojarse la cabeza con ningun tipo de agua, para bañarse debe de ponerse una jicara en la cabeza.

Es un oddun de mucho trabajo, el awo debe de trabajar mucho con ifa.

Es un oddun de oba.mas vale muchos pocos que pocos muchos.

116

El awo debe de tener caracter mesurado, pues entre sus ahijados tendra guapos, belicosos y cuatrerros.

No se come maiz. No se puede tener las unas de las manos largas.

Aqui fue donde oggun saco a los 16 meysis de la carcel.

Por este ifa oggun vive en los mataderos y en los subterranos se hace ebbo con cien pies para que los ahijados no lo destronen.

Se pone una canoa en la mano grande de ifa.

Señala que usted tiene que terminar lo que otro deje sin terminar.

El dueño de este ifa no le debe de hacer ifa a nadie.

En cada mano de su ifa se pone una tablita de cedro.

Hay una persona que usted da por muerta y esta viva, tenga cuidado el dia que la vea no se vaya a morir ud. De la impresion recibida.

Conformese con ir ganado un poco de dinero todos los días y no mucho de una sola vez y despues pasarse mucho tiempo sin volver a ganar dinero.

Cuando realice un trabajo no cobre mucho dinero porque no volveran a buscarlo.

No puedes viajar en bote no sea cosa que lo tiren al agua y se ahogue.

Cuidese de la ambicion de un hermano que le envidia todo lo suyo y hasta puede intentar matarlo.

Cuidado con falsedades.

Cuidado con un susto no vaya a morir de repente.

Obini: se le presentara un hombre de dinero, aceptelo que sera su suerte.

En este ifa nacio el itutu.

Habla la agonía de la muerte. El porque una personas mueren en paz y tras en terrible agonía.

Por este ifa los awoses no tratan con falsedad.

Por este ifa orunmila no debe de comer hasta que el awo no regrese del rio porque este lo que va a buscar al mismo es el espiritu de iba odo y alli debe recoger una ota keke que va a su soperá y come con su ifa.

Secreto de este ifa:

 Recibir a borumu y kofiboro con eya iñiru (rabirrubia). Recibir a zowanu.
 Hay que recibir a oduduwa y a ozain de precision.

Ewe del signo:

 Romerillo, parquita y palo brasil.

Eshu del signo: eshu lona, eshu alabona.

Este elegba se monta en una ota porosa.

Carga: eru, kola, osun, yerba garro, muñequita, levantate, 3 granos de awado, 13 atare, eku, eya, epo, ori, oñi , tierra de las 4 esquinas, una moneda de plata, caracoles.

Nota: la cuchilla se le pone en un lado de la base, arriba como sombrero se le pone un hilo de cuentas de orunmila y cuatro cuentas rojas y egras.

Eshu alabona:

 A este elegba se le hacen dos caras.

Carga: yerba garro, yerba fina, muñequita, 13 atare, un real de plata, obi, kola, eru, osun, añari ado, tierra de las 4 esquinas, eku, eya, 117

epo. Se monta en una ota. Es familia de alawana y se le pone una corona completa de cada cara.

Obras de oyekun ika.

Secreto:

Se coge la primera lluvia de mayo en una fuente y se le dan dos palomas, se deja secar delante de orunmila, se raspa la costra y se ruega: es afoshe para defensa.

Secreto del baston de oyekun bika lomi:

Se dice que el oddun de oyekun bika nacio de una familia de hechiceros muy mentada en dahomey y nigeria y una vez esta trato de acabar hasta con el propio oba oyekun bika lomi por lo que ifa le dio el poder de dominar la hechiceria con el baston de nueve cabezas, una para cada uno de los poderes hechiceros. Este se talla en un caco macaco y se le hace aparte nueve cabezas que seran de maderas distintas y todas se empotran en el mango y son nueve tallas distintas las nueve cabezas.

1.- Palo rompe hueso o hueso blanco: se le figura de perro, su carga es leri de aya, 16 ome ifa, 4 atare, eku, eya, epo, eru, osun, obi.

2.- Ebano carbonero: se le da figura de tiñosa, su carga es leri de gunugu, cogollo de ikine, 4 atare, awado, iwereyeye, eru, kola, osu y obi.

3.- Majagua: se le da figura de maja, su carga es leri de eyo ileke ni gbogbo orisha, epo, ori, ota, eyo, kola, obi, osun.

4.- Ceiba: se le da figura de lechuza, su carga es leri de owiwi, 4 atare, tierra ile, eku, eru, obi, osun.

5.- Iroko: se le da figura de pajaro, su carga es leri de tui (frailecillo), tierra de bibijaguero, 4 atare, iyere, eru, kola, obi, osun.

6.- Jiqui: se le da figura de gallo, su carga es leri akuko, coral, ambar, azabache, 6 atare, eru, kola, obi y osun.

7.- Pino: se le da figura de odan, su carga es leri de odan, awado, eru, kola, obi y osun.

8.- Caoba: se le da figura de owunko, su carga es leri de owunko, coquito de brasil, obi leyin, obi efin, eru, kola, obi y osun.

9.- Granadillo: se le da figura de cara humana, pero que sea onstruosa, su carga es leri de eggun mokere, leri de adie de orunmila, oro, plata, cobre, azogue, leri de eyele de oshun, raiz de jaguey, leri de ayakuan, leri de tiburon, una pie dra, iyefa de oyeku, iba, eru, kola y osun.

Ebbo:

Tres mazorcas de maiz, akuko, eyele meyi, un collar de maiz.

Ebbo:

Aikordie, 3 mazorcas de maiz, 2 navajas.

Ebbo:

Maiz, eku, eya, epo, agua de rio.

118

Ebbo:

Akuko fifeshu, etu okan, adie meyi, eyele okan, igui, awado meta, 3 mazorcas de maiz, 9 tiras, atitan niko, atitan erita merin, malaguidi meyi, eya tuto, awado, epo, ori, efun, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion:

Los animales se preguntan y es posible que haya que hacer paraldo. El eya tuto del ebbo se le da orunmila, con las 3 mazorcas de maiz se hace un collar. Se reza y se le pone nueve tiras.

Ebbo:

Akuko y eyele igba koide meye ileke, gbogbo orisha asho meye, gbo tenuyen, una tinaja, una ota, omi ibulosan, owo medilogun.

Ebbo:

Gbogbo adie, akuko, eyele meyi, igba, asho meyi,gbogbo ileke, akodie meyi, gbogbo tenuyen, medida, eku, awado, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko para elegba, gbogbo adie para oshun en el rio, el resto de las cosas se botan en el ile losa.

Ebbo:

Un akuko, un collar de maiz, una guinea prieta, eku, eya, adie para orunmila, \$12.00 y despues de hecha la rogacion se pondra 31 collar de tusa de maiz.

Ebbo:

Dos tambores, darle de comer a los jimaguas y tambien a orunmila, eye de eya.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Ifa nire ere awado omo olofin omoni shango abura iña olote meya adifafun orunmila, lodafun ibeyi oru edun lobaye eggun abure ñañire awo ituto bilayeo ni ifa kaferefun olofin awo ele ttutu moshe obani yekun ella nire olofin y orunmila.

Rezo:

Leje el leri okurin orogbo igba dudu eleje okana iku biñi.

Rezo:

Oyekun bika leri mesan abalodo awo ile gungun elemare eggun awo koro iwa ego kaferefun asheda, kaferefun opa igui leri mesan.

Rezo:

Oyewode laka adifafun oyekun adifafun ika oyeku bika alake edon adefa oye un oka wati fin woshokun trola shawo.

Rezo:

Oyeku bika lomi olasho orunmila awakan madajun ojo oruko obi isheyi sorope oronia jun olori buruku ofi oriya igui odiolodi ofi ishewe lu igui yubu.

Rezo:

Igba, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, platino, hierro, marfil, algodón que sea de los santos oleos, ero, kola, obi, osun, orugbo, iyefa, igui peregún, 4 koide, oti, epo, efun, asho fun fun, asho dun dun, pupua, oñi, opolopo owo.

119

Suyere:

Olaño olaño oun ota ewe bara

Olaño olaño oun ota ewe bara.

Suyere:

Ikutopa ojuba onopowo.

Suyere:

Ojo oworo tibi olowo ninu

Olowo goloto imofa geloto

Ojo ojo ashe imefa

Noni oko isherodo
Yon a ma nonwo
Yon a ma no ra.

Dice ifa OYEKUN IKA

Que mas vale poco mucho que mucho poco, que se conforme con ir ganando poco todos los días que mucho una sola vez, ni que cuando realice un trabajo pida mucho dinero, porque si no, no vuelve a su casa. Su mujer esta parida, digale que no vaya a velorios. En su casa hay una tela nueva sobre la mesa o sobre una canasta, o son dos trapos con sangre, tiene que traerlos para hacer ebbo, para cuando su mujer vaya a dar a luz no tenga interrupciones de ningun tipo. Ud. Es hijo de obatala y Todas sus cosas estan en manos de ella. Ud. Tiene dos hijos en el campo y el hermano mayor le tiene envidia al menor, cuidado con el mayor no le haga traicion, el mayor esta pasando trabajo porque es muy ambicioso. Ud. Tiene que dar un viaje, tenga cuidado con falsedad. Ud. Tiene un familiar en el campo, ud. Tiene que hacer rogacion con tres mazorcas de maiz, akuko, una navaja y owo la meta. Ud. Esta pasando trabajos y miseria, salude al sol por la mañana durante dos días seguidos; rueguele a shango. Ud. Tiene una hija que esta como Hija de obatala, cuidela bien que a ella se le ha de presentar un hombre que tiene modo de vivir. Tenga cuidado no le caiga agua de lluvia, ni se lave la cabeza hasta despues de un mes. Ud. Estuvo hablando de una persona en estos días, que se ha muerto de repente. Ud. Tiene tragedia con otra persona, dele gracias a los mellis. Ud. Tiene un lunar en su cuerpo en la parte izquierda. Ud. Se encontro una piedra de rayo picada. No coma frijoles caballero. Ud. Tiene una tragedia con Su marido.

Refranes:

-
- 1.- El ojo de dios te mira cuando haces malo.
 - 2.- El mal que haces al projimo te vuelve por la mano de ellos.
 - 3.- El que cree que un amigo es debil es como el que cree que una chispa no hace fuego.
 - 4.- Cuando cae la lluvia, no cantan los pajaros del campo.
 - 5.- En boca cerrada no entran noscas.

120
6.- El camino no dice nada a nadie de los trabajos que pasaron los que por el transitaron.

7.- El atormentado hace que su victima sea inflexible.

8.- Heridas viejas que se abren.

9.- Cuando no se razona bien, el capricho lo engaña a si mismo.

Relacion de historias o patakin de oyekun ika.

1.- Cuando los awoses se trataban con falsedad.

Rezo: ifa nire ere awado omo olofin omoni shango abura iña olote meya adifafun orunmila, lodafun ibeyi oru edun lobaye eggun abure ñañire awo ituto bilayeo ni ifa kaferefun olofin awo ele ttutu moshe obani yekun eya nire olofin y orunmila.

Ebbo: akuko fifeshu, adie meyi, eyele, etu, eya tuto, leri edun, igui, aikordie meta, opolopo ewe, aberesese, gbogbo ere (se hace atemoleta junto con atitan enigbe y atitan erita merin), malaguidi meyi, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aqui se le da eya tuto a orunmila. En este camino los awoses se tratan con falsedad y con mucha reserva y tratan de eliminar a uno y Dejan al oluo solo para poder actuar por su cuenta.

Patakin:

Habia una awo llamado oyekun bika, awo eletutu moshe, el cual era hijo de shango y olofin lo estimaba mucho, porque tenia grandes conocimientos y por tal motivo los hermanos lo trataban con mucha falsedad y gran reserva.

Awo eletutu moshe se miro un dia y se vio este ifa, donde orunmila lo mando a hacerse el ebbo indicado, para que se desengañara de las

traiciones que preparaban sus hermanos contra el, a pesar de estos necesitar de sus conocimientos. Awo eletutu moshe fue obediente y lo hizo todo como le indicaron y cuando hacia atemoleta cantaba:

“atemoleta alatare ashe nifa odara ori mobeashe”.

Al poco tiempo los hermanos lo invitaron a una fiesta, donde se puso en camino, pero llevo la atemoleta como le habia mandado orunmila y la solto al pie de la mesa.

El veneno que tenian preparado, al ir a depositarlo el que lo servia, en el recipiente donde iba a tomar awo eletutu moshe, tropezo con la atemoleta y se derramo, por lo cual no pudieron consumir sus deseos. Los otros awose pospusieron para otra oportunidad sus intenciones, y dijeron: “que suerte tiene este hombre”.

Awo eletutu moshe, se miro en los días siguientes e ifa le marco que le diera unyen a olofin y que cogiera ewe abere y con los petalos les diera eyele y los pusiera a secar para que ese fuera su ashe y que se diera etu a su leri, donde cantaba:

“ori owode etu belebele eletutu moshe”.

Asi lo hizo, y al poco tiempo uno de sus hermanos murio, pero la familia no supo de su muerte, hasta despues de haber sido enterrado.

121

Los conspiradores se congregaron a esperar otra oportunidad para poder eliminar al hermano que les estorbaba para cumplir sus designios, que era dejar al olo solo para asi cada cual poder determinar por su cuenta.

Uno de ellos, al enterarse de la muerte del hermano, preciso que era necesario bajar a ifa para saber lo qyue tenian que hacer.

Cuando lo bajaron, les salio este ifa, donde ifa les decia que habia que darle eya tuto a orunmila y como ellos no sabian tuvieron que ir a buscar a awo eletutu moshe.

Y asi fueron desenmascarados los conspiradores que estaban planificando arruinar a su olo.

2.- Donde soyaya vivia en el mar.

Rezo: akikara igba imiya muya egu awo oyekun bika omolu soyaya ile okokon boromu bolele de mi basheya kofibori iñiri eya kaferefun boromu adifafun soyaya.

Ebbo: owunko odan, akuko, etu, eru, eya, ori, efun, oti, obi, opolopo owo.

Nota: habla eya iñiru, la rabirubia.

Patakin:

En este camino, en la tierra dassa habia un bokono llamado juanlani cuyo signo eran oyekun bika lomi. El era acosado por muchos enemigos y tenia muchas luchas con los otros bokonos.

Un día se mira y le salio su signo, donde le marco el ebbo de arriba e indico darselo a azowano, que alli se llamaba tokuen. Entonces el le dijo que podia resolverle el problema de su hermano soyaya, pero que aquel vivia con agbe (olokun) en el fondo del mar.

Entonces le mando llevar el ebbo a la orilla del mar y alli llamar a soyaya con el gongoli (campana de madera piramidal). Juanlani asi lo hizo, fue por tres ocasiones y no se presentaba soyaya, cuando al tercer día se retiraba cansado, un hermoso pez verde y dorado (ella iñiru), la rabirubia salto del mar y cayo a sus pies.

Juanlani lo recogio y lo metio en una cazuela con omi olokun, pero resultado que el pez comenzo a crecer y el a cambiarlo de cazuela y cuando ya no tenia donde ponerlo, lo llevaba al mar; pero cuando fue a echarlo al mar el pez le dijo: montate encima de mi, que te llevare a tu salvacion. El asi lo hizo y el pez lo condujo a la casa de olokun la cual le dio un secreto para vencer a sus enemigos. Entonces el pez hablo y dijo: “yo soy soyaya, hijo de soyi y nanu, el que nadie conoce y todos respetan. Soy el espiritu que da vida al oddun oyen bika, por eso cada vez que vayas a la guerra mi sangre te salvara, reviviendote.

Nota: el secreto es recibir a bromun en este signo y kofibori eleda con eya iñiru que es la rabirrubia . El awo de este signo debe recibir azowano y en especial es el camino de soyaya, que vive en tinaja Y no en cazuela como los demas yarara. Este vive en el fondo del mar y es jimagua de someno y ademas padre de kalinoteyi.

122

El suyere secreto para la rogacion de leri con eya iñiru es el siguiente:

“iñiru mashe eya

Iñiru mashe eya

Iñiru mashe eya”.

3.- La traicion de los hermanos.

Ebbo: akuko, eyele meyi, un plato fun fun, omi ile ekun, arari okun, un pedazo de marfil, asho ara, asho fun fun, una lanza, sal, epo, eya, awado, efun, etc, opolopo owo.

Ebbo: akuko, adie dun dun, un pollito prieto, asho dun dun, asho fun fun, una lanza, marfil, omi ile ekun, abiti, obi, itana, gbogbo ewe, ori, efun, eku, eya, epo, awado, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: hay que recibir oduduwa y ozain. Por este ifa salva ozain, hay que darle ayapa y un pollo grifo.

Patakin:

Habia una vez un awo que tenia muchas mujeres y muchos hijos entre sus mujeres. La favorita de ellas era akonde, quien a su vez era tirana con el resto de las mujeres del awo, llamado awo akuan.

Akonde, la favorita, odiaba con todo su corazon a marako, otra de las mujeres de aquel awo, la cual tenia un hijo llamado katizo, quien tambien como su madre, acaparaba los desprecios de awo akuan y su favorita akonde.

Cuando ya katizo hubo crecido lo bastante, cansado e tantos desprecios, le dijo un dia a su madre marako, prepara todas las clases de semillas y vamos a buscar

Un lugar mas apacible para vivir. Para donde iremos hijo?. La selva nos dara cobijo y las estrellas velaran nuestros sueños,le respondio katizo.

Salieron madre e hijo al camino y despues de varios dias de intensa marcha, llegaron a un zarzal que en medio del camino les impedia el paso, mas katizo, prendiendo lumbre con la estopa y la piedra de fuego, quemo el zarzal y con el mismo se quemo una gran extension del bosque, donde levantaron una choza y plantaron las semillas.

Nacieron y crecieron las plantas, maduraron los frutos que atraieron a ese lugar multitud de animales que el valeros katizo daba muerte con su lanza maravillosa y milagrosa.

Sucedio que un dia aparecio un elefante, que a punto estuvo de arrasar la hermosa plantacion y la certera lanza de katizo se clavo en su lomo, sin que lograra darle muerte. Herido el elefante huyo con la lanza maravillosa, dejando al joven indefenso entre las fieras y demas animales salvajes y dañinos de la selva, que alli acudian en busca de frutos, por lo que katizo, despidiendose de su madre, salio en persecucion del elefante herido, siguiendo el rastro que dejaban sus Grandes patas y caminando 4 dias y 4 noches sin descansar, llego a un lugar jamas visto por el, cuyas tierras suaves y brillantes circundaba un enorme rio, del que alcanzaban sus ojos ver la orilla opuesta.

123

Se trataba de la arena y el mar, era el mar y junto a el en la playa, yacia muerto el elefante herido, apoderandose el de su lanza.

Cuando se disponia a regresar a la selva, vio venir por el rio una barca y dentro de la misma hombres, que al llegar a la costa y ver al elefante muerto, le dieron abundantes regalos por los colmillos de aquel animal. Despues le hicieron una choza y le pidieron que les Enseñara el pais de los elefantes.

Katizo, al verse con tantos regalos a cambio de los colmillos, se

acuerdo de su madre, de su padre, de sus hermanos que nunca habian visto el mar, ni habian comido sal, ni sabian de la existencia de aquellos hombres, que le daban tantos dulces y cosas bonitas. Partio entonces en busca de ellos y poblo aquella costa.

Paso el tiempo, feliz para todos, hasta que un ia la envidia se anido en el corazon de sus hermanos y esta que es mala consejera lo indujo a matarlo.

Katizo, que habia enseñado a pescar a sus hermanos, un dia no volvio de una pesqueria, pues estos le habian arrojado al mar y llorando hipocritamente su desaparicion, regresaron a a la tierra con la terrible noticia de que las grandes olas se lo habian llevado con ellas.

Pero katizo no habia muerto, una enorme tortuga lo condujo sobre su carapacho hacia la costa, lejos del poblado donde este residia con sus hermanos.

Andando y andando, katizo llego a su pueblo, cuando sus hermanos ya habian comenzado las fiestas funebres en su honor. En la noche anterior a la terminacion de estos ritos, al llegar a la casa y enterarse de la noticia que le contaron su madre y su mujer, decidio permaner oculto de todos.

Al dia siguiente iba a celebrarse el rito del eggun, en el que la viuda escogeria un nuevo marido entre los hermanos del difunto y en el momento de darse inicio a esta ceremonia, se presento ante todos el gran katizo, que dando cuenta a su padre de la infamia de sus hermanos, les dijo a todos en voz alta: "marchense de aqui, volved a vuestro pueblo del interior del bosque, al pais donde no se come sal y donde vuestros ojos no volveran a ver este inmenso mar en el que habeis querido darme muerte", y quitandoles cuanto le habia dado, los arrojó de alli.

4.- El porque unas personas mueren en paz y otras no.

Rezo: leje el leri okurin orogbo igba dudu eleje okana iku biña.

Ebbo: palo hediondo, dos adie dun dun, un guiro cimarron, un gorrion, dos eyele fun fun, asho timbelara, ori, efun, opolopo owo.

Suyere: ikutopa ojuba onopowo.

Patakin:

En este camino habia un viejo babalawo que se llamaba oyekun bika, el cual tenia un pequeño gorrion abukenke en su jardin, el cual cuidó hasta hacerlo curar, entonces el volo libre, agradecido y feliz.

Al siguiente dia el awo necesitaba un guiro para hacerse un secreto y una gran conmocion sacudio su casa, 100 pajaros le trajeron una semilla y los demas ingredientes de su signo y sembró un arbol.

124

Al poco tiempo nacio una mata de igui ato (guiro cimarron), ese guiro el lleno con ashe y cada vez que sacaba un poco crecia el resto hasta llenarlo de nuevo, y el se convirtio en un babalawo famoso y rico.

Su vecino que era hechicero al ver su fortuna quiso por si mismo hacerse de una fortuna igual y se robo un guiro y cuando lo saco de la mata se sintio mal. Cuando abrio el guiro pensando hallar el secreto de oyekun bika para hacerse rico, vio con horror saltar de el serpientes venenosas, sapos, arañas, los que le turbaron produciendole la agonía de la muerte, sufriendo horriblemente hasta morir, no asi oyekun bika que murio viejo de forma placentera.

Nota: aqui marca el porque algunas personas mueren en paz y otras con agonía.

5.- El ifa de la reencarnacion y la ley del karma.

Rezo: oyekun bika leri mesan abalodo awo ile gungun elemare eggun awo koro iwa ego kaferefun asheda, kaferefun opa igui leri mesan.

Ebbo: una lanza, eku, eya, epo, oñi, oti, palo moruro, efun, dos akuko, dos itanas, dos obi, \$16,80.

Patakin:

En la tierra oba lodo awo imperaba el terror mas grande pues habia en una cueva de la comarca un ser monstruoso que se dice tenia 9 leri diferentes y que devoraba a todos aquellos que pasaban cerca de la

cueva.

Para que este ser no saliera de la cueva, todos los meses le ofrecían una doncella para que la devorara, resultando de esto que todos vivían en un terror perpetuo.

Un día el consejo de ancianos del reino decidió que había que darle al monstruo de comer a la hija del oba. Este desesperado gemía y lloraba cuando en la corte se presentó un joven babalawo que además era guerrero de reconocida fama por la forma como tiraba la lanza y este le dijo al oba que si le daba a su hija por esposa él la libraba del terrible ser. El oba consintió; este awo se llamaba oyekun bika el cual fue a verse con su ifa, el cual le dijo que eso que estaba en la cueva era el producto de la ley inviolable de olofin, que ese ser era el espíritu reencarnado de su antecesor, el cual había sido un babalawo tan famoso por sus conocimientos de los de ita de oddun que había superado a todos los de su época, pero que su orgullo fue tan grande que cuando alguno de sus hermanos se equivocaba, este les decía cabeza de perro, cabeza de tiñosa, cabeza de maja, etc.

Cuando este murió el castigo de olofin y de adako dayo, fue que reencarnara como un monstruo con nueve cabezas y que lo adulaban por todas las cabezas o desprecios que les había hecho a sus hermanos y seres humanos, pero que este en vez de redimirse y arrepentirse, lleno de odio y venganza había cebado su poder destructivo en los infelices habitantes de oba lodo awo inle.

Ifa le marco hacerse ebbo con su lanza la cual tenía que pintar con efun e iye de palo moruro que tenía el poder de atraer a eggun, amigo amora ore (elegba espiritual) además de vencer a esas nueve cabezas tenía que utilizar un bastón que le consagrara ozain con esas nueve cabezas.

125

Al llegar a la entrada de la cueva tenía que llamar a su antecesor por su nombre secreto que era azona; que entrara en la cueva y cuando saliera el monstruo que golpeará en el piso con el bastón y cantara el **suyere:**

“baba leri iku mesan, leri iku opolopo leri iku asheda leriso leri yekun bika oyekun azona”.

Así lo hizo oyekun bika y fueron muriendo una a una las leri del monstruo. Al final con su lanza remató el cuerpo deforme que se consumió en polvo.

Comprendió entonces, que con la muerte del monstruo había muerto todo lo malo que ligaba a su espíritu antecesor con el mismo. Cuando salió de la cueva se sintió nuevo, dio gracias a ifa, a su monte, a olofin y en la corte del oba se casó con la princesa corvintiéndose en onifa awo, observando una vida mesurada para no caer en los errores de su antecesor antes adake dayo.

El todos los días iba al pueblo y le encendía una lámpara de aceite a olofin con aceite de almendras y semillas de melón, dedicadas a los 36 espíritus de olofin para que estos le dieran el ashe.

Nota: en este oddun habla la esencia de lo que aquí conocemos como la ley del karma.

6.- La traición de oyekun.

Rezo: oyewode laka adifafun oyekun adifafun ika oyeku bika alake edon adefa oye un oka wati fin woshokun trola shawo.

Ebbo: eyele meyi, awado mewa, eku, aya, epo, eko, gbogbo asho, gbogbo ileke, owo la meyo.

Patakin:

Eran dos hermanos babalawos que le fueron a pedir licencia a su padre, el primero se llamaba oyekun y el otro ika. El padre le dijo a oyekun que él no podía ser como su hermano ika; entonces oyekun le insistió para que el padre le diera licencia.

Salieron los dos a caminar y aconteció que oyekun se quedó en un punto e ika se quedó en otro y como era natural, la gente venían al

saber que habia llegado un nuevo awo.

Oyekun pedia mucho dinero para hacer ebbo, mientras que ika pedia muy poco y se conformaba con lo que le trajeran, sus ebboes salian pronto y acontecio que las gentes de un punto y del otro se hablaron y todos se iban para donde estaba ika y como pedia poco, los pobres le regalaban las hijas para que se casara con ellas mientras que oyekun estaba muy arrancado y sin conducta.

Paso mucho tiempo cuando ika quiso volver al lado de su familia y se despidio de todas las personas de aquel pueblo y todos lo sentian mucho y le traian regalos y el le daba las gracias. Se puso en camino llegando donde estaba su hermano oyekun y como iba con tantas Riquezas su hermano le tomo envidia, pero lo disimulo; salieron a camino y tenian que cruzar un rio muy grande donde alquilaron una canoa, ika metio en ella todas sus riquezas y se embarco con su hermano oyekun.

En un descuido oyekun tiro a ika al rio, pero como orunmila le habia hecho ebbo con 16 tusas de maiz y le habia indicado que se las amarrara a la cintura, al caer al agua, ika flotaba. En la orilla del rio, en 126

los arboles habian muchos monos, ellos decian ikan ikari y luchando por coger el maiz que ika tenia amarrado a la cintura, lo sacaron del rio halandolo hacia la orilla.

Ya oyekun habia llegado a casa de sus padres y estos le preguntaron por su hermano; el les dijo que se habia caido en el rio, que se habia ahogado y que todas esas riquezas eran de el.

El padre se lo creyo y comenzaron entonces a hacer ituto a ika y llamaron a todos los babalawos y le ordenaron a oyekun que se sentara para hacerlo; oyekun se sento y estando mirando ifa dijo que faltaba una cosa, y le preguntaron que cosa era pues en ese instante habia llegado su hermano ika y los que estaban haciendo ituto lo metieron en el aposento.

Un awo le dijo, aqui esta tu hermano y se lo presenta ron y oyekun cayo muerto; entonces ika le conto todo lo que habia pasado a su padre. Ifa dice que no se fie de su hermano, ni de nadie en negocios junto con ud., Porque es avaricioso y ud. Puede salir perjudicado.

Nota: si usted va a un viaje, no sea el primero ni el ultimo para que no pierda. No se embarque ahora, sino mas tarde, para que vaya bien. No se fie de nadie.

7.- Porque el iyawo va al rio y trae una ota.

Ebbo: akuko, eyele meyi, igba, koide meyi, ileke bogbo orisha, asho meyi, gbogbo tenuyen, una tinaja, una ota, omi ibu losa, ewo medilogun.

Patakin:

Orunmila tenia un hijo que se llamaba igba omi odo, el cual era predilecto de oshun y siempre estaba en el rio.

Un dia orunmila necesito agua del rio para ganar la guerra que tenia con alesesi (espíritu del agua) y cuando fue a buscarla vio a igba omi odo muerto en el rio y horrorizado se volvio a la casa y se hizo osode y le salio este ifa que le marco ebbo.

Orunmila se hizo ebbo y cogio jicara o tinaja y mando a un iyawo que era su ahijado a que le trajera agua del rio y que sacara del fondo del rio la cabeza de igba omi odo.

El iyawo al ir a sacar la cabeza lo que saco fue un ota, entonces orunmila cogio la ota y la echo dentro de la igba en recuerdo de su hijo y la adorno con ileke ni gbogbo orisha, asho meyi, koide meyi quedando desde entonces la ceremonia de que el iyawo vaya al rio a buscar el espiritu de igba omi odo (el secreto de la jicara es preparado con agua).

T

ratado del rio:

La accion de llevar al iyawo al rio simboliza en nuestra religion el romper con el pasado, es decir, con toda la vida del iyawo y abrir un nuevo camino al neofito, representando

Ese camino el llevarse la corriente del agua las roas viejas del iyawo. Eso nace en un mito, el primer hijo de orunmila y de oshun que fue al rio fue igba omi odo y se perdio en el rio y en el se murio, por lo tanto cuando el iyawo se baña y busca en el rio la ota que lleva para su casa simboliza la representacion o el espiritu de ese Primer iyawo igba omi odo ofrendado al rio.

127

A esta ota hoy por hoy no se le hace ofrenda, solo se le tiene en la tinaja del rio, pero costumbre de los iyawos que aun subsisten entre algunos iworos de matanzas en conservar esta ota en un guiro o guirito peculiarmente adornado, dandole de comer a esta ota junto a orunmila y oshun. A esta ota se le dan las ultimas gotas de eyerbale de oshun y Orunmila.

8.- La perdida de la boveda craneana.

Rezo: oyeku bika lomi olasho orunmila awakan madajun ojo oruko obi isheyi sorope oronia jun olori buruku ofi oriya igui odiolodi ofi ishewe lu igui yubu.

Rezo: igba, 41 caracoles, oro, plata, cobre, bronce, estaño, plomo, platino, hierro, marfil, algodón que sea de los santos oleos, ero, kola, obi, o sun, origbo, iyefa, igui peregún, 4 aikordie, oti, epo, efun, asho un fun, asho dun dun, pupua, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra yesha vivia un awo que se llamaba adebinpe, el cual era hijo de oyekun bika lomi y siempre le gustaba estar metido en el rio a pesar de la prohibicion de sus padres en ese sentido.

Un dia, en un descuido cuando estaba bañándose vino una crecida y con un madero que venia flotando en las aguas, de un gran golpe le llevo la boveda craneana y quedo inconsciente.

Los jimaguas lo encontraron a la orilla del rio y empezaron a cantar:

“odelesiri adebinpe oyekun bika lomi

Ofi ori ya igui idiolodio”.

Cogieron su cuerpo y lo llevaron a casa de orunmila, este al ver asi a su hijo le hizo osode y le salio este ifa donde le hablaba de la perdida de la boveda craneana.

Orunmila le hizo ebbo para restaurarle el craneo, pero resulto que no habia igba en esa tierra y entonces los jimaguas le dijeron a **orunmila:** “nosotros sabemos donde hay y es en ana ire (camino de las cabezas). Alli hay una gran mata”; y hacia alli salieron los jimaguas cantando:

“olori ariku doja ashe leri oleori olori ariku doja akoniko
olori ariku doja she leri olori ariku doja okonoko olori ariku
doja ashe niko olori ariku doja ashe ariwo.”

Y llegaron al arbol, cogieron la igba y la llevaron donde estaba orunmila, este cargo con los secretos del arbol y la forro de tela de cuatro colores y le cosio los dilogunes por fuera, entonces poniendola en el ate comenzo la ceremonia de la consagracion de ori. Encendio dos itanas y comenzo a antar los suyeres:

“igba lori iro 2 iro lobi obo 3 obolobi namajo 4 namajo lobi agama 5
agama eshusa lobi oyibona, lobi a fi ikere tikere aba 11 atoladola
Igbada adifafun orunla 12 orunla nikatibara tikun katjere tijere
orunla mi oko yunle orun”.

Despues cogio esta ori y se la puso cubriendo los sesos de adebinpe y este volvio en si alcanzando su grandeza gracias a ori, los ibeyis y el poder de ifa.

128

Nota:

Aqui fue donde nacio el ori que se prepara como dice el ebbo y se consagra igual. Esta jicara es con la medida de la cabeza de la persona. Se mete dentro un cofre y se pone al lado de orunmila; se le dan dos eyele fun fun.

Cuando el awo muere, ori se va, es decir, se rompe en pedazos y se echa

en la caja. Ori es el espiritu o fuerza creadora de la cabeza, trabaja en conjunto con oshalufon e ifa. Igui ariku es el palo llamado notemuera (es el palo brasilete).

9.- Como se salvaron los hijos de orunmila de la destruccion./-----

Ebbo: igba koto, omi ojauro, itana meyi, eyele meyi fun fun.

Ebbo: al awo se le sienta frente a un cubo de agua, se le hace ebbo con lo que marque, se le pone la jicara y entonces con las dos manos, echara el cubo de agua para arriba cantando el suyere. Las dos velas encendidas. Despues se le ruega la leri con las eyele meyi fun fun. La igba la guarda para ponersela en la cabeza cuando vaya a bañarse.

Patakin:

Aqui es donde nace alecesi, la madre de las lluvias, el rocío y todas las aguas. Ella le declaro la guerra a aiye, la madre de los hijos de orunmila. Esta guerra surgio a razon de que, como ambas eran mujeres de orunmila, ellas querian que sus hijos fueran los predilectos de ifa, pero los hijos de alecesi, no eran de orula pues solo eran entenados.

Alecesi, que era maga de la familia kenesi de dahomey, preparo magicamente a sus hijos, para que cuando vinieran a la tierra le hicieran daño a los hijos de ifa. Pero resulto que aiye fue a que orunmila le hiciera osode y le salio oyekun bika lomi: iku lowo gbduel en la leri de sus amores.

Ifa le marco el ebbo indicado arriba y que cuando viera que iba a llover, se pusiera igba koto en la leri y todos cantaran el siguiente suyere:

“ojo oworo tibi olowo ninu
Olowo goloto imofa geloto
Ojo ojo ashe imefa
Noni oko isherodo
Yon a ma nonwo
Yon a ma no ra”.

Asi lo hicieron y cuando la lluvia, con la magia de alecesi, caia sobre la igba koto (jicara grande), no podia con ella y sus hijos se transformaron, en gotas beneficiosas para la tierra.

Asi se salvaron los hijos de orunmila, de la destruccion y de la lluvia, las demas aguas se volvieron

129

Beneficiosas para la tierra y la vida de sus habitantes. El oluo, hijo de este signo, no pude dejarse caer agua de ninguna clase, en su cabeza. Por eso tiene que ponerse en la cabeza una jicara grande al bañarse.

10.- Los hermanos musicos.

Ebbo: osiadie meta, malaguidi meyi, ewefa, bogbo obi, itana, eku, eya, awado, abiti, ekan, opolopo owo.

Distribucion: una osiadie con sus ingredientes para oduduwa, una para ozain y la otra para oparaldo.

Nota: se debe recibir ozain de precision y despues recibir oduduwa.

Ebbo: abebo adie, akuko, eyele meyi, igba, asho meyi, bogbo ileke, aikordie meyi, bogbo tenuyen, medida, eku, eya, awado, opolopo owo. El resto de las cosas se llevan para ile losa.

Nota: a orunmila no debe darsele de comer hasta que el awo no venga del rio, pues este fue a buscar al espiritu igba omi odo. Se deja el ebbo a merced de la corriente junta a la caña donde se hizo el abigo borulomalo donde el awo con la igba. En el rio debera coger una ota pequeña siendo esta ota la que va en la sopera con orunmila.

Patakin:

Habia una vez dos hermanos los cuales eran musicos y vivian en el campo, un día en la fiesta del pueblo ganaron mucho dinero, mil caracoles

cada uno, que era el dinero que pagaban en aquellos tiempos.
Al regreso el hermano mayor mato al menor y lo enterro en la manigua cerca de la casa.

Cuando el hermano mayor llego a su casa los padres le preguntaron por el hermano menor y este les dijo que se habia

Quedado en el pueblo divirtiendose. Los padres quedaron conformes por el momento pero el tiempo paso y el muchacho no regresaba. La preocupacion se acrecento al pasar de los dias y ver que su hijo no llegaba. La madre lloro su perdida. Ella era ozainista recogedora de hierbas.

Un dia salio a buscar una planta que necesitaba, se acerco a un lugar donde se encontraba la misma, pero al ir a arrancarla esta le hablo diciendole: no me arranques madre que yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

La mujer irrumpio en llanto y gritando llego a su casa y conto a su esposo lo ocurrido. Juntos llegaron al lugar corriendo y la mujer le indico cual era la hierba. Cuando el esposo fue a tirar de ella, esta le hablo y le dijo: no me arranques padre que yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

El padre quedo impactado con estas palabras, luego ambos se repusieron y fueron a contarle lo sucedido al rey, y este partio junto a ellos hacia el lugar para cerciorarse si era verdad lo que los padres del muchacho enterrado decian.

130

Cuando el rey llego hizo la misma operacion de querer arrancar la planta y esta le dijo: rey, no me recojas pues yo soy una planta que nacio en la tierra, yo gane mil caracoles, mi hermano gano mil tambien y el me mato para quedarse con todo.

Cuando el rey termino de oir estas palabras indignado ordeno prender al hermano mayor, el mismo rey lo busco y lo condeno a la pena de muerte.

+++

131

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun trupon**

***Oyekun otrupon**

***Oyekun batrupon**

+

0 0

0 0

1 0

0 0

Rezo: oyekun batrupon ifa ni unlosile ilare lokin ilare obini pami kaferefun orunmila obarabaniregun olofin.

En este oddun nace:

- 1.- La fiebre amarilla.
- 2.- Aqui se padece del estomago, de sofocacion y no puede incomodarse.
- 3.- Donde se cocino por primera vez en parrilla.

Descripcion del oddun.

Ifa de afeminado.

No robe porque lo van a describir.

No coma carne de puerco.

Un familiar le va a robar un santo.

No ingiera bebidas alcoholicas.

Si cria puercos no puede matarlos, ni venderlos. Cuando muera, haga ebbo con el.

Usted vino a saber como anda su casa.

No coma maiz, y modere su genio.

En este ifa la muerte es segura.

Aqui es donde se cocino por primera vez en parrilla.

Habla la tortura del fuego.

Aqui el cerdo salvo a la humanidad de la muerte cuando iku salio a otoku a todos los seres vivientes, por eso olofin la maldijo a no volver a hablar.

Se le da cerdo a la sombra.

132

No se puede comer carne de cerdo. Hay que criar un cerdito pero no se puede matar, vender ni ragalar. Cuando se muera se hace ebbo con su leri. Ifa se va de viaje. Marca padecimiento del vientre.

Kaferefun eshu, orunmila, ogun ati yalorde.

El matrimonio se puede desbaratar por celos y chismes.

El novio desea comer adelantado.

Cuidado no pierdas.

Hay que cuidarse el cerebro porque en la familia hay quien esta loco o murio loco.

La persona nacio porque rogaron mucho y esta aqui por un milagro que le concedio el santo.

Ponerse rapido el collar de orunmila y el idefa.

No ingiera bebidas alcoholicas.

El awo no se ocupa de ifa y por eso nadie lo conoce como awo este ifa.

Habla de la destruccion de las tierras carabali y lucumi.

Se padece de sofocacion y no se puede incomodar.

Ifa de desconsideracion.

No se puede padecer de paralisis intestinal

Cuidado con afeminados, no lo confundan con los mismos.

Hay quien habla lo que ud. Habla para luego contarle a su manera.

Usted tendra un cargo de importancia.

Elegba del signo:

Eshu marimaye.

Se monta en una ota de cantera que se le talla la leri. Se adorna con diez caracoles en el cuello y 21 en la base. Se le ponen 3 caracoles en la frente y ojos, boca y orejas de caracoles. Lleva su cuchilla con su correspondiente juju y cuentas de orunmila.

Despues de tallado y antes de cargarlo se le da un ekute (raton) en el monte. El ara del ekute se hace iye y se liga con iye de leri de ayapa, de leri de pajaros judios, de gunugun, palo vencedor, palo diablo, palo bobo, 21 hierbas de elegbara, eru, obi kola, obi motiwao, osun, azogue, eku eya, epo, ori, oti kana, oñi, 21 atare, oguma, Azufre.

Ewe del signo:

Melon y cerezo.

Obras de oyekun trupon.

Ebbo:

Akuko, eyele, ayapa, okan awo, gbogbo ewe, eran elede, una elede, una ota, un ada, asho ara, atitan ile, juju alakaso, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko para shango, la eyele para oggun, la ayapa para ozain.

133

Nota:

En este ifa se carga un aboran de ozain con eggun filani y okokan de gunugu, palo cuaba (negra), leri ekutele, azufre, carbon de piedra, pierde rumbo, ota keke de shango, elenu y oju de akuko de shango, asho ero, obi kola, obi motiwao. Come eyele con ozain en el joro joro de shilekun y se entierra, esto es para evitar el ogu.

Ebbo:

Ewe de cerezo, ade, ada, atitan ile, una silla, eku, eya, epo, un akuko para elegba.

Ebbo:

Akuko, adie, asho fun fun, gbogbo tenuyen, ishu mefa, opolopo owo.

Ebbo para que una herencia aparezca:

Eyele mefa, eko, obi.

Ebbo para la fiebre:

Tres akuko, 3 toleticos que se queman y se apagan en una vasija con agua. Se apaga un hierro en la misma forma, pero que esta tenga punta y se raspa el hierro en el ebbo. Esa agua es la que ud. Se toma. El hieiro y los toleticos van en el ebbo.

Ebbo:

Seis eko, 3 flechas, comida atrazada y parrilla, \$6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo: adifafun shango oba salamano inle oggun opa eni bele bele beke ile iku mawani awo asare awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani koke unsoronititoni soro eggun, lodafun obatala.

Rezo: ifani un losine ilare yekun yaredo pami meferefun olofin y orunmila obarabo niregun.

Rezo: ifa ilare, okun unye kubaona akashe eko obi meta intoggun umbawa otuka oluo akopola.

Dice ifa OYEKUN TRUPON

Que esta persona padece de sofocaciones, no puede incomodarse (petevi). Que ud. Piensa ir a un lugar, lo van a botar de alli. Ud. Esta pasando necesidades. Todo su mal esta en la barriga. Orunmila lo persigue. Tenga cuidado con los malos consejos. Ud. Hablo figurandose Que nadie lo oia y una cosa estaba esondida y oyendolo, eso va hablar, creyendose que le va a hacer daño, pero no se lo van a hacer. Ebbo: akuko, todo lo que se come. Ud. Viene a ver su casa a ver si le han hecho algo, porque se halla mal, se siente enfermo, el cuerpo caliente cuando va llegando la noche, eso es fiebre lo que le da. No coma comida atrazada. Si es awo nadie lo considera, que se mude de donde vive, porque dice oggun que le va a desbaratar la casa. Si 134

es mujer, esta embarazada. Que la mujer y el hombre tienen que buscar otra compañera(o) para que lo ayude. El punto donde van a ir, le conviene, pero antes tiene que hacer ebbo: abeboardie meyi, akara, 4 ñames. Explicarlo vale 55 centavos. Adeshina. A ud. Le viene una herencia, pero

Si ud. Habla mal oggun se lo desbarata todo y hay muerte. No le niegue a nadie la comida. Habla de mujer embarazada hija de orunmila que tiene muchos enemigos, pero oggun le esta abriendo la sepultura a todos

Refranes:

- 1.- Por los malos consejos se hunde un pueblo.
- 2.- Si los de su casa no lo consideran, sus vecinos mucho menos.
- 3.- Cosas porfiadas, cosas perdidas.
- 4.- Libre de culpas y penas.

Relacion de historias o patakin de oyekun trupon.**1.- La guerra de las cazuelas.**

Rezo: adifafun shango oba salamano inle oggun opa eni belebele beke ile iku mawani awo asare awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani ozain odara awo ilekun, awo filani koke unsoronititoni soro Eggun, lodafun obatala.

Ebbo: akuko, eyele, ayapa, okan awo, gbogbo ewe, eran elede, una elede, una ota, un ada, asho ara, atitan ile, juju alakaso, opolopo owo.

Distribucion: el akuko para shango, la eyele para oggun, la ayapa para ozain.

Nota: en este ifa se carga un aboran de ozain con eggun filani y okokan de gunugu, palo cuaba (negra), leri ekutele, azufre, carbon de piedra, pierde rumbo, ota keke de shango, elenu y oju de akuko de shango, asho ero, obi kola, obi motiwao. Come eyele con ozain en el

joro joro de shilekun y se entierra, esto es para evitar el ogu.

Patakin:

Existia una tierra que los bafiate (congos) llamaban salanane, donde sus habitantes la mayor parte del tiempo se la pasaban en revoluciones (eyo) con otros pueblos y entre ellos mismos, por la codicia del poder.

Se valian de todo tipo de hechicerias, a la vez ellos mismos no adelantaban en la vida, pues vivian en un atraso general, por las distintas luchas

Hubo muchas perdidas de vidas, a las cuales no se les daba sepultura, trayendo esto una gran epidemia, llegando hasta otros pueblos colindantes entre ellos al pueblo de los congos. Esta era la tierra

135
iyobu, donde hubo de quejarse al gobernador de uno de los grupos en contienda, pero como estos presumian de guapetones y de brujos, no le hicieron caso, sino por el contrario, le declararon la guerra al pueblo iyobu.

El jefe de los iyobu, mando un emisario, que se llamaba ozain, este siempre estaba acompañado de un chinito, que cuidaba la puerta de la casa del jefe.

Ozain fue a casa de awo y este le dijo que tenia que hacer ebbo para terminar con tanta hechiceria y poner termino a la guerra y que pusiera el ebbo al pie de una loma y ozain asi lo hizo.

El mandadero cuando bajo la loma vio el gran ebbo que estaba alli y llamo a shango, pero quien bajo de la loma fue obatala quien les dijo que buscaran a oggun y que avisara a los bafiates que terminaran la lucha, que

Shango seria quien gobernaria aquella tierra y que todos los habitantes alli limpiaran sus casas con lo que orunmila indicara.

Cuando shango dijo esto a oggun, este fue diciendole a

Los congos que el se marchaba de alli a otras tierras y

A la vez que dejaran un poco la hechiceria, para evitar

Males peores, ellos no le hicieron caso a oggun.

Una noche paso por alli ozain y sintio un fuerte olor a carbon de piedra y azufre quemado, junto con un murmullo de personas. Al acercarse a la puerta, como estaba oscuro, ozain metio el pie en el hueco que estaba en la puerta y piso al chinito que se encontraba alli escondido, este dio un grito y ozain cargo con el para seguir camino y las gente que se encontraba alli, cerraron las puertas diciendo que era el grito de un eggun, por lo que ellos acordaron terminar la lucha y Vivir en paz, terminadose a la vez las epidemias.

2.- Libre de culpas y penas.

Ebbo: akuko, adie, asho fun fun, gbogbo tenuyen, ishu mefa, opolopo owo.

Patakin:

En este camino cierta vez olofin iba a hacer un reparto entre las personas necesitadas e hizo un bando para que las gentes se presentaran limpios de culpas y penas.

Entre los pobres de aquel lugar habia uno que estaba en peores condiciones que los demas, pues pasaba mucha hambre y muchas necesidades, por este motivo fue por lo que pidio primero lo que necesitaba y fue a casa de orunmila para que le hiciera ebbo para ver si salia bien de sus males.

Orunmila le hizo ebbo, la canasta se la mando a poner a omu oke y que supiera que olofin lo salvaria, pero cuando olofin diera el mandato no se parara en ningun lugar ni entrara en ninguna casa porque todo lo perderia.

El hombre al regresar, como tenia hambre, robo en una casa y como los dueños lo siguieran detras, tuvo que dejar la canasta y todo lo perdio.

3.- Los tres deseos del herrero.

136

Ebbo: ewe de cerezo, ade, ada, atitan ile, una silla,

Ekú, eya, epo, un akuko para elegba.

Patakin:

En este camino habia un herrero que atravesaba una mala situacion, por lo que constantemente imploraba a olofin. Este oyo su ruego y envio a elegba para concederle tres virtudes al herrero.

Elegba le dijo al herrero: "he venido por mandato de olofin para concederte tres virtudes". El herrero quedo inmobil, y su primera peticion fue que en la mata de cerezo que habia en su patio toda persona que subiera a ella, no pudiera bajarse sin su consentimiento. La segunda que todo el que entrara en su casa sin su autorizacion no pudiera salir y la tercera que todo el que se sentara en su mesa o silla que no pudiera salir ni levantarse de ella sin su consentimiento. Elegba se quedo perplejo, ya que todo eso le parecio sin logica alguna, pero dijo: to iban eshu.

Pasaron los dias, y sucedio que el hijo del rey entro en la casa del herrero y como muchacho al fin, le llamaron la atencion los cerezos y se subio en la mata.

Pasaron las horas y el rey notando la ausencia del hijo se puso intranquilo y mando su sequito a la casa del herrero, pero como el sequito entro sin contar con el herrero, no pudo salir.

El rey, desesperado por el hijo y por su sequito que no regresaba, decidio ir personalmente a casa del herrero, donde entro sin su consentimiento, llamo al herrero y en lo que este venia, se sento en la silla, donde ambos se saludaron.

Que tiene mi hijo que no puede bajarse de esa mata, pregunto el rey, el herrero como hombre modesto contesto: querido rey, todo aquel que suba sin mi consentimiento no podra bajarse del cerezo y por tal falta yo quiero que ud. Me de alguna tierras fertiles. El rey dijo, asi sera.

El rey pregunto: que cosa es la que le sucede a mi sequito que no puede salir de su casa, pues vera, dijo el herrero, toda persona que entre aqui sin mi autorizacion, no puede salir, y por tal motivo yo quiero una fortuna, no como la de ud., Pero respetada. El rey dijo asi sera.

El rey fue a levantarse para irse con su hijo y su sequito y no pudo levantarse, y dijo, ya ud esta complacido con sus peticiones, que me ha hecho?. El herrero contesto, ud esta sentado en esa silla sin mi consentimiento y que para que pueda levantarse de ahí yo quiero su corona y su gobierno, y del cielo se oyo una voz que dijo: "to iban eshu".

4.- Cuando botaron a orunmila del pueblo.**Patakin:**

Orunmila salio rumbo a yareoko y por el camino se encontro con una mujer embarazada, ella lo saludo y le dijo que tenia hambre y que andaba
137

sin rumbo. Orunmila le contesto, sigueme y pronto llegaremos a yaeroko, alli tenemos comida guardada y eko.

En el acto akapala, que estaba arriba de una mata se entero de todo.

Cuando akapala llego alla, orunmila iba marcando rogacion, la misma que estaba preparando, y akapala dijo que este era un mentiroso y lo botaron del pueblo.

Al salir del pueblo orunmila se encontro con oggun que iba para yaredo a llevar la guerra, cuando se entero de lo sucedio, cambio de direccion y entro en yaeroko, matando a todo el que se encontro en su camino y haciendo grandes estragos en la ciudad.

A akapala, sus familiares los amarraron y se lo entregaron a orunmila para que le sirviera de criado.

Nota: esta historia dice, ciudadano con ir a un lugar del cual lo van a botar. Ud. Tiene una guerra por lo que tiene que recibir orunmila y los guerreros para que tenga seguridad. Usted anda sin rumbo, runmila lo orientara hasta su propio camino junto con oggun.

5.- La guerra de la cabeza y el orificio.**Patakin:**

Cierta vez ori olo era despreciado por todos y nadie lo consideraba, el decía que el era el oba y mandaba en el cuerpo, y el orificio dijo que con todo eso el era el rey del cuerpo y que se lo probaría.

Ori olo se cerro, paso un dia, dos y la cabeza no sintio nada, al cuarto dia, la cabeza se sintio algo pesada, pero el estomago y el intestino estaban incomodos. Al sexto dia el ilu (el vientre) estaba inflamado, el higado (odum) duro como un palo y ori empezo a sentirse muy mal.

Elugo (la fiebre) hizo su aparicion, el purgante no se conocia en aquel entonces y la situacion empeoro al decimo dia porque todo funcionaba mal, la cabeza, los brazos, las piernas no podian moverse, lo que entraba no salia. La cabeza no pudo levantarse de la estera Para llevar al cuerpo, ella y todos los organos tuvieron que rogarle al orificio que se abriera; el demostro que es muy importante aunque nadie lo considera alli donde esta en la oscuridad, despreciado por todos.

+++

138

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun tura

*Oyekun tesia

+

I 0

0 0

I 0

I 0

Rezo: oyekun tesia akiki olorun obi lolun mati bibikougun awo apigumi wata orunmila akine idila sara akuko abelo wo elebo.

En este oddun nace:

- 1.- Que el hombre tenga tres cerebros que lo dominan.
- 2.- Las personas invertidas mentalmente.
- 3.- Parte del secreto del guiro de ozain de olokun.

Descripcion de oddun.

Ifa de las transfiguraciones.

Habla de persona invertida mentalmente: niño con mente de adulto o al revés.

No asocie su suerte o su desgracia con nadie.

La persona a pesar de tenerlo todo en la vida: dinero, salud, posicion etc. Tiene un grave vacio espiritual en su vida por causa de un hijo o hija que no lo obedece, pues hace lo que le viene en ganas. Si es varon ha estado preso y si es hembra lleva una vida deshonesta en todos los sentidos.

No comunique sus secretos. Lo que esta escrito no se puede borrar.

Se padece del estomago y de su naturaleza.

Oggun lo acompaña.

Ponga una bandera roja en el fondo de su casa y otra detras de la puerta. Mudese.

Su propia lengua es su enemigo.

139

Caminos cerrados.

Hay operacion cerca.

El elegba le esta trocando sus caminos, hay que romperlo y hacerle uno nuevo.

No menosprecie a nadie pues le puede costar caro.

Si el ifa es intori iku o intori arun, se puede hacer

Algo por la persona, pero siempre se muere.

Aquí la hija se mata.

El awo de este ifa debe de tener dos etu keke en su casa para criarlas ifa del anima sola y de oduduwa.

En la boca se pudrieron las muelas por andar esta en las vulvas de las mujeres. Orunmila le hizo ebbo, pero ya el mal estaba hecho, y el estomago y los intestinos se quedaron tambien afectados.

Al hombre le gusta mamu obo y a la mujer mamu oko.
Usted tiene la costumbre de no hacer nada de lo que dicen los que saben y tienen mas experiencia que ud. De la vida, pues se considera saber mas que nadie.

Tenga cuidado con la bebida, que alguien quiere verlo borracho tirado en la calle para desprestigiarlo.

Dice ifa que una persona se va a ir de su lado por causa de su genio.
No le niegue comida a ningun babalawo o santero que llegue a su casa.
Tiene que hacer una consagracion y otra persona se esta metiendo por el medio para realizarla ella.

Pongale un asia pupua a shango y saludelo.

Cuando usted tiene trabajos o ajustes otros tratan de esplazarlo.
Por causa de las bebidas vas a perder la salud, la moral y hasta la vida.

Dele de comer a oggun y a oshun y a eggun y pongales platano a shango.
Usted hizo sufrir mucho a su mujer que murio de disgustos y su espiritu le anda detras. Ella murio del corazon. Era hija de oshun, pidale perdon y hagale misa.

Ahora usted tiene otra mujer y todo lo que usted le hacia a la difunta, ella ahora se lo hace a usted.

Intori osobo: la persona ha hecho algo grave y por eso tiene los caminos cerrados.

Intori iku o arun: se puede hacer algo para que el enfermo se mejore, pero en definitiva se muere.

Secreto:

Hay que recibir ozain de tres piezas para vencer. Use un pañuelo rojo para limpiarse el rostro, pero si se lo piden, regalelo.

Elegba del signo: eshu añagui elufe.

Eshu añagui elufe:

Es arara de la tierra dassa, se lo dice kpoli. Se sincretiza con san antonio gervasio.

Agboran de ceiba y el pelo de ceiba, el brazo y las piernas se hacen de raiz de ceiba.

140

Muñeco de madera, de ceiba con los brazos y piernas articulados.
Es hijo de olokun y de oya. Se viste mitad rojo y mitad negro y vive dentro de una tinaja de barro. Es seis meses bueno y seis meses malo.

Ewe del signo:

Cambia voz, palo guachinango y estapelia.

Obras de oyekun tura.

Ebbo:

Una sabana blanca y otra colorada, eure meyi, \$16.80.

Ebbo:

Para oggun 7 akuko, 7 obi, 7 itana, una misa, \$7.35.

Ebbo para evitar la separacion:

Un akuko, un carnero, eku, eya, epo, un racimo de platanos, owo, hojas de alamo, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, un machete, asho fun fun, owo meyi.

Ebbo:

Akuko, oti, owunko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Ebbo:

Un eyele, un asi afun fun, un eko, ebeta owo.

Ebbo:

Ayapa, akuko, un guiro, tierra de la palma, obi, itana, eku, eya, awado, oñi, malaguidi, saraeko, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, ayapa meta, eyele meta, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, ewefa, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Rezos y suyeres.**Rezo:**

Oyeku tesia akiki olorun inibolon matibibi kongu owo apiguni guata orunila aguino idila sara akuko abelo gue.

Rezo:

Llebo nibuni adifafun eroni moyele tintiate omo olokun nifa ebbo adie re elegba akuko.

Rezo:

Ekaru ekaru omile lodafun orunmila intori omo adifafun olokun adifafun shango.

Rezo:

Uwoyujó omino adifafun obatala osheregbo umbobo umbati Omare.

Rezo:

Oyekun otura asia adifafun omolokun ozain olorun yoda ori inle maba da leya obanshe leri oma aroni meyeye owa olokun orunmila nifa oma
141

obayeni awo aum orikani meta beni laye omo obayani aum awo akinkun olo orun abibo marayeleni awo olo abibo gongo orun adifafun isheni obaye lodafun orunmila y olofin.

Dice ifa OYEKUN TURA

Que no le comuniqué sus secretos a nadie. Ud tiene dolores de barriga y no le ha hecho caso, tenga cuidado no vaya a morir; dele gracias al santísimo; ud. Tiene una hija que si no hace por ella se le va morir, porque ella se va a matar; ud. Cada vez que le ha hecho algo a los santos sus cosas le han ido bien; hay mucha gente envidiosa que quieren hacerle daño; dele gracias a oggun; ud. Mato una mujer a disgustos, ella murio del corazon y era hija de oshun y su espiritu esta detrás de ud., Ahora ud tiene otra mujer y todo aquello que ud le hacia a la difunta esta otra mujer se lo hace sufrir a ud y lo quiere por el interes, si ud la quiere de verdad hagale una misa y pidale perdon a la difunta; ud se ha encontrado una fortuna muy grande. Ud. No duerme bien de noche, su casa esta virada al reves; ud tiene una cosa oculta que se le va a descubrir; ud tiene una ropa colorada; tenga cuidado no pase por un gran pesar que le cueste llanto. Siga los consejos que se le dan, hasta que no lo consiga alla no estara tranquilo; ud tiene que hacer ebbo para evitar, no ofrezca lo que no puede cumplir; a ud le estan tirando una cosa en su casa para que pelee con su mujer y se separen. Si es mujer ella no esta tranquila porque su marido tiene otra mujer y por eso no se ocupa de ella; Bien.

Refranes.

1.- Te han hecho rey, entonces ud. Empieza a preparar un hechizo de la suerte para que lo hagan un dios.

2.- Cuando no hay mayores en un pueblo, hay confusiones. Cuando el padre de familia muere, en el hogar hay desorden.

Relacion de historias o patakin de oyekun tura.

1 donde ar.-oni se le atravezó a orunmila.

Rezo: ekaru ekaru omile lodafun orunmila intori omo adifafun olokun adifafun shango.

Ebbo: akuko, oti, owunko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Olokun queria hacerle ifa a su hijo y orunmila era su padrino y aroni vino y se atravesó.

142

En eso elegba llega donde orunmila buscando que comer donde orunmila le dijo que no tenia nada que darle, que el unico que habia estado alli era el hijo de olokun que le iba hacer ifa, pero aroni se habia atravezado que por eso no tenia nada picado.

Elegba saco su tarro de oda eshuli y emborracho a adoni, a continuacion fue a casa de orunmila y le dijo que aroni estaba borracho tirado en la calle.

Orunmila fue a casa de olokun y le dijo que si ese oluwo borracho era quien le iba hacer ifa a su hijo; entonces olokun llamo a orunmila otra vez para que le asentara a su hijo.

2.- La consentida hija del rey.

Patakin:

A un pueblo llevo un babalawo llamado oyekun tura por mandato de dios, y este estaba transfigurado en santa barbara. Puso su bandera roja casi a la misma altura que la bandera del rey, y este al enterarse lo mando a buscar, por lo que se lo llevaron preso ante su presencia.

El rey encolerizado le pregunto a oyekun que con que autorizacion habia puesto esa bandera, este le contesto muy humildemente que estaba agradecido por la invitacion que le habia hecho y que habia puesto la bandera por mandato de dios para adivinar. Entonces el rey le dijo que adivinara algo.

Oyekun tura le dijo al rey que el se encontraba satisfecho de todos sus bienes y cosas materiales de su reinado, pero que en cambio habia un gran vacio espiritual, por lo que el habia llegado para resolver esos problemas espirituales.

Ademas le dijo que el rey tenia en su alma una sombra

que le oprimia grandemente, y era por la falta espiritual, y que el rey lloraria mucho.

El rey se sintio humillado y soberbio le respondio a oyekun tura que el tenia una corona y que el sabia lo que hacia y que por lo tanto se cumpliera la ley. Acto seguido se llevaron a oyekun tura para la prision, para degollarlo al dia siguiente.

El rey tenia una hija sola y muy consentida, que hacia lo que a ella le daba la gana, al extremo que andaba sola a todas horas del dia y la noche. Ella fue a la prision y vio al preso y le dijo, que capa de color rojo tan bonita tenia; entonces se la pidio a oyekun tura, el le contesto que ya no la necesitaba porque lo iban a matar al dia siguiente y se la regalo a cambio de que ella le diera otra ropa. Esta le entrego la otra ropa llevandose la capa roja, andando por la noche con ella puesta.

Al dia siguiente, agarraron a la muchacha de la capa, la montaron en un carro y la mataron. El rey estaba loco buscando a su hija, se revoluciono el reinado al saberse que la hija del rey habia sido muerta y el prisionero estaba vivo. Entonces oyekun tura fue llamado nuevamente ante el rey quien lloroso, con el alma destrozada le

143

devolvio la ropa y vio la realidad de la adivinacion, autorizandole entonces para que pusiera la bandera donde el quisiera.

Nota: cuando se presenta esta ifa viene por osorbo. Se ha hecho algo grave y tiene las cosas viradas. Esa persona representa al rey de esta historia y tiene una hija muy consentida y es casi seguro que la perdera o se la violen dentro de muy pronto, o se la desacrediten de cualquier forma.

3.- Donde los hijos de obatala estaban enfermos.

Rezo: uwoyuju omino adifafun obatala osheregbo umbobo umbati omare.

Ebbo: una eyele, un asia fun fun, un eko, ebeta owo.

Patakin.

Cuando obatala vino al mundo se encontro que todos sus hijos estaban malos, unos de la barriga, otros del pecho y otros de los pies.

Entonces el los llevo a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les hizo ebbo. Donde obatala les encargo que no bebieran bebidas de ningun tipo y que se lavaran con omiero donde les dolia; entonces ellos se pusieron buenos y vivieron bien.

4.- Cuando ayapa quiso dominar al mundo.

Ebbo: ayapa, osaidie meyi, un guiro, inle lese, ekue malaguidi, obi, itana, igon, oti, yarako, oñigan, eku, aja, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: ayapa, osiadie para ozain y shango, donde todo se envia al pie de la palma y alli . Se entierra. Osiadie para ebbo oparaldo.

Patakin:

En este camino ayapa vivía en una tierra donde ella quería ser la sabia y que todo el mundo le rindiera moforibale.

Ella se puso a pensar de que forma podía lograr su deseo. Un día dijo: “si yo le quito el cerebro a todo el mundo y lo tengo en mi poder yo sería la sabia y todo el mundo tendría que venir a mis pies. Entonces busco un guiro y un cordel y se lo coligo en el cuello, salio para la calle y a todo el que veía le quitaba el cerebro y lo echaba en el guiro.

Cuando lleno el guiro, quiso ponerlo donde nadie lo viera, decidiéndose a colocarlo en la copa de una palma, pero no podía porque el guiro le era un gran obstáculo al tenerlo colgado en el pescuezo.

La ayapa no se daba cuenta y seguía tratando de escalar la palma y solo lograba sudar y sofocarse, pero lo que ella no sabía era que había un muchacho que la estaba observando, quien le dijo: “oiga, pongase el guiro hacia atrás, en la espalda y verá que puede subir la palma” .

La ayapa al darse cuenta que el muchacho tenía razón, se molestó y dijo: “todavía hay quien sabe más que yo y es un muchacho”. Entonces nerviosa tiró el guiro y se fue; el muchacho cogió el guiro y vio que dentro habían cerebros humanos y dijo: que hago?, Pero se dio cuenta de

144 que el único que podía resolver ese problema era Orunmila y rápidamente fue para su casa.

Orunmila le vio este ifa y le dijo: tienes que salir a la calle y a todo el que veas sin cerebro se lo pones, pero con cuidado de no equivocarte.

El muchacho, que era Elegba salió para la calle a cumplir con la misión que le encomendó Orunmila, y a todo el que veía sin cerebro, metía la mano en el guiro y se lo ponía sin percatarse que los estaba poniendo trocados: el de hombre se lo ponía a la mujer y el de la mujer al hombre y el de los niños se los ponía a los mayores y el de los mayores a los niños.

Nota: este ifa señala que aquí el Elegba de la persona le está trocando los caminos, donde hay que romper lo y hacerle uno de su camino.

Nota: mayor o sea un niño prodigio. Hay que coger Ozain, en este camino las personas son invertidas mentalmente; cuando una persona mayor tiene el cerebro infantil así como un niño con la mentalidad de una persona

5.- Los tres cerebros del hombre.

Rezo: oyekun otura asia adifafun omolokun ozain olorun oda ori inle maba da leya obanshe leri oma aroni meyeeye owa olokun orunmila nifa oma obayeni awo aum orikani meta beni laye omo obayani aum awo akinkun olo orun abibo marayeleni awo olo abibo gongo orun adifafun isheni obaye lodafun orunmila y olofin.

Ebbo: akuko, ayapa meta, eyele meta, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, ewefa, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Nota: aquí nació que el hombre tiene tres cerebros que lo dominan; estos son, el cerebro, el estómago y las partes sexuales.

Cuando las segundas dominan sobre la primera, el hombre avanza hacia su destrucción, por los excesos que comete.

Distribucion:

El akuko es para Ozain con Olokun. Las ayapa con las eyele, son para darles de comer a Ori, Aboñu, Oko, primero se marcan los signos ahí, después se echa eru obi kola, atare, obi rayado, ori, efun, eku, eya, en esos lugares con la persona acostada en la estera y el ebbo al lado.

Se da eyerbale de las ayapa primero y se canta:

“ayapa eye aum boriboye eru ozain eye
akikin otun olo orun abibo eye junimu
olo osin abibo gongo orun junimu”.

Después encima de esto se dan las eyele y se canta:

“eyele eye orun beye otun abibo eye junimu
orun beye osin abibo gongo orun eye junimu”.

Se echan las plumas y después se echa un rato, ahí se le quita a la

persona y se echa dentro del ebbo junto con las leri de ayapa y de
145

eyele. Las ayapa se ponen a secar para despues de limpias montar un secreto.

Las eyele van para inle onima, llamando a olokun, a las ayapa se les saca la corona que se guarda para a cada rato, junto con atare, eru, obi kola, hacerse obori eleda.

El secreto se llama obayani aum y se carga el inshe dentro de las ayapa; lleva afoshe de 16 igui de shango, 7 abejas, 7 bibijaguas, 7 hormigas, todo vivo puesto en un pedazo de ou, se le echa oñi y obifin. Al otro dia cuando todos los eshishi otoku, se machaca y se le agrega eru, obi, kola y leri adan y atare, se mezcla con el iyefa del ebbo. Todo, esto se mete dentro de los 5 carapachos y viven junto a shango donde come aparo y eyele.

Patakin:

Awo obayani aum era omo oyekun tesia y su padre se lamaba awo aum y ellos eran los que conocian los secretos de awo akinkin otun olo orun abibo y de osin olo abibo gongo orun, que eran los dos que gobernaban el cuerpo humano a traves de ori.

Awo aum siempre estaba molesto, porque el pensaba que como el no habia nadie en el mundo, por el secreto que tenia de la dominacion del cuerpo por el cerebro. Donde cada vez que alguien de la tierra yoda ori iba a verlo si el no podia dominarle el cerebro, se ponía a pelear con el. Siempre estaba dandole de comer a los secretos de awo akinkin otun olo orun aribo y osin olo orun abibo gongo orun y les daba eyele y les cantaba:

“eyele eye orun beye otun abibo eye juminu
orun beye osin abibo gongo orun eye juminu”.

Y con eso tenia dominada a la gente de esa tierra, pero su hijo awo obayani aum era dueño del secreto de aroni mayeye, que era la fuerza de la inteligencia que ozain le daba a los hijos de olokun.

Donde el no estaba de acuerdo con lo que su padre estaba haciendo y el se dijo esto tiene que terminarse. Y se puso en camino hacia la tierra yoda ori, donde cuando llevo, se encontro al rey de aquella tierra que era omolokun entretenido, producto del brebaje que le habia dado awo aum, y entonces le hizo osode y le vio oyekun tesia, y le mando a dar de comer a los tres puntos del cuerpo, donde vivia el secreto y le fue volviendo el dominio del cerebro al rey y se dio cuenta de todas las trampas que awo aum habia hecho.

Olokun le dijo que nunca mas podia vivir en su casa y entonces mando a coger a todas las ayapa keke y darselas a ozain y a los secretos de akinkin otun olo orun abibo y osin olo orun abibo gongo orun y entonces
146

con los carapachos awo obayani aum fomento el secreto de sa tierra para que el cerebro fuera el que mandara en el cuerpo.

Entonces ifa dio una aweru a olokun y le dijo que cada vez que le diera de comer a aquellos secretos, el awo de esa tierra le daría eyele a su leri con esa aweru para que su cerebro no sufriera desviaciones y le daba eyele y le cantaba:

“eyele ozain ori omayo olokun oporolun eye”.

Y así el cerebro se fortalecia aun mas y pensaba mejor en los secretos de olokun y de ifa.

Nota: nacio parte del secreto del guiro de ozain de olokun.

Nota: akinkin otun olo orun abibo es el poder que gobierna la parte derecha del cerebro del hombre. Osin olo orun abibo gongo orun es el poder que gobierna el lado izquierdo del cerebro del hombre.

Abibo: es el osha que le enseñó a los hombres a trabajar y a mover los miembros. Vive dentro del cerebro y de la familia de ori.

+++

147

Tratado enciclopedico de ifa

***Oyekun irete**

***Oyekun birete**

+
 I 0
 I 0
 0 0
 I 0

Rezo: oyekun birete molala awo molala intori ifa arun molala abe oyu laye tinshore ifa olowo-popo molala awo tinshore ifa oshe oshanla ifa molala ni yabe otareni ifa moyare ni laye molala.

En este oddun nace:

1.- La infiltracion de arun (la enfermedad) en el cuerpo humano.

Descripcion de oddun.

Este ifa prende al awo siete dias enteros dentro de su casa y tiene que limpiarse con: eku, eya, epo, awado, obi, enciende 3 dias a osun y babalu aye. La limpieza la bota en las cuatro esquinas de la manzana de su casa.

Cuando se ve este ifa el awo se hace ebbo para amarrar la suerte, para que no se vaya. El ebbo se hace con: eweri (fuelle), akuko, eku, eya, owo la meta tontieta. Cuando no hay eweri se hace con yarako (soga) y dos pedazos de leña.

En este ifa no se puede recibir a san lazaro, pero hay que atenderlo junto con oshun y yemaya, pues la persona puede ser omo de uno de esos orishas. Ellos llevan el bien a la casa.

Este ifa señala sodomia. Cuidado con personas invertidas que puedan visitar su casa.

Marca frialdad en los huesos, artritis, impotencia por abuso sexual, padecimiento de las piernas y leucemia.

Se usan collares de azowano con un inshe ozain colgado.

148

No se puede abusar del poder.

Se usa blanco y rojo.

Señala separacion matrimonial. Hay que atender al muerto.

En este ifa nacio la infiltracion de arun (la enfermedad) en el cuerpo humano.

Por este ifa se vive de la mentira y se engaña al mundo.

En este ifa se conocio a ode en la tierra. Hay que recibirlo.

Es ifa de incredulidad. Se viene al pie de orunmila cuando se esta con la soga al cuello, pero no por fe en el ni en los santos.

Usted esta peleando contra una persona que antes era su amigo y ahora sean enemigos.

Tenga cuidado que estan regando ogu en el suelo para enfermarle los pies, para que no pueda caminar y se muera de pesar.

Usted vive engañado porque cree que sabe mucho.

Usted no tiene asiento en sus cosas.

No porfie y menos con su conyuge para que no entre en falta de respeto.

Si hay enfermo esta muy mal y no hay seguridad de salvacion.

Cuidese de hernias estranguladas. Domine la violencia para que no se pierda.

En su casa hay una persona un poco alocada, le gusta estar en lios y bretes alejese de esa persona.

Su casa se la pueden desbasta. Una hija de yemaya sera quien lo salvara.

En su casa por cualquier cosa hay una revolucion.

Usted cree que sabe mucho, pero hay quien sabe mas que usted.

Cuidado no se le abra la herida.

No tome bebidas alcoholicas. No coma mani, ni ajonjoli.

Secreto:

Recibir los guerreros e ikoko de oluo popo. Hay que vestirse de saco.

Ewe del signo:

Tomate de guinea y ewe oguma.

Obras de oyekun irete.**Para la leucemia:**

Tomar todos los días cocimiento de hierba de la sangre, zarzaparrilla, anamu, mangle rojo y pendejera. Después a media mañana tomar compuesto de jugo de naranja agria, zanahoria y yema de huevos.

Ebbo:

Adie, eyele meyi, owo meta, maferefun orunmila.

Ebbo:

Oguede de guinea, tomate de guinea y owo maro.

Ebbo:

Una gorra fun fun, paja de cerveza, akuko meta, eyele, akodie, eku, eya, owo mello.

149

Para intori arun:**Ebbo:**

Akuko ileke, oluo popo gbogbo are, gbogbo gunugun, osiadie, oshinshin, aboreo ekun, malaguidi ewefa, igui, osiadie oshinshin,, awado ekun, malaguidi eweka, igui tutu, gunugun gunugun ni gunugunka, gbogo asho timbelara, eku, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Un gallo jabao, un saquito de yute, una mazorca de maíz quemada, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 17 ctvos, opolopo owo, un axepupa.

Distribucion:

El gallo para oluo popo y en el saquito se echa la mazorca entizada en axepupa y todo lo demás en la cabecera de la cama.

Obra:

Se coge eku, eya, awado. Se echa en un saquito de yute y se lleva a la plaza. Hay que vestirse de saco.

Primer ebbo:

Akuko, un pedazo de acero destemplado, una ayapa okan keke, osiadie jabao, todas clases de granos, 3 flechas de hierro, un pedazo de gungun que tenga eran malu, un collar con todas clases de cuentas, ajonjoli (esto no debe faltar), opolopo owo.

Nota:

En este ebbo la ayapa se le da a shango u oshosi, y al pedazo de acero destemplado, después se le sacan las carnes y los huesos a la ayapa para ponerlo dentro del ebbo. Según la nota que sigue, el hueso con carne malu se ensarta con el collar de todas clases de cuentas y se enreda con la carne y el hueso de la ayapa y el pedazo de hierro destemplado. A todo esto se le prende candela y después que se refresca se pone dentro del ebbo, con todo lo anterior. El pollo jabao y los granos, se limpia a san lazaro a quien también se le pone granos. El pollo, después del ebbo, va con granos a una manigua. El pollo no va dentro del ebbo.

Las 3 flechas de hierro, van dentro del ebbo. Después que se termina el ebbo y antes de cerrarlo, el awo tiene que limpiarse con una paloma y darle la sangre al ebbo. Este ebbo va en un joro joro al pie de una ceiba donde se llamara bien a shango y a oshosi dandole Eyerbale de etu.

Segundo ebbo:

Este se realiza a los pocos días del anterior. Tres flechas, otro pedazo de acero, juju de alakaso, gbogbo ileke, inle ewe oguma, gbogbo igui, raspadura de las piezas de oggun, una paloma y 7 huevos, opolopo Owo.

Nota:

A este segundo ebbo, antes de empezar, se ponen las 3 flechas y el pedazo de acero encima de shango y se le dara un pollo y 3 palomas. El acero se junta con los palos y la juju de alakaso, ewe oguma y se quema metiendose después en el ebbo. Las 3 flechas van dentro Del ebbo.

Las raspaduras de las piezas de oggun van dentro del ebbo. Terminado

este se le da una paloma a oggun y se le ponen los 7 huevos de paloma a oggun. La paloma se entierra con el pezcuezo para abajo y los 7

150

huevos se rompen en distintos lugares. Hay que preguntar si este ebbo va al rio o para la manigua.

Ebbo:

Osiadie meyi, eyele meyi, insu eshin, un sable, una corneta, malaguidi meyi, 4 estacas, asho fun fun, eku, epo, aya, awado, oti, opolopo owo.

Distribucion:

Una osiadie para oggun, leri bolobo en el ebbo una osiadie para paraldo, eyele meyi para obori eleda.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Owo ada adifafun ibino nirubo adifafun eru nillo ibeyo obuomello maferefun babalu aye.

Rezo:

Opo cureta adifafun eshu batilombibe acoshe eyele emeni owo kaferefun agrinika eni babalawo kiroshile nika.

Rezo:

Oyekun irete adifafun babalu aye konibo eshi tetan obatala, epo akuko, koloni, eiyoko, owo la merin adifafun ada adanibi ayaluberi etufo eyele meyi, ori, owo la epo karete adifafun eshu umbale vie.

Rezo:

Oyekun irete molola awo molola ineri arun molola abe eyulele eyu lerun tinshore ifa moyare be ifa oranla melala ni yabe otoroni ifa moyare nilaye molola ni shango yorobo fun bori bekun intobi awo molola.

Rezo:

Oyekun birete yana yana ifa abeleyere ifa obo odedi eshun y ayobi eta agua yeba ara eyeku lokun abonise shango awo obayobi awo oyeku birete baya baguara babara abayeku oluo popo oyekun irete omo ewe yekun ni shango a iña.

151

Dice ifa OYEKUN IRETE

Que le de gracias a san lazaro y que mire a ver que es lo que el quiere; alla en su casa por cualquier simpleza se forma un escandalo. Ud no para en ningun lugar ni tiene asiento, no porfie con nadie y mucho menos con su mujer, porque ud le va a levantar la mano y despues le pes ara; si en algo le contradice ud se calla la boca y no le haga caso. Ud quiere saber mucho y puede ser que ud mismo se engañe; en su casa hay un enfermo que esta muy malo y no hay seguridad de salvacion, padece de la Hernia izquierda y esa es la causante de la revolucion; ud tiene suerte, pero en una cosa en la que ud se va a meter habra un enredo donde ud se vera con los pies en la cabeza, respete a los mayores; ud tiene una herida que le duele cuando llueve, tiene que tener cuidado no se le abra de nuevo; ud es muy violento y desde hoy tenga mas calma. Ud no para en ninguna parte, no tiene asiento ni reposo, para que lo tenga haga ebbo. Dele gracias a shango.

Si habla bien: ha de venir una persona del campo para hacer santo; tiene que encenderle una lampara a un muerto o a shango y darle quimbombo, eku, eya, epo, eli a oggun, frutas a los jimaguas. No beba ni coja nada que no sea suyo; tiene que recibir a elegba y una hija de yemaya sera la que lo salvara.

Refranes.

1.- Una lanza que se hace de una pluma de escribir.

2.- Hay quien pone el corazon donde hay interes.

3.- Aquel que este libre de pecado, que tire la primera piedra.

Relacion de historias o patakin de oyekun irete.

1.- Camino de la infiltracion de arun.

Rezo: oyekun irete molola awo molola ineri arun molola abe eyulele eyu lerun tinshore ifa moyare be ifa oranla melala ni yabe otoroni ifa moyare nilaye molola ni shango yorobo fun bori bekun intobi awo molola.

Intori arun gin gun:

Ebbo: akuko ileke, oluo popo bogbo are, gbogbo gunugun, osiadie, oshinshin, aboreo ekun, malaguidi ewefa, igui, osiadie oshinshin, awado, ekun, malaguidi eweka, igui tutu, gunugun gunugun ni gunugunka, gbogo asho timbelara, eku, epo, opolopo owo.

Patakin:

Beri bokun era un awo, que a su vez era hijo de otro awo llamado molola awo, que vivia orgulloso de su hijo, por lo fuerte que era y la inteligencia que tenia.

152

Todos los dias awo molola hablaba con su hijo y le daba consejos, que eran obedecidos por beri bokun, debido a que awo molola tenia problemas secretos con awo tinshere ifa, que era oluo popo.

Tinshere ifa, vivia en la tierra moyabe nilaye y se pasaba mucho tiempo sin que el fuera a ver a su padre, el siempre estaba maldiciendo, y renegando mientras cantaba:

“shebi leleo intori bawashebi loleo intori bawa”.

Obatala, tambien vivia en esa tierra y nunca estaba contenta ni conforme con awo tinshere ifa, ni creia en su propio padre oluo popo.

Ante esta situacion, obatala salio al camino y se encontro con shango, que venia de la tierra lalebe oyu laye, donde acababa de ver a orunmila y mirarse con ifa, para traerle un regalo para obatala, que le mandaba ifa.

Cuando obatala recibio el regalo de orunmila, se puso muy contenta, donde shango le dijo a baba, yo lo voy a resolver a usted y a molola awo todos sus problemas para que se le quite el orgullo que tiene awo tinshere ifa.

Obatala le pregunto a shango, que pensaba hacer; poniendose al momento a rezar:

“molola awo molola awo, awo tinshere ifa moyabe intori beye bi ika arun meyi bokeyu intori arun moyu breyu”.

Oluo popo, que estaba cerca pues iba a visitar a obatala, pero venia acompañado de arun, al oir a shango le dijo a ella: arun tu oyes le que dice shango?, Arun contesto que si. Arun salio para donde estaba shango y este le conto a ella lo que decia tinshere ifa. Hay que darle un merecido, pero antes tengo que llegar yo donde esta el, para quitarle el secreto que lleva en el cuello.

Asi lo hicieron arun y shango, pero obatala le suplico a shango que no fuera a otoku, a lo que contesto shango: el sabe que lo que tiene que hacer es arun.

Shango llego donde estaba awo tinshere ifa y le quito el ñale (collar) donde estaba el secreto de este y se lo llevo a awo molola para que se lo pusiera a su hijo bori bokun, obatala y arun siguieron detras de shango, le quita a awo tinshere ifa la irose que tenia oluo popo y se la lleva donde estaba obatala; enseguida arun se apodero. Awo tinshere ifa le dijo: “siempre tu tendras suerte, pero nunca mas yo me separo de ti.

Enseguida awo tinshere ifa, empezo a sentirse mal de gungun y le dijo a arun, esto te lo hago por no respetar a tu padre oluo popo y shango te ha quitado tu gran secreto del cuello el que nunca mas tu podras recuperar.

153

Ese secreto que lo tiene ahora el hijo de molola awo bori bokun, al coger este secreto se sintio bien prosperando sus cosas, por lo que

le dio unyen juju a obatala, shango y a ifa.

Nota: por este camino hay que coger ikoko de oloo popo.

2.- La mujer incredula.

Ebbo: un gallo jabao, un saquito de yute, una mazorca de maiz quemada, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 17 ctvos., Opolopo owo, un axepupa.

Distribucion: el gallo para oloo popo y en el saquito se echa la mazorca entizada en axepupa y todo lo demas en la cabecera de la cama.

Obra: se coge eku, eya, awado. Se echa en un saquito de yute y se lleva a la plaza. Hay que vestirse de saco.

Nota: este oddun habla de frialdad en los huesos, reuma, artritis, donde no se puede abusar de la naturaleza porque se es impotente. No se come obiporque sirve para salvarlo.

Patakin:

En este camino habia un matrimonio donde el esposo era muy creyente y la mujer era incredula. Esta se pasaba el dia renegando y protestando de los santos.

Ellos pasaban mucha miseria y vicisitudes y la mujer ponía al hombre al borde de la locura y la desesperacion; cuando no se carecia de una cosa era de la otra. Ella decia: "mira la situacion por la que estamos pasando y no acabamos de salir adelante". Estas cosas se las decia todos los dias, por mas que el pedia que tuviera calma y fe, que las cosas se iban a resolver.

Pasaba el tiempo y las cosas seguian igual, hasta que un dia babalu aye viendo que esta mujer seguia renegando de los santos queria darle una limosna al hombre, pero no queria que la mujer la disfrutara. Entonces babalu aye se le presento al hombre y le dijo que le tenia una limosna y que se la traeria para que el solo la disfrutara y que iba a darle un escarmiento a su mujer; que no le dijera nada, pero que esto iba a tocar muy de cerca a el y que el tambien lo sufriria.

Esta pareja tuvo una niña la que nada mas que con 41 dias de nacida se puso grave y se llena de granos ya que venia a cumplir el tiempo que le faltaba de otra reencarnacion, es decir venia para ver la luz de este mundo.

San lazaro se le presenta en sueños a la mujer y le dice: yo he sido quien te ha llenado de granos y te ha puesto asi. Entonces la madre dijo: que todo lo que le fuera a pasar a la niña que le pasara a ella, que lo que queria era salvarla ya que ella era culpable de entonces san lazaro le dice a ella que tenia que usar una insignia de el durante 5 años. La mujer cumplio la promesa y asi fue que se salvo su hija, vino la suerte y fueron felices.

Kaferefun oloo popo.

Nota: hay que coger san lazaro.

154

3.- Hay que cumplir con los santos.

Patakin:

Esta era una muchacha que tenia 8 santos, pero no se ocupaba de ellos ni del espiritu a pesar de que su madre era santera, le llamaba la atencion y le decia que fuera al pie de orunmila.

Ella estaba hinchada y tenia erupciones por todo el cuerpo y orunmila le dijo que tenia que cumplir con san lazaro y que no se hiciera mas abortos ya que se habia hecho varios y que tuviera cuidado, pues ella pasaba por señorita y siempre habia sido engañada por los hombres .

4.- El mejor acero del mundo.

Rezo: oyekun birete yana yana ifa abeleyere ifa obo odedi eshun y ayobi eta agua yeba ara eyeku lokun abonise shango awo obayobi awo oyeku birete baya baguara babara abayeku oloo popo oyekun irete omo ewe yekun ni shango a iña.

Primer ebbo:

Akuko, un pedazo de acero destemplado, una ayapa okan keke, osiadie jabao, todas clases de granos, 3 flechas de hierro, un pedazo de gungun que tenga eran malu, un collar con todas clases de cuentas, ajonjoli

(esto no debe faltar), opolopo owo.

Nota:

En este ebbo la ayapa se le da a shango u oshosi, y al pedazo de acero destemplado, despues se le sacan las carnes y los huesos a la ayapa para ponerlo dentro del ebbo. Segun la nota que sigue, el hueso con carne malu se ensarta con el collar de todas clases de cuentas y se enreda con la carne y el hueso de la ayapa y el pedazo de hierro destemplado. A todo esto se le prende candela y despues que se refresca se pone dentro del ebbo, con todo lo anterior. El pollo jabao y los granos, se limpia a san lazaro a quien tambien se le pone Granos. El pollo, despues del ebbo, va con granos a una manigua. El pollo no va dentro del ebbo.

Las 3 flechas de hierro, van dentro del ebbo. Despues que se termina el ebbo y antes de cerrarlo, el awo tiene que limpiarse con una paloma y darle la sangre al ebbo. Este ebbo va en un joro joro al pie de una ceiba donde se llamara bien a shango y a oshosi dandole eyerbale de etu.

Segundo ebbo:

Este se realiza a los pocos dias del anterior. Tres flechas, otro pedazo de acero, juju de alakaso, gbogbo ileke, inle ewe oguma, gbogbo igui, raspadura de las piezas de oggun, una paloma y 7 huevos, opolopo owo.

Nota:

A este segundo ebbo, antes de empezar, se ponen las 3 flechas y el pedazo de acero encima de shango y se le dara un pollo y 3 palomas. El acero se junta con los palos y la juju de alakaso, ewe oguma y se

155

quemada metiendose despues en el ebbo. Las 3 flechas van dentro del ebbo.

Las raspaduras de las piezas de oggun van dentro del ebbo. Terminado este se le da una paloma a oggun y se le ponen los 7 huevos de paloma a oggun. La paloma se entierra con el pezcuezo para abajo y los 7 huevos se rompen en distintos lugares. Hay que preguntar si este ebbo va al rio o para la manigua.

Patakin:

En la tierra de yana yana ifa, gobernada por oluo popo, existia el control de distintas tierras. Debido a que oluo popo habia hecho grandes consagraciones a su hijo, llamdo awayebe ni awo, convirtiendolo en el acero del mundo, lo que lo hacia mas fuerte que nadie. Deduciendo y resolviendo todos los problemas, en una forma u otra, ya que oluo popo le habia enseñado un gran secreto.

El llamaba en sus momentos de apuro, para aumentar sus fuerzas, de la siguiente forma:

“odara odara eni odara

Abeyeku oluo popo

Omo aberan laye awa yere

Ni awo”.

Y asi, lo destruia todo a su forma.

Un dia oshosi, preocupado por las visitas que realizaba obatala y oggun, a la tierra de yana yana ifa, decidio ir personalmente a dicha tierra, para ver lo que realmente pasaba. Por el camino cantaba:

“bara iku laye layeo barala eni shango”.

Shango, que escucho este canto, se le presento a oshosi y le dijo: procura entrar de noche y que nadie te vea. Para que puedas oir y ver lo que alli esta pasando y puedas venir y contarme. Porque alli lo que se esta viviendo es la mentira, se engaña a todos los hijos de esa tierra y del mundo. Oluo popo sabe mucho y ha querido hacer a su hijo, el mas grande del mundo, pero aqui estoy yo.

Oshosi se disfrazo de mendigo y por la madrugada entro en la tierra de yana yana ifa, sin que nadie lo viera. Oyendolo todo y viendo lo que alli estaba pasando. La vida de ofo leiteshu, que todos estaban viviendo.

Cuando oluo popo se dio cuenta que oshosi estaba en su tierra porque el ya se habia quitado su difraz de mendigo, llamo enseguida a su hijo awa yebeni awo, lo puso al corriente de todo y de la presencia de oshosi en la tierra de yana yana ifa y que diera una fiesta grande. Awa yebeni awo, localizo inmediatamente a oshosi, lo saludo y se lamento por no haberse anunciado, para rindirle los honores que el se merecia.

Oshosi se excuso, diciendole que no fue un viaje premeditado, que salio a camino y cuando vino darse cuenta, ya estaba en aquella tierra. De todas formas le dijo awa yebeni awo a oshosi: "mañana, te vamos a rendir un gran homenaje. Acto seguido, lo llevaron a descansar, al mejor lugar de aquella tierra. Sin embargo oshosi rehuso aquella atencion diciendo, que el preferia seguir caminando, viendo como se encontraba la poblacion.

156

Awa yebeni awo se molesto por las palabras de oshosi y trato de enfrentarse a este, para destruirlo, pero oshosi, por su virtud, saco una paloma y le dio eyerbale.

Mientras todos miraban esta operacion, volvio a convertirse, otra vez en mendigo, desapareciendo enseguida en busca de awa aberele yebe ifa, a quien le dijo; a ti te tienen aqui engañado y no te dejan ver lo que esta

Pasando. Tenemos que ir enseguida para donde esta shango.

Lo lograron, disfrazando tambien a awa aberele yebe ifa, de mendigo. Cuando le contaron todo a shango, le dijo a su hijo: tienes que hacerle ebbo. El primero para que oshosi, sin que nadie lo vea, vaya a la tierra de yana yana ifa y haga la operacion que yo le he indicado; el segundo ebbo, lo llevare yo.

Asi se hizo todo. Shango salio con el ebbo para la tierra yana yana ifa; enseguida que llego alli, mato al pollo a la entrada, lo cocino bien, lo sasono y lo puso bien sabroso, por lo que oluo popo, que hacia tiempo tenia ganas de comer pollo, se entretuvo comiendo aquello, oportunidad que aprovecho shango, para llegar y presentarse a awa yebeni awo, envuelto en candela. Lo que logro prendiendole fuego a todos los palos. Al acercarse a awa yebeni awo, este perdio la fuerza y fue vencido, por lo que el pueblo se boto para la calle.

San lazaro, que vio esto, salio corriendo hacia alla y se encontro con shango, que estaba molesto. Ya le habia quitado todos los poderes a su hijo. Shango le dijo a oluo popo: ahora, para que tu quedes bien con obatala y olofin, a quien han venido engañando y para que no vuelva a ponerme bravo, tienes que arreglar todo lo malo que ha hecho tu hijo.

Nota:

Cuando se terminan de hacer todos los secretos de este signo, el babalawo limpia a todos con un pollo y gbogbo ashe y hara un paraldo con el mismo, el que se colgara y se dara candela.

Nota:

El que tiene este oddun, no recibe a san lazaro. Se pone el ña con un inshe que lleva colgado, el cual se hace con el secreto de oluo popo.

5.- El general del rey.

Ebbo: osiadie meyi, eyele meyi, insu eshin, un sable, una corneta, malaguidi meyi, 4 estacas, asho fun fun, eku, epo, aya, awado, oti, opolopo owo.

Distribucion: una osiadie para oggun, leri bolobo en el ebbo una osiadie para oparaldo, eyele meyi para obori eleda.

Patakin:

Habia una tierra que tenia un rey y este rey tenia un general de ejercito en el palacio, quien era recto y muy experto en las guerras y manejaba muy bien el sable.

Este general viendo que las perspectivas en ese reinado eran muy malas, decidio irse y se dedico a vivir solitario y aislado de todos, lejos de alli.

157

Al rey se le presento una guerra y no teniendo a nadie capacitado para ganar la guerra, se acordo del general y lo mando a buscar.

El general se presento, pero le pregunto al rey que cual era la autoridad que el le garantizaba, y el rey le dijo que tenia todas las facultades de mando, armas y un ejercito.

Entonces partio para la guerra y en esta salio victorioso, pero mando a un mensajero por delante para dar la noticia.

El rey mando a construir como una especie de casa de campaña a un costado del palacio y coloco 4 soldados para cuidar la entrada ya que tenia la idea de entrevistarse a solas con el victorioso general.

Al dia siguiente el general se presento con su tropa, tocando las cornetas desde muy lejos, y cuando entro al palacio el rey lo recibio y lo llevo para la casa de campaña para que le contara sobre sus triunfos.

E

El general era muy expresivo y al hablar hacia muchos ademanes y gestos. Mientras le hacia la historia al rey, saco el sable como lo hacia en el combate y en una de esas veces, le corto la cabeza al rey. Cuando se supo lo ocurrido, lo ajusticiaron a el tambien.

+++

158

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun pakioshe

*Oyekun she

*Oyekun oshe

+

I O

O O

I O

O O

Rezo: oyekun pakioshe obi oshema eyeleo kama sheruwo ile kende oma firo oshun obini meyi tanilo.

En este oddun nace:

- 1.- El carro funebre.
- 2.- El matrimonio entre primo hermanos.

Descripcion de oddun.

Dice que sarna con gusto no pica y si pica no mortifica.

Aqui fue donde los grandes: oba y omo koloba ruegan a olofin por los grandes caidos.

Aqui es donde despues de difunta la persona se encarna en otra, es por eso cuando se esta haciendo ituto hay que poner este oddun, porque representa a todos los familiares semejantes y difuntos.

Se le ruega a shango con caña de azucar.

El semen del afeminado engendra como el del hombre.

Por este ifa no se usan flores ni perfumes. No se ponen flores en la casa.

Se le pone a obatala dentro de su sopera caña de azucar con ori, efun y omi.

Se le pone a shango caña de azucar y coco rayado para resolver problemas por este ifa se ve la muerte en sueños.

Se hace ebbo rapidamente con: aikordie, abo, asho fun fun, dun dun, ati pupua.

El pacto de los compadres, donde yemaya tiro okpele.

Hay problemas en el matrimonio causando por la primera mujer del esposo.

Dice que usted prepara su ropa para su muerte porque usted mismo se la ha deseado.

159

Aqui nacio el matrimonio entre primos hermanos.

Una hermana suya esta enamorada de su marido.

La mujer que se registra se enamora del awo.

En este ifa fue donde olofin mando a orunmila a una tierra donde no existian personas vivientes, pero era el lugar de descanso de todos los

reyes de la tierra de ife.

Por este camino hay que rogarle y darle de comer a todos los muertos mayores.

Para mujer: si esta en estado hay que hacerle ebbo antes del parto para que no tenga problemas con el mismo.

La familia de su marido esta en contra suya. Cuidado no le den con un hierro hay otro hombre que la pretende.

Maferefun yemaya. Hay que recibir a olokun.

No se puede ir a velorios ni a visitar enfermos.

No puede desearse la muerte ni decir que esta aburrido de la vida.

Por este ifa se prohíbe prestar agujas, para evitarse trastornos y disgustos.

Secreto:

Recibir awofaka, recibir olokun.

Ewe del signo:

Malva de cochino y malvate.

Obras de oyekun she.

Ebbo:

Eyele, oshe (jabon de canastilla), eku, eya, epo. Una igba de agua serenada (agua de sereno que durante varias noches se recoge con una esponja nueva sobre un cristal).la eyele se le sacrifica a la igha de agua de sereno y se liga con eku, eya, epo, ori, efun y el oshe derretido, se hace todo una bola para usarla en el baño como jabon.

Ebbo:

Un pollo, dos gallinas negras, hojas de malva, eku, eya, epo, awado, opolopo owo, gbogbo tenuyen.

Nota:

Las hojas de malva ponerlas en la frente y dormir con ellas y el resto para tomar en cocimiento como indique orunmila.

Las gallinas son para orunmila y el pollo debera darsele a elegba.

Ebbo:

Un peine, una tijera, un cepillo, pelo, inle del trabajo, akuko fifeshu, eyele meyi.

160

Ebbo para lograr lo que desea:

Un akuko, eku, eya, epo, awado, \$3.15.

Ebbo:

Akuko, abo, tela fun fun,, eku, eya, owo medilogun,\$12,60.

Ebbo:

Akuko, un abo, la manta, owo medilogun. La manta va en El ebbo.

Ebbo:

Akuko meyi, adie meyi, tela fun fun y azul, ou, eku, eya y \$6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Ni more oye pakioshe efu aguatum mella afitori mabo oshe ashun kaoderu umba okula abani omo llomo arun iku lamodi lombolo llumu.

Rezo:

Oyekun pakioshe ni mari allo pakiosher apaguo otrun mello apotari mobo oshe oshupa ondeni umbaica aban amalla mu eru iku londi tumba iku boomo llumu.

Rezo:

Oni bibe koro guaguo ela lakan ayafu akuko lebo oyekun paone nimore siyo pakioshe ojo owo la mello ofosi mabo oshuka odaru ombaiku la aban omo yomili eru igulandi touble yomu.

Dice ifa OYEKUN SHE

Que ud esta preparando su ropa para su muerte y que los muertos lo vienen a buscar, porque ud se ha deseado la muerte; ud soño que ella se le presentaba en sueño y se despidio de su familia y ellos lo lleraron;

ud esta pasando trabajos y esta baurrido y por ese motivo se ha deseado la muerte, no vaya a ningun velorio; ud trabaja y no le pagan; tiene que tener cuidado con su hija no le peligre; su mujer esta embarazada y tiene que hacer rogacion antes que ella de a luz, y hacer santo para Que ella salga bien del parto; ud esta muy pobre; ud se ha de encontrar una piedra de rayo o se la van a regalar; ud tiene una mata que tiene flecos, tiene que hacer ebbo con ella; ud no puede ir a ver enfermos, algunas veces ud se pone a decir; dios mio que aburrida estoy, dele gracias a shango; a ud. Le viene un dinero del campo; ud. Lleva relaciones y hay otro hombre que le pretende; la familia esta en contra de ud; tenga cuidado no le den con un hierro; no preste agujas para que no le sucedan trastornos ni disgustos, ud. Tiene una ropa remendada.

Refranes:

- 1.- Revolucion por santo.
- 2.- Vinimos a este mundo uno a uno y uno a uno tenemos que irnos.
- 3.- El enfermo tiene empaquetada su ropa.

161

- 4.- Nosotros no tenemos nada en comun con cada otro.

Relacion de historias o patakin de oyekun she.

1.- Todos los muertos grandes estan enfermos.

Patakin:

Dice ifa que en ese pueblo no habia nadie vivo cuando orunmila llego, ni hombres ni mujeres, no pudo establecer conversacion con nadie pues todos estaban muertos.

Orunmila se encontro con elegba y le pregunto que donde estaban los habitantes de ese pueblo y elegba le contesto, que todos ellos habian muerto y el se habia quedado para velar por todos ellos, siendo su fiel vigilante.

Este elegba se llamaba eshu borde, quien vive entre los muertos; elegba le dijo a orunmila que se fijara en la cima de la loma, por lo que orunmila miro y vio el reflejo de osun y dijo: "como es que este esta vivo?";

Porque ese es el grandioso trofeo de los grandes reyes caidos y el nunca podra caerse.

Aqui es donde osun tiene muchos hijos y es el nacimiento del nuevo pueblo, pero no es padre y nadie puede asentarlos y el si se sienta sobre las cabezas de todos, ordenado por olofin.

2.- La creacion de la familia.

Ebbo: akuko, adie, eyele, ogue, mogue

Patakin:

Dice ifa que orunmila llego a un lugar o pueblo para mejorar su suerte porque ifa lo mando y fue acompañado de elegba.

Al lugar donde llego orula no habia gente, aquello era un desierto y al hacer osode vio esta letra y el elegba le dijo que hiciera ebbo y que lo llevara a la manigua; asi lo hizo orunmila.

Siete dias despues le dijo a elegba que iba a poblar aquel lugar.

Mando a buscar dos obini al pueblo mas cercano. Elegba salio a buscarlas y encontro dos obini jimaguas que necesitaban encaminarse por el mal estado en que se encontraban.

Elegba les dijo que orunmila las sacaria del apuro; despues que dichas obini se miraron y orunmila les dijo que pasaba y que tenian que hacer, se quedaron tan asombradas de lo que orunmila les habia dicho, que se enamoraron de el.

De esa manera una fue de elegba y otra de orula. Los hijos que nacen de aquellas uniones se ponian a vivir con los mismos de su familia, hasta con sus mismos padres y de esa manera se poblo aquel lugar.

162

Esta es la generacion de eyele que nacen de dos en dos y se casan y la familia se crea a partir de ella misma.

3.- Iku cazo para olofin.

Patakin:

Iku una vez fu a cazar a los montes de olofin, pero antes de partir hizo ebbo, tres dias despues partio hacia las tierras de olofin a cazar.

Al llegar a los montes de olofin vio un elefante y lo mato, como no podia con el le corto el rabo y se fue para la casa de olofin a buscar a las gentes para que estas lo cortaran en pedazos y pudieran comer de su carne.

Cuando llego le dijo a la gente que cogieran los instrumentos necesarios para cortar y cargar, la gente lo hizo asi y partieron con iku hacia donde habia dejado al elefante muerto.

Las gentes llevaban machetes e instrumentos cortantes para deshuesar al animal. Cuando llegaron al lugar donde se suponía estaría el animal, no encontraron nada. Iku enseñando el rabo a la gente de la casa de olofin, les decía que no era mentira.

Eshu le dijo a iku que se fuera a descansar, que el iba a ver a olofin para que este decidiera lo que se iba hacer.

Olofin oyo lo que eshu le conto, entonces mando a las gentes a que buscaran al elefante por todos los lugares, pero las gentes regresaron sin nada. Olofin al ver esto decidió ir a consultar con ifa, se hizo osode y se vio este ifa que le decía que la montaña como nadie se ocupaba de ella se habia tragado al elefante.

Olofin mando a las gentes que le llevaran eko a la montaña y entre ellos fue iku.

Cuando llegaron a pie de ella, pusieron el eko y empezaron a rogarle.

Al poco tiempo de estar rogando la montaña se abrió y dejó caer el elefante, que vino rodando hasta los pies de iku.

Cuando las gentes regresaron con las partes de elefante, olofin llamo a iku y le dijo: de ahora en adelante okuet sera tu cabeza y es por eso que iku cuando mata, mata con su hacha de piedra.

4.- La amistad de una mujer celosa es muy peligrosa.

Rezo: adifafun babare adafun orunmila eshu oshun y eggun.

Ebbo: un peine, una tijera, un cepillo, pelo de caballo, inle del trabajo, akuko fifeshu, eyele meyi.

Patakin:

Aconteció una vez que había un muchacho que vivía con sus padres y a pesar de ser varios hermanos, el padre tenía adoración por el muchacho y el por su padre.

El padre tenía como oficio o desenvolvimiento, una especie de herrería, donde al mismo tiempo se pelaban los caballos, cosa esta que entusiasmaba al muchacho por lo que aprendió el oficio de pelar caballos.

163

Al pasar el tiempo el muchacho se hizo hombre y decidió aventurarse por lo que abandono su pueblo natal y se fue a una ciudad distante.

Cuando llegó a dicha ciudad empezó a luchar contra las vicisitudes y necesidades de la vida; al poco tiempo conoció a una mujer, cuyas relaciones eran amistosas a pesar de lo íntimo de ellas. De estas relaciones, la mujer se volvió egoísta y el hombre decidió abandonarla, conociendo más tarde a una mujer que era doncella, con el paso del tiempo ambos decidieron casarse.

Al saberlo, la mujer amiga no se opuso, pero le juró que su matrimonio sería un fracaso, un desastre, ya que ella se consideraba burlada.

Y así fue que cuando fueron a celebrar la boda, empezaron los problemas y los obstáculos, los cuales el hombre rebasó milagrosamente, no sin olvidar el juramento de aquella mujer.

Al salir en estado la señora del hombre, en el primer parto no hubo problemas, pero sin embargo en el segundo parto que fue hembra, todo el tiempo estuvo la criatura en peligro de muerte. El hombre al ver tantas cosas adversas en su vida, fue a casa de orunmila, este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo lo que estaba sucediendo y lo que tenía que hacer para que las cosas se arreglaran, además le hizo

ebbo con las herramientas con que trabajaba, el hombre lo hizo y salio muy contento y satisfecho ya que todas esas cosas le habian pasado porque no creia en los santos.

Nota: por este ifa se debe coger awofaka o los guerreros para llegar a tener estabilidad en la vida porque hay una persona que no cesa de hacer cosas para que se destruya.

5.- El hijo del pajarito tuerto.

Ebbo: una igba, una tinaja rota, un akuko, una eure, todo lo que pueda conseguir roto.

Patakin:

En este camino, en el pais de ifa el oba se llamaba xovisowiño (hijo del pajarito tuerto) y habia un loco en el pais que se amparaba en el nombre del rey para cantar de la mañana a la tarde.

El rey se inquietaba por este sacrilegio y decide mirarse con ifa y le sale oyekun she que le marca el ebbo que aparece arriba.

El oba se hizo el ebbo e ifa le ordena que lo mande con un ansho al monte al lugar por donde el loco acostumbraba a pasar cantando y que en el momento en que este pasara lo derribara a tierra.

El ansho del oba se esconde en el monte, el loco pasa repitiendo en todos los tonos el nombre del rey; el ansho lanza entonces subitamente toda su carga con ruido, el loco se asusta y dice: que cosa sera?, Quien rompio este paquete, quien lo rompio?, Yo oi caer una carga a tierra y romperse.

Sus palabras tuvieron un ritmo nuevo y se volvieron un canto en su boca, olvidando el nombre del rey, variando su canto sobre las cinco silabas del ebbo.

164

6.- La modestia de orunmila.

Rezo: adifafun babare odo fun orunmila eshu, osun y eggun.

Ebbo: un pollo, dos gallinas negras, hojas de malva, eku, eya, epo, awado, opolopo owo, gbogbo tenuyen.

Nota: las hojas de malva ponerlas en la frente y dormir con ellas y el resto para tomar en cocimiento como indique orunmila. Las gallinas son para orunmila y el pollo debera darsele a elegba.

Nota: tratar de no darselo a oggun. Hay que coger olokun.

Patakin:

Olokun, rey de reyes se enfermo y reunidos todos los medicos del pueblo no habia manera de curarlo; un viejito que habia llegado al pueblo se entero de la enfermedad del rey y se dirigio al palacio.

Al llegar alli le dijo al rey, delante de todos que el lo iba a curar y los medicos, inclusive el rey, lo miraron con expresion de dudas.

Pero como el rey se encontraba un poco apocado porque no se queria morir acepto que aquel viejito lo curara.

Entonces orunmila, que era el viejito saco de su jolongo una hojas de malva y despues de hacer ciertas ceremonias se las puso en la frente al rey y le dio a tomar cocimiento.

A los pocos dias el rey estaba curado, le fue a pagar y el no quiso dinero. El rey ideo una comida en agradecimiento y llamo a oggun para que le avisara al viejito.

Los medicos, envidiosos por lo que orunmila habia hecho y viendose empequeñecidos agarraron a oggun, lo intimidaron y lo convencieron de que no fuera a buscar a orunmila. Por otro lado orunmila se miro con ifa, este le dijo que tuviera cuidado con traiciones.

Llego el dia del banquete y el rey veia que su invitado no llegaba y al preguntar por el todos le respondieron con evasivas. Entonces el rey ordeno que se lo trajeran inmediatamente.

Al llegar orunmila, el rey mando a servir la comida y viendo que no habia nada hecho, enfurecido, les dijo a los presentes que desde ese momento orunmila seria el jefe supremo en pago a su modestia, desinteres, bondad y humildad.

+++

165

Tratado enciclopedico de ifa

*Oyekun berdura

*Oyekun fun

*Oyekun ofun

+

0 0

1 0

0 0

1 0

Rezo: oyekun berdura mafun aba baraba mafun aba ofun mayekun fun yanzan lele berele fogueremalele oyekun fun mafun yeku berere ori oshun meriyeye molala lala yeri yalorde moriyeyee lele oshun bebere okana yelegue yelege oyekun fun yeyebi oya oma yire awo badawa. Awo oba eri ifa kaferefun leri ifa kaferefun elegbara.

En este oddun nace:

1.- La tranformacion de la tierra y la transformacion del elegba.

2.- Eshu larufa, hijo de inle y de iku.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio eshu larufa, hijo de inle y de iku.

Nacio la transfiguracion de la tierra y de elegbara.aqui eshu larufa con la ayuda de oya, se hizo grande en la tierra.

Aqui fue donde shango le dio el poder del reino, a orunmila.

Los jimaguas traen suerte de dinero y salud.

No se come abo.

Se le da de comer a la laguna. Ifa de las lagunas.

Se le safa el cuerpo a los muertos.

166

Aqui fue donde oshun compro criados.

Marca una muerte de repente.

El viejo y el caballo. No se monta a caballo porque si estropea a un viejo, es señal de su muerte.

No se cruza por placeres o maniguas para que no recoja lo malo.

En un guiro se pone un pedazo de raton y se le pone a elegbara y con eso se consigue mujeres.

Se toma cristal de tuna y sabila.

Cuando se ve este ifa, ese dia se le pone a orunmila 5 akara bibo con eku y eya y cinco centavos, y ese mismo dia se lleva a ile yewa (al cementerio).

El awo se limpia con un bofe de res, se le ata una cinta morada y se cuelga en una mata.

Si es mujer: se tiene que casar con orunmila y de ser posible vivir con un awo para que pueda ser feliz y viva contenta. Pues aunque tenga muchos enamorados no va a querer a ninguno hasta no encuentre un awo. Cuidado con su marido que la puede sorprender.

Para dormir hay que usar un eruke de oya para espantar a la muerte.

Vestirse de blanco y recibir a elegbara y a ifa.

Ewe del signo:

Ojo de raton, albahaca morada y fina.

Eshu del signo: eshu larufa.

Eshu larufa:

Este elegbara es omo de iku y de inle. Es un muñeco de dos cuerpo pegados por la espalda, uno es masculino y el otro femenino con sus senos y partes genitales bien definidas este muñeco se siembra en una ikeko tipo freidera donde va su secreto. Las dos leri se barreran para cargarlas con: obi motiwao, eru, obi, kola, osun, tierra del cementerio, tierra de lo alto de una loma, añari odo, ileke de gbogbo osha ewe eran (pata de gallina), ewe karoddo (canutillo), ewe gbure (levantate), iyefa de oyekun bodura rezado, ero, plata,cobre, coral, ambar, azabache, tierra de la tumba de un omokekere.

Despues de cargado se lava con omiero de elegbara, se lleva con la

ikoko al pie de una loma, con 4 pedazos de coco que se le ponen a cada pedazo 4 atare y una ota de la base de la loma (son 4 ota en total). Dentro de la ikoko se ponen los 4 pedazos de coco con sus atare y sus Ota y se procede a sacrificarle la adie dun dun cantando:

“eshu larufa omo leri awa ori awa iku

Eshu larufa leri oba iku”.

Obras de oyekun fun.

Ebbo:

Abo, akuko meta, eku, eya, fila pupua, epo, owo lamefa otun owo lamefa, osi, oti, ori.

167

Ebbo:

Un abo, 3 akuko, 3 malaguidi, un capirucho rojo, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Se le da por el dia un okute a elegba, un akuko, adie meyi, eyele meyi fun fun, eku, eya, el trapo con sangre y el genero nuevo, owo la meni, \$4.20.

Ebbo:

Abo, la tela nueva, un akuko, \$8.40.

Ebbo:

Un akuko, una leri de fango y otra de madera, ilu, un ada, ero, obi, osun, kola, eku, eya, awado, asho de 4 Colores.

Ebbo:

Akuko, adie, akara mesan, erelu marun, oñigan, obi, ishu, gbogbo ileke, ado meta, itana meta, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Osiadie meta, ewefa, gbogbo ewe, malaguidi, obi, itana, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion:

Un osiadie con sus ingredientes para elegba, un osiadie con sus ingredientes para oku, un osiadie con sus ingredientes para paraldo.

Ebbo:

Osiadie a eshu, abeboardie meyi, eyele meyi, eruko, oñi .

Rezos y suyeres.

Rezo:

Oyekun fun igui awo ile ado iro awo ikauro akoshamaba a ofe ibuni ile oyo shango ibauro adifafun olofin umbina unlo ara omode lombo ada adie ibun efun ebeyi oro awo lombo eku, eya, epo, eko, owo lamefa, otun, osi.

Rezo:

Oyekun fun oyekun bodura ifa kueriano odafun orunla olokun.

Rezo:

Bebe awo afiboya logue nitoshe toshishe baleri yagun yagunandifayese kanfun shishi loran omo tintun maferefun oggun maferefun arrikue owa shurikui un shola koko arayo ala kaakola aguere alara unfun beroyano andifa foyo labebe afun muaa olade yomofun meni eyele adifafun osun ronloro intori ofo.

Rezo:

Kuku adifafun ayo oku tinshoma olordumare akuko lebo ifa de arogio.

Rezo:

Mafun awo babagua mafun awo ofun yanza lele berele faguere malele oyekun fun mafun yeku berere eri oshun mori yeyeo malebe lalayani yalode mori yeyeo abejena lele oshun bibere okana yelegue yelegele oyekun fun eshu larufa oba yebe iku, iku olorin, awo dagua ni oshun yeyebi oya omayire awo malagua awo oba eri ifa kaferefun leri ifa kaferefun elegba.

168

Rezo:

Eshu owerewi unshole kokaroyo alaga orokonla awere aloun ofun rere yaru adifayoko oyetourere ofin.

Suyere:

Ofun mini aldeyano (2 veces)

Adifafun osun olorun (2 veces)

Dice ifa OYEKUN BERDURA

Que ud. No vaya a ver enfermos ni a velorios. En su casa hay una mujer embarazada que tiene un genero y unos trapos con sangre dentro de una canasta, tiene que traerlos para hacerle rogacion para cuando vaya a dar a luz, el medico no tenga que hacerle operacion y tener que sacarle la criatura, que ya esta muerta y puede morirse ella tambien. Ud. Tiene una hija que tendra que casarla con un babalawo, ella tiene cuatro enamorados y no ha aceptado a ninguno, hasta que se encuentre un babalawo. Ud. Ha de recibir la noticia de un muerto de repente. A ud. Le han de avisar de un enfermo grave, no vaya a verlo porque puede haber un cambio de cabeza. El padre de la criatura que esta amarrada en la barriga ya es muerto. Tenga cuidado con su marido que la puede pescar. Ud ha de tener un trato con otra persona de osible. Ud. Tiene un caballo y para que este no vaya a estropearlo a ud. O a otra persona, el caballo en el ebbo. No coma carnero. Ud se ha de encontrar con una mujer que tiene posible de vivir, la del dinero del ebbo se le pone delante a eshu. Dentro de ters dias va a llover, no se moje, porque se puede picar. No pase por placeres porque le puede dar un aire.

Refranes:

- 1.- Enfermo que no se muere y sano que se muere.
- 2.- No deje lo seguro por lo inseguro.
- 3.- El aviso dado por un menor a veces es tomado como recurso desesperado.
- 4.- Cuando el oti se derrama entonces es que uno advierte donde debia tenerlo.

Relacion de historias o patakines de oyekun fun.

1.- Shango entrega el gobierno de su pueblo a orunmila.

Rezo: oyekun fun igui awo ile ado iro awo ikauro akosha maba a ofe ibuni ile oyo shango ibauro adifafun olofin umbina unlo ara omode lombo ada 169

adie ibun efun ebeyi oro awo lombo eku, eya, epo, eko, owo lamefa, otun, osi.

Ebbo: abo, akuko meta, eku, eya, fila pupua, epo, owo lamefa, ofun, osi, oti, ori.

Ebbo: un abo, 3 akuko, 3 malaguidi, un capirucho rojo, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

En este camino, orunmila iba para el pueblo de oye, pero en el camino vio a unos viajeros que iban en la misma direccion que el, donde orunmila retrazo el paso dando tiempo asi, para que ellos fueran delante de el.

Cuando los viajeros llegaron a la entrada del pueblo, se oyo el ruido del trueno y el resplandor de un rayo, y los viajeros que iban delante de orunmila, a cierta distancia, viraron asustados.

Cuando orunmila los vio tan asustados, les pregunto el motivo de la alarma, entonces ellos le contaron lo sucedido. Orunmila les contesto: "eso les ha pasado porque uds. No hicieron ebbo"; donde ellos le pidieron a orunmila que se los hiciera. Entonces orunmila les Marco ebbo.

Despues fueron a un pueblo por donde ya habian pasado, compraron todos los ingredientes del ebbo y al pie de kukute (la obscuridad), orunmila les hizo ebbo.

Salieron a camino todos juntos, al llegar a la entrada del pueblo, le preguntaron tres muchachos; ustedes van para nuestra casa. Ellos no sabian que contestar, entonces los muchachos dijeron vamos, que los llevaremos a casa del rey, que era shango.

A la llegada del grupo shango salio para ver quienes habian llegado, cuando vio a orunmila se le acerco y se tiro en el suelo boca abajo y lo saludo, en eso empezo a llover y a caer rayos.

Entonces shango le dijo a orunmila: "yo me voy, te dejare gobernando y esta gente que viene contigo seran tus sirvientes".

Nota: por este camino hay que adorar a los jimaguas y a eshu kafererefun shango.

2.- Esa mujer de posible que necesitaba un babalawo.

Patakin:

Un dia oyekun bedura salio a la calle y se encontro con eshu. Este lo saludo y le dijo, que me traes?, Y saco de dentro de un saco un pedazo de raton y se lo dio a eshu.

Este saco edo y le puso ashe, y le dijo: "asi como me diste raton vas a tener trato con mujer de posible".

170

3.- El cambio de cabeza.

Ebbo: un akuko, una leri de fango y otra de madera, ilu, un ada, ero, obi, osun, kola, eku, eya, awado, asho de 4 colores.

Patakin:

En este camino, una vez elegba llego a una tierra y vio que alli los omo orishas les estaban sacando el angel de la guarda a las gentes y como elegba era babalawo, se lo fue a contar a olofin, para darle las quejas de lo que estaban haciendo los omo orishas en contra de su disposicion.

Cuando llego al palacio, este le dijo a olofin; que los omo orishas estaban sacando el angel de la guarda e inclusive estaban haciendo la matanza en la consagraciones, sin contar con orunmila, al cual el habia ordenado, para que hiciera estas cosas en las consagraciones de osha.

Olofin mando a buscar a oggun y le dijo que le arrancara la cabeza a cada uno, y se las cambiara a unos con otros.

Oggun agarro su machete y partio a cumplir el mandato de olofin y empezo a arrancar cabezas en una consagracion de osha que se estaba haciendo.

Cuando oggun estaba haciendo esto, orunmila se estaba haciendo osode y se vio este ifa, donde le decia que se estaba haciendo cambio de cabeza. Orunmila salio enseguida para donde se estaba haciendo la consagracion de osha. Cuando llego alli, se encontro que ya oggun habia hecho su estrago y se dirigia hacia el ultimo que quedaba que era el iyawo.

Cuando oggun le fue a arrancar la cabeza, orunmila lo paro y le pidio clemencia para el iyawo, y le dijo a oggun, que para que no le faltara a la palabra de olofin, en su orden del cambio de cabeza, que le permitiera a el hacerle el cambio de cabeza en el tablero, al ultimo que quedaba que era el iyawo. Al final oggun dejo que orunmila lo hiciera.

Asi se hizo y cuando comparecieron ante olofin, este les pregunto que como era que el iyawo estaba aun con cabeza y orunmila le contesto: que como el le habia dado el ashe, para arreglar los asuntos en la tierra y no estaba enterado de nada, yo encuentre que este era el ultimo que quedaba y quise salvarlo, para que la gente se entere de que ud. Me ha dado el ashe necesario para hasta hacer un cambio de cabeza.

Olofin, convencido de lo que orunmila le estaba diciendo, le dijo:

"orunmila, tu eres el que yo comisione, para arreglar las cosas en el mundo, si tu deseo ha sido el de salvar a este iyawo, yo te lo apruebo. To iban eshu".

Es por esta razon por lo que orunmila es el unico que puede sacar el angel de la guarda y hacer la matanza en las consagraciones de osha.

4.- Las cabezas de los rios.

Patakin:

Al principio del mundo los ricos gobernaban por si solos y antes todos hacian sus limpiezas y las cabezas y las demas menudencias las tiraban a una laguna que habia en una ciudad.

171

Al poco tiempo eshu dijo que era necesario ver quien era el principal entre ellos. Fueron a casa de orunmila e ifa marco hacia donde iban las cabezas y las menudencias esas eran al obe. Y desde entonces las agunas son las cabezas de los rios.

Nota: el ebbo a la laguna.

5.- La transformacion de la tierra.

Rezo: mafun awo babagua mafun awo ofun yanza lele berele faguere malele oyekun fun mafun yeku berere eri oshun mori yeyeo malebe lalayani yalode mori yeyeo abejena lele oshun bibere okana yelegue yelege oyekun fun eshu larufa oba yebe iku, iku olorin, awo dagua ni oshun yeyebi oya omayire awo malagua awo oba eri ifa kafere fun leri ifa kaferefun elegba.

Ebbo: akuko, adie, akara mesan,0 erelu marun, oñigan, obi, ishu, gbogbo ileke, ado meta, itana meta, eku, eya, epo, opolopo owo.

Nota: en este camino nacio la transformacion de la tierra y del elegba.

Patakin:

Eshu larufa era hijo de inle y de iku, el veia las grandes virtudes que tenia inle, porque este cuando iba a hablarle de iku se ponía a rezarle:

“obara lele iku ofun mayekun fun aguaye berfun iku yeru okuada layebe iku mafun iku”.

E iku se transformaba en una sombra que nadie veía y todo lo que encontraba en su camino se lo llevaba y llegaba donde estaba inle, eshu larufa que veía escondido estas cosas vivía muy disgustado porque el no tenía ningún poder para hacer las cosas que le hacía su baba Iku.

Cuando iku llegaba donde estaba inle y le cantaba este se transformaba, este era el canto de iku:

“sugualeleye awa iku eggun sagualeleye adie inle awo iku eggun eshu larufa awa ni lorun”.

Esto lo hacía iku con una adie en la mano, se ponía a bailar con inle creyendo que su hijo, eshu larufa, estaba dormido, pero no era así puesto que este estaba despierto, observándolo todo y cuando iku iba a odubule, inle le ponía un obi haciendo las veces de almohada, para que descansara pues iku no duerme, solo descansa. Para inle, iku estaba dormido y eshu larufa decía: “tantas virtudes como tiene mi baba y mi iyare,y yo sin ninguna”.

Eshu larufa veía que cuando iku se iba a marchar le decía a inle; entierra esto, y le daba el obi; tu veras como también te vas a transformar en distintos colores, cada transformación tuya tendrá una virtud para el mundo. Iku le dijo también: “tu nunca podrás decir nada De esto, ni siquiera a tu hijo”.

Eshu larufa le pidió permiso un día para salir a pasear e inle se lo dio, y eshu larufa se fue a la tierra beele que era donde vivía oya.

Llegó allí muy triste y preocupado y le contó a oya todo lo que sucedía. Esta le dijo: yo te voy a bañar con un poco de hiervas, las

172

Cuales te sirvaran como estropajos; oya lo bañó con: ewe eran, ewe anati, chekere y ewe carodo, hechando también en el baño, obi, kola y ero y mientras lo bañaba le cantaba:

“eshu larufa omo leri awa iku obi leri, awo iku,

Eshu larufa omo leri oba iku”.

Oya le entregó un obi y un adie y le dijo: “cuando te vayas para tu casa sin que nadie te vea le cambias a tu baba la adie con la que el baila con tu mamá y también le cambias el obi que tu mamá le pone debajo de la leri para odubule, y en seguida me lo traes”.

Cuando eshu larufa regresó donde estaba oya, después de haber hecho los cambios ordenados por oya, esta lo tuvo escondido durante tres días, al cabo de los cuales cogió la adie y le dio eyerbale a eshu larufa y comió ella también. Saco el secreto del obi y se lo dio a eshu larufa y después le dijo: “ven conmigo” y salieron los dos para donde estaban iku e inle y cuando iban iku se puso a cantarle a inle y vio que este se

transformaba en dos figuras, una okuni y la otra mitad obini. Iku se asuto y le dijo a inle, tu te has fijado en la transformacion que tiene nuestro hijo eshu larufa. Oya brinco y dio tres gritos y se tiraron inle e iku y oya les dijo: "a los hijos se les da la virtud para que puedan vivir y sean grandes y perdure el repeto de padre a hijo y tu iku tendras que respetar a eshu larufa". To iban eshu.

Nota: asi eshu larufa se hizo grande en la tierra. Elegba de este signo aparte.

6.- Awo erawo.

Ebbo: osiadie meta, ewefa, gbogbo ewe, malaguidi, obi, itana, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

Distribucion: un osiadie con sus ingredientes para elegba, un osiadie con sus ingredientes para iku, un osiadie con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

En este camino iku estaba buscando a quien llevarse y por lo tanto buscaba a una persona a quien le hubiera llegado la hora. Ifa erawo que asi se llamaba a quien buscaba iku por mandato de olofin, estaba vestido con una capa negra, y asi las cosas, este personaje se dirigio a la plaza.

La muerte que lo buscaba tenazmente, tambien se dirigio a la plaza y pregunto que quien se llamaba ifa erawo, y este sin saber el peligro que corria contesto, yo soy y la muerte se le abalanzo. La gente empezo a huir y a gritar, pero elegba que lo observaba todo dijo: deja a ese hombre que viva. En eso el hombre hecho a correr y llego a un pueblo cercano. La muerte manifesto; no importa que huya, yo lo cogere. Al llegar al pueblo el hombre llego a una casa aparta da, toca a al puerta y al abrirle, ifa erawo dice: por favor, denme un vaso de agua, vengo huyendo de la muerte y no quiero que me agarre. Me llamo ifa erawo.

Los inquilinos asustados, decidieron llevarlo a casa de orunmila el cual vivia cerca de alli. Al examinarlo le salio este ifa, donde orunmila le hace la ceremonia indicada, lo manda a pelar a rape y le cambio el nombre y le dijo: "ahora te llamas oyekun berdura, todo esto te servira de camuflaje para burlar a la muerte, pero es muy importante que

173

no bebas beidas alcoholicas y si las ingieres que sea con moderacion, porque no puedes destacarte en los lugares que vayas".

Oyekun berdura que era el nuevo nombre d ifa erawo, salio de alli con mas confianza; mientras que iku que seguia su incesante busqueda, llego a la misma casa donde anteriormente habia estado oyekun berdura, donde

Pidio tambien un vaso de agua porque tenia sed. Iku dijo que no temieran, que ella buscaba a un hombre con una capa negra que se llamaba ifa erawo. Los inquilinos nada dijeron y la muerte se marcho para continuar su persecucion, aunque mas tarde se entero del cambio de nombre de ifa erawo por el de oyekun berdura.

Mientras esto sucedia, oyekun berdura se encontraba mas confiado aun debido al cambio de su personalidad y vestimenta por lo que decidio darse unos tragos; pero sucede que en aquel poblado ese dia se celebraba una gran fiesta a la que oyekun berdura decidio asistir, Comenzando a ingerir bebidas alcoholicas en exceso, desobedeciendo a orunmila.

Oyekun berdura comenzo a bailar en forma descompuesta por lo que la gente que alli se encontraba comenzo a hacerle coro para verlo mejor en sus vaivenes.

Mientras esto ocurría en el baile, iku seguía en su búsqueda y ya cansado de tanto buscar y no dar con ifa erawo se sintió desconsolado, donde hace un comentario para sí, ya que no ha podido cumplir con el mandato de olofin en cuanto a su encargo, para no regresar con las manos vacías, decide darse una vuelta por el pueblo, encontrándose la fiesta. En eso encuentra al personaje pelado al coco y bailando solo, balanceándose, rodeado de un coro, decide acercarse y ver que sucede

en realidad, entonces decide llevarse a aquel pelado al rape, ya que no encontraba a ifa erawo.